

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^] Sezione A Corso Grafica e Comunicazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEARDI" - C.F.: 91021500060 - Codice M.I.U.R.: ALIS01300R

INDIRIZZI: A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - GRAFICA E COMUNICAZIONE - codice M.I.U.R.: ALTD013013

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE "Angelo MORBELLI" - codice M.I.U.R.: ALSL013014

Corso SERALE - codice M.I.U.R.: ALTD01352D

VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136

E-Mail: alis01300r@istruzione.it - P.E.C.: alis01300r@pec.istruzione.it - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.it>

Con aggregazione:

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "V. LUPARIA" - codice M.I.U.R.: ALTA01301L

VIA LUPARIA, 14 - fraz. San Martino di Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL)

TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748 - E-Mail: segreteria@luparia.it - Sito Web: <http://www.luparia.it>

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. I 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.

3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.

6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

1. Storia della classe

1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1	Italiano	Marinone Renza	Cassano Angelo	Aceto Monica
2	Storia	Marinone Renza	Cassano Angelo	Aceto Monica
3	Inglese	Boccalatte Sandra	Rubino Giovanna	Rubino Giovanna
4	Matematica e Complementi di Matematica	Giacomin	Degiovanni Stefania	Gertosio Martina
5	Teoria della comunicazione	Piola Carolina	Piola Carolina	-
6	Laboratori tecnici	Celoria Ilario	Continuità	Continuità
7	Progettazione multimediale	Belfiore Gennaro	Continuità	Continuità
8	Tecnologia dei processi di produzione	Barola Pio Carlo	Agliotti Andrea Filippo	Continuità
9	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	Assandri Maura
10	Laboratori tecnici/ Prog. Multimediale (ITP)	Felletti Grazia Alessandra	Bianco Giorgia	Felletti Grazia Alessandra
11	Scienze motorie e sportive	Rovina Giorgio	Rolandi Monica	Devasini Ivan
12	Religione	Cassano Don Giampaolo	Continuità	Continuità
13	Attività Alternativa IRC	Boccalatte Sandra	Coppo Silvio	Spina

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE PRECED.	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI		NON PROMOSSI	RITIRATI
				Senza debito	con debito		
classe 3 [^]							-
classe 4 [^]							
classe 5 [^]							

* N.1 alunna proveniente da un altro Istituto.

NOTA: riportare per ogni anno il numero di studenti.

1.2 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10		senza debito formativo	con debito formativo
N. STUDENTI con voto				

1.3 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10		senza debito formativo	con debito formativo
N. STUDENTI con voto				

1.4 Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE TECNOLOGICO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in “**Grafica e Comunicazione**” ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla.

Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti. Inoltre ha la possibilità di integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Tecnologie informatiche	3				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			3	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologia dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32

2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
Lingua e letteratura italiana	132	108
Storia	66	60
Lingua inglese	99	90
Matematica e Complementi di Matematica	99	79
Progettazione multimediale	132	111
Tecnologia dei processi di produzione	99	97
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	132	99
Laboratori tecnici	198	176
Scienze motorie e sportive	66	47
Religione cattolica	33	16
Attività alternative IRC	33	14

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3.Valutazione

3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 tipologie prevalentemente usate

DISCIPLINE	ORALI	SCRITTE
Lingua e letteratura italiana	1, 2	8, 9, 10, 11, 12, 18: verifiche scritte (domande chiuse)
Storia	1, 2	10, 11, 12, 18: verifiche scritte (domande chiuse)
Lingua inglese	1, 2	4, 10, 11, 12, 15,17
Matematica e Complementi di Matematica	1,2	11,14, 15, 16
Progettazione multimediale	1	8, 11, 17, 18: esercitazioni grafiche e multimediali
Tecnologia dei processi di produzione	1	18: esercitazioni grafiche e quesiti con trattazione sintetica.
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	1	10,11, 17, 18: verifiche scritte
Laboratori tecnici	1	8, 10, 11, 12, 15 18: esercitazioni grafiche, fotografiche e multimediali
Scienze motorie e sportive	1	18: esercitazioni relativi all'attività motoria
Religione cattolica o Attività alternative	1	18: ricerca

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 12. Integrazioni/completamenti |
| 4. Traduzione da lingua straniera | 13. Corrispondenze |
| 5. Dettato | 14. Problema |
| 6. Analisi | 15. Esercizi |
| 7. Analisi testi | 16. Analisi di casi |
| 8. Testo argomentativo | 17. Progetto |
| 9. Testo espositivo e argomentativo | 18. Altro (specificare) |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata delle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. Per approfondimenti in materia, si rimanda alle pagine 84 e 85 del PTOF, nonché ai piani di lavoro dei Dipartimenti disciplinari.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

4.2. Criteri attribuzione crediti

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

sulla tabella A in allegato.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2019-20

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

I punteggi delle classe V sono convertiti e attribuiti sulla base dell'O.M. 10 e 11 del 16 maggio 2020
Allegato A

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	----	----
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (indicazioni e/o esempi di griglie che il Consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno nel rispetto delle griglie di cui al 769/2018)

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento. Viene altresì allegata la griglia di valutazione del colloquio.

Allegare griglie I, II PROVA E COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

4.4. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)

Si propone alla classe una simulazione del colloquio il 4 Giugno 2020.

5. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013). Nella classe sono presenti 3 alunni con DSA pertanto, come prevede la norma, durante l'esame i ragazzi potranno utilizzare tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel loro PDP e utilizzate durante l'anno scolastico (le mappe, le tabelle, le sintesi e i formulari sono allegati al presente documento).

6.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce del seguente documento. Si richiama inoltre il fatto che, a partire dai primi giorni di marzo con l'attivazione della Didattica a distanza, in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, si è tenuto conto dell'esigenza di mantenere continuità nei percorsi di apprendimento degli studenti, adattando la specificità delle discipline alle condizioni venutesi a creare. Sono state attivate video lezioni sull'applicazione Meet della piattaforma Google G- Suite Educational con condivisione di materiali (slide, compiti, link) con la classe virtuale sull'applicazione Classroom attraverso la sezione Didattica del registro elettronico in uso.

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

- Analisi e discussione degli eventi che hanno portato alla nascita e allo sviluppo della fotografia.
- Henri Cartier Bresson: vita e opere
- Video: "the Decisive Moment"

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro. Qui di seguito viene riportata una sintesi dei moduli e delle attività realizzate.

Per quanto riguarda conoscenze, competenze e obiettivi conseguiti nei singoli moduli, o progetti, si rimanda alla certificazione delle competenze di ogni singolo alunno.

Classe terza.

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare, extra-curricolare e di stage. In particolare hanno partecipato a moduli formativi inerenti a: sicurezza di base in azienda; nozioni di primo soccorso; nozioni sulla privacy; diritto del lavoro.

Ore di attività curricolari e/o extra-curricolari: 119.

Classe quarta.

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare, extra-curricolare e di stage. In particolare hanno partecipato a moduli formativi inerenti a: contesti di lavoro, procedure amministrative e rispetto delle regole. Per quanto concerne le competenze professionalizzanti la classe ha partecipato al progetto "Filmmaker" nel quale sono state sviluppate le conoscenze e le competenze inerenti allo storytelling nel cinema, alle tecniche di ripresa e di montaggio audio-video.

Ore di attività curricolari e/o extra-curricolari: 102; ore di stage: 112.

Classe quinta.

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare ed extra-curricolare. In particolare hanno partecipato a incontri formativi inerenti alle modalità di inserimento nel mondo del lavoro. Per quanto riguarda, invece, le competenze specifiche legate al settore della grafica e della comunicazione, gli alunni hanno partecipato al corso di Social Media Marketing tenuto da un professionista esterno.

Ore di attività curricolari e/o extra-curricolari: 59.

6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazione (7/04/2020) della Prima Prova.

Simulazione del colloquio su base volontaria sarà effettuata il 4 giugno 2020.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici ed organizzativi- tempi e spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento. Qui di seguito si raggruppano, indicando se sono stati rivolti all'intero gruppo classe o se sono stati svolti facoltativamente da un gruppo limitato di allievi:

Progetti e attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe:

- Progetto di Social Media Marketing;
- Progetto "Quotidiano in classe" (intero anno scolastico);
- Incontro con il dott. Sante Palmieri, Segretario Generale presso il Comune di Casale Monferrato, in occasione della "Giornata della trasparenza nell'amministrazione pubblica" (17 novembre 2018);
- Incontro con il prof. Bonelli nel "Giorno della memoria"
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Grease" al Teatro Municipale di Casale Monferrato.
- Giornata della Memoria 2020: collegamento Video conferenza Teatro Arcimboldi (Milano): la senatrice Liliana Segre incontra gli studenti in occasione del giorno della Memoria. Presenta Ferruccio De Bortoli.
- Incontro con i docenti Francesco Spina sul tema: "Immagini malgrado tutto": storia di quattro fotografie dal cuore dell'inimmaginabile.; e Luca Talenti "Raffaele Jaffe, storia del fondatore del Casale FBC raccontata da Giampaolo Pansa" (Giorno della Memoria 2020).
- Incontro Formativo con il ROTARY club di casale Monferrato sulle competenze tecnico professionali richieste dal mercato del lavoro: simulazione del colloquio di lavoro e discussione curriculum vitae.
- Giorno del Ricordo 2020: Conferenza – dibattito condotto dai relatori prof, Mauro Bonelli e Claudio Debetto sul tema "Il confine orientale, le foibe, l'esodo".

Progetti cui hanno partecipato facoltativamente gli studenti:

- Certificazione informatica ECDL;
- Olimpiadi di Italiano e di Matematica;
- CeStInGeo – Università Cattolica di Milano;
- Pastorale scolastica giovanile;
- Leardi Reporter;
- Modellazione tridimensionale con RHINOCEROS
- Incontro con il prof. Bonelli nel “Giorno della memoria”

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Una parte della classe ha partecipato al corso pomeridiano di recupero e potenziamento di Inglese. L'attività di recupero curricolare è stata svolta nelle discipline interessate per gli alunni che hanno riportato insufficienze nel primo quadrimestre.

Le attività di potenziamento, nel corrente anno scolastico, riguardano il progetto di Social Media Marketing, già segnalato nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (punto 6.3 del presente documento), e che ha impegnato gli studenti per 48 ore.

DISCIPLINA	MODALITA' DI RECUPERO			
	INDIVIDUALI	DI GRUPPO	IN ORARIO SCOLASTICO	IN ORARIO AGGIUNTIVO
<i>Italiano e Storia</i>			X	
<i>Matematica</i>			X	
<i>Organizzazione dei Processi</i>			X	
<i>Tecnologie dei Processi</i>			X	
<i>Progettazione Multimediale</i>			X	
<i>Scienze motorie e sportive</i>			X	
<i>Laboratori Tecnici</i>			X	
<i>religione o materia alternativa</i>			X	
<i>lingua inglese</i>			X	

7.2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Vedi allegato

7.3. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa.

La classe ha partecipato ad uscite didattiche in occasione di mostre realizzate nel castello di Casale Monferrato.

7.4 Percorsi interdisciplinari

Di seguito alcuni esempi di percorsi interdisciplinari / nodi concettuali sperimentati nel corso dell’anno scolastico con indicazione delle discipline potenzialmente coinvolte.

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
COMUNICAZIONE PER IMMAGINI: allo studente viene proposta un’immagine (es. fotografia) da cui prende spunto per un percorso interdisciplinare che coinvolge le discipline di seguito elencate.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori tecnici;• Progettazione multimediale;• Tecnologia dei processi di produzione;• Lingua e letteratura italiana;• Storia;• Lingua Inglese;
GRAFICA E COMUNICAZIONE: allo studente viene proposto un elaborato grafico (es. locandina) da cui prende spunto per un percorso interdisciplinare che coinvolge le discipline di seguito elencate.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori tecnici;• Progettazione multimediale;• Tecnologia dei processi di produzione;• Lingua e letteratura italiana;• Storia;• Lingua Inglese;
STRUMENTI PER LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA O MULTIMEDIALE: allo studente viene proposta l’immagine di uno o più strumenti (es. Macchina fotografica, stampante, computer, ecc) da cui prende spunto per un percorso interdisciplinare che coinvolge le discipline di seguito elencate.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori tecnici;• Progettazione multimediale;• Tecnologia dei processi di produzione;
INFORMAZIONE E TECNICHE DI STAMPA: allo studente viene proposto un documento (es. rivista, quotidiano, libro) da cui prende spunto per un percorso interdisciplinare che coinvolge le discipline di seguito elencate.	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori tecnici;• Progettazione multimediale;• Tecnologia dei processi di produzione;• Lingua e letteratura italiana;• Storia;

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari (se presenti in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Open Day – Accoglienza alunni delle scuole medie inferiori per descrizione percorsi di studio offerti dalla nostra scuola e visita dell’Istituto e dei laboratori.

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

Nell'ambito dell'orientamento al mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività: Visita al Salone dello studente presso il Pala Alpitour di Torino (ottobre 2019).

ALLEGATI

- Allegato n.1: griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C)];
- Allegato n.2: griglie di valutazione [Seconda Prova: Progettazione multimediale – Laboratori tecnici];
- Allegato n. 3: griglie di valutazione colloquio d'esame;
- Allegato n. 4: programmi disciplinari;
- Allegato n. 5: relazione finale del progetto di "Cittadinanza e Costituzione"
- Allegato n. 6: documentazione relativa agli alunni BES e DSA.

Il presente documento è costituito da N. fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA progettazione multimediale

CLASSE 5^ A

DOCENTE Belfiore Gennaro

TESTI ADOTTATI "Gli occhi del grafico", ed.CLITT

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE **111** SU N. ORE **132** PREVISTE al 15 maggio 2020

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenze delle problematiche relative allo sviluppo di un corretto iter progettuale
- Conoscenze delle tecniche di base di produzione e impaginazione degli stampati
- Comprensione delle problematiche relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti
- Comprensione del significato e delle modalità dell'azione pubblicitaria
- Conoscenza dell'evoluzione stilistica della grafica pubblicitaria nelle sue linee generali, con particolare riferimento al contesto storico

COMPETENZE:

- Acquisizione delle competenze relative alla lettura e all'analisi critica dei problemi di comunicazione specifici
- Competenze specifiche nella scelta delle tecniche grafiche espressive
- Competenze relative alla progettazione di stampati rivolti a target differenti
- Competenze necessarie a svolgere lavori dalle caratteristiche interdisciplinari

CAPACITA':

- Capacità di tradurre in immagini concetti diretti a target differenti
- Capacità di elaborare approcci comunicativi rispondenti a specifici briefing
- Capacità di sviluppo cartotecnico dei progetti
- Capacità di analisi e sintesi in modo sufficientemente autonomo
- Capacità di analizzare criticamente la realtà
- Acquisizione di autonomia operativa e della professionalità di base

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Attività guidate individuali: sviluppo in classe di iter progettuali relativi a specifici problemi di comunicazione presenti mediante il briefing
- Gruppi di lavoro
- Correzione e confronto in classe delle esercitazioni grafiche
- Intervento di esperti

- Fotocopie
- Riviste generiche e specifiche (grafica e design)
- Libri messi a disposizione della scuola
- Strumenti multimediali
- *Ambiti di lavoro:*
- aula scolastica
- laboratorio computer

4,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° QUADRIMESTRE

- L'oggetto grafico: lo stampato. Progetto di catalogo per mostra d'arte.
- Gli stampati: definizioni e caratteristiche; classificazioni possibili.
- Grafica editoriale: il libro.
- Gli elementi che compongono un libro: caratteristiche tecniche e comunicative
- L'evoluzione tecnologica delle tecniche di stampa tra Ottocento e Novecento

2° QUADRIMESTRE

- L'impaginazione al computer: il lettering
- Il colore e l'immagine digitale: RGB e CMYK
- La stampa offset
- La grafica e l'editoria al computer: il DTP
- Il metodo progettuale: le fasi di lavoro
- La produzione dello stampato

4,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte e grafiche e verifiche orali.

4,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

4,7 ALTRO

4. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA _____ **RELIGIONE** _____

DOCENTE _____ **CASSANO don Giampaolo** _ _

TESTI ADOTTATI _ A.PORCARELLI – M. TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI, Torino

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE _____ 16 _____ SU N. ORE _____ 33 _____ PREVISTE

Sono conteggiate le ore fino al 14/2/2020. In seguito (ed in particolare dal 14/03/2020) è stata esplicitata la Didattica a Distanza e con annotazioni sull'agenda del Registro Spaggiari

4,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Dati di conoscenza di un percorso storico della vita della Chiesa ed alcune interrelazioni con lo sviluppo della cultura e della storia dell'umanità e dell'Italia in particolare.
- Conoscenza etica della vita nella realtà di un giovane che si apre alle scelte e delle sue interrelazioni sociali.
- Evidenziazione una migliore attenzione al "fatto", comunicativo del piano di Dio nella storia (attraverso alla lettura critica del quotidiano).

COMPETENZE:

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio in correlazione allo specifico della tematica religiosa
- Potenziamento del senso della responsabilità personale

CAPACITA':

- Sviluppo e potenziamento della capacità di comunicazione dei contenuti appresi e delle proprie riflessioni
- Sviluppo della capacità di analisi e di sintesi in modo sufficientemente autonomo
- Acquisizione di una positiva capacità per essere attrezzati ad analizzare criticamente la realtà in cui viviamo.
- Promozione di una maggiore capacità comunicativa, evidenziando dall'attualità problematiche e domande che interpellano la coscienza e chiedono risposte

4,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Soprattutto si è privilegiata la lezione di tipo frontale, cercando continuamente la possibilità del dialogo con gli studenti e le studentesse, in un clima sempre più aperto di dialogo educativo.

Uno stimolo particolare è stato dato alla ricerca, anche con l'indicazione di qualche suggerimento bibliografico non tralasciando la possibilità dell'utilizzo dello strumento audiovisivo.

4,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Il dialogo aperto, suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, del testo (anche se scarsamente in possesso degli studenti), unitamente ad altri strumenti di approfondimenti (fascicoli, riviste messe a disposizione...) hanno costituito i principali strumenti in uso.

Le lezioni sono avvenute principalmente in classe, anche se c'è stata la possibilità di qualche esperienza didattica o l'utilizzo di altri tipi di approfondimento.

4,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Domande di fede e risposte morali
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- In confronto con la realtà dell'Europa e le sue radici cristiane

2° Quadrimestre

- Coscienza morale, scelte responsabili dell'uomo e del cristiano nel vissuto concreto dell'esistenza
- Domande di fede e scelte morali
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).

4,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Si è valutata soprattutto l'attenzione, la disponibilità e la partecipazione attraverso al dialogo educativo; si è inoltre richiesto un approfondimento personale a livello di ricerca.

4,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

4,7 ALTRO

8. ATTIVITÀ' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

classe 5^A A Grafica e Comunicazione

MATERIA: Organizzazione dei Processi Produttivi

DOCENTE: Maura Assandri

TESTI ADOTTATI: Organizzazione dei Processi Produttivi di Angelo Picciotto ed. InEdition

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020 8 ore settimanali

N. ORE SU N. ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Elementi di base di micro e macro economia, in particolare la classificazione dei tipi di aziende, struttura e organizzazione e gestione di aziende grafiche e non. Un ampio spazio è stato concesso al Marketing, integrando le lezioni con opportuni video integrativi, in supporto al materiale presente nel testo adottato.

COMPETENZE:

Durante il percorso didattico che si sta per concludere la classe ha acquisito importanti competenze sulla organizzazione del lay-out aziendale, partendo dall'organigramma organizzativo delle figure professionali, disposizione dei macchinari in azienda nel rispetto di distanze operative e di sicurezza. Gli allievi hanno acquisito competenze nella realizzazione di un preventivo con la relativa valutazione dei costi di produzione e formulazione del prezzo finale.

CAPACITA':

La classe ha acquisito le dinamiche organizzative di produzione di una azienda grafica, ed individuando i ruoli di tutte le figure professionali coinvolti nel processo di stampa.

Le capacità acquisite sono, dunque, il calcolo del preventivo di uno stampato, suddividendo il calcolo tra costo della carta, dell'avviamento, delle laste, della stampa e il costo copia.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo adottato all'inizio dell'anno scolastico con le lezioni regolari in classe, è stato di tipo

tradizionale di spiegazioni dirette con schemi riepilogativi alla lavagna realizzati sul momento.

E' stato molto utile la visione di alcuni brevi video per approfondire certi argomenti, con il supporto della LIM. Si è presa visione anche di alcuni film in particolare "THE FOUNDER" 2016 regia di John Lee Hancock, utile per focalizzare e discutere su alcuni aspetti di economia precedentemente studiati.

Dall'inizio di marzo con l'introduzione della D.a.D. sono cambiate le modalità di insegnamento, si è utilizzato Google di Classroom per la condivisione del materiale didattico, dei video integrativi, e con Google Moduli per i test di verifica apprendimento.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo principalmente con lezioni dirette e interrogazioni. Per fissare bene gli aspetti organizzativi di una azienda grafica, abbiamo integrato con una esercitazione pratica, realizzando un modellino di una azienda ideale, utilizzando il cartone e materiale di recupero. Il progetto è stato accolto con entusiasmo e la maggior parte dei ragazzi hanno realizzato il loro modello. Purtroppo non siamo riusciti a completare il modello con un'ulteriore esercitazione a causa dell'emergenza sanitaria. La materia in questione poco si presta alla organizzazione di gruppi di lavoro, in quanto è una materia prevalentemente teorica, comunque sono stati forniti dei supporti video che hanno integrato le proprie conoscenze e sviluppato nuovi interessi che sono stati assecondati dall'insegnante.

Riassumendo gli strumenti sono stati: libro di testo; LIM; Google Classroom Google Moduli, WhatsApp, registro elettronico.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Gli argomenti trattati nel primo quadrimestre sono stati prevalentemente teorici, in particolare fondamenti di micro e macro economia hanno richiesto una didattica di tipo tradizionale con spiegazioni dirette. I ragazzi hanno appreso con tempi differenti da ogni alunno ma sono state concessi i tempi di recupero delle insufficienze.

2° Quadrimestre

In questo periodo nonostante l'interruzione della didattica frontale e il passaggio alla D.a.D. e l'adozione dei nuovi strumenti informatici di supporto, siamo riusciti a completare il programma. Sono stati concessi dei tempi di apprendimento più lunghi, utilizzando i test di verifica on line anche come

strumento di studio.

8.5 MODALITÀ' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Per la verifica dell'apprendimento dello studio svolto da parte degli allievi si è preferito alternare verifiche scritte a interrogazioni orali. Durante le lezioni venivano formulate alcune domande agli allievi per verificare che lo studio fosse svolto con costanza. Per il metodo di valutazione, le verifiche riportavano il punteggio delle risposte corrette e per le interrogazioni orali la valutazione era a discrezione del docente. Con l'introduzione della D.a.D. la valutazione dell'apprendimento dell'allievo si è utilizzato gli strumenti informatici, quali le e-mail istituzionale, Google Classroom e Google Moduli.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

- L'azienda: tipologie di aziende
- Le società di capitale e di persone
- Funzione di un'impresa e organigramma aziendale
- classificazione delle aziende grafiche: editoriali e non editoriali. processo continuo
- Il capitale e i fattori produttivi: capitale sociale di cessione e di liquidazione
- I finanziamenti
- I costi: costi costanti, variabili e a copia, i ricavi.
- l'azienda e il mercato grafico.
- Entipologia degli stampati.
- La gestione di una azienda.
- Il reddito.
- Il marketing.
- Flussogramma operativo area di stampa
- realizzazione di uno stampato: il preventivo ed il consultivo, la commessa.
- Numero di copie, grammatura, formato della carta.
- L'allestimento: rilegatura e cartotecnica.
- Inchiostri e numero dei colori.
- Prezzo di vendita
- le signature.
- Il calcolo del preventivo.
- Approfondimenti.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

CLASSE 5^ A Grafica e Comunicazione

DOCENTE Agliotti Andrea

TESTI ADOTTATI

M. Ferrara - G. Ramina, *Tecnologie dei processi di produzione*, ed. Clitt, 2016

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 91 (64 + 27 DaD) SU N. ORE 99 PREVISTE al 15 maggio 2019

4,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenze sulla storia, tecnica ed evoluzione dei principali sistemi di stampa
- Conoscenze delle tecniche di base di produzione e impaginazione degli stampati
- Comprensione delle problematiche relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti
- Comprensione del significato e delle modalità dell'azione pubblicitaria

COMPETENZE:

- Acquisizione delle competenze relative alla lettura e all'analisi critica dei problemi di comunicazione specifici
- Competenze specifiche nella scelta delle tecniche di stampa
- Competenze relative alla progettazione di stampati rivolti a target differenti

CAPACITA':

- Capacità di sviluppo cartotecnico dei progetti
- Capacità di analisi e sintesi in modo sufficientemente autonomo
- Capacità di analizzare criticamente la realtà
- Acquisizione di autonomia operativa e della professionalità di base

4,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Attività didattiche guidate
- Correzione e confronto in classe delle esercitazioni
- Intervento di esperti
- Uscite didattiche sul territorio

4,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- *Strumenti*
- Libri di testo

- Fotocopie
- Riviste generiche e specifiche (grafica e design)
- Libri messi a disposizione della scuola
- Strumenti multimediali
- *Ambiti di lavoro:*
- aula scolastica
- laboratorio computer

4,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° QUADRIMESTRE

- L'oggetto grafico: lo stampato. Progetto di catalogo per mostra d'arte.
- Gli stampati: definizioni e caratteristiche; classificazioni possibili.
- Grafica editoriale: il libro.
- Gli elementi che compongono un libro: caratteristiche tecniche e comunicative
- L'evoluzione tecnologica delle tecniche di stampa tra Ottocento e Novecento

2° QUADRIMESTRE

- L'impaginazione al computer: il lettering
- Il colore e l'immagine digitale: RGB e CMYK
- La stampa offset
- La grafica e l'editoria al computer: il DTP
- Il metodo progettuale: le fasi di lavoro
- La produzione dello stampato

4,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte e grafiche e verifiche orali.

4,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

4,7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA STORIA

DOCENTE MONICA ACETO

TESTI ADOTTATI VITTORIA CALVANI. UNA STORIA PER IL FUTURO, IL NOVECENTO E OGGI.

A. MONDADORI SCUOLA. PERCORSI DI DIDATTICA INCLUSIVA.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. 56 ORE SU N. 66 ORE PREVISTE AL 15 MAGGIO 2020

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

1. Conoscenza chiara ed articolata degli eventi, delle istituzioni e dei modelli di società analizzati.
2. Consapevolezza della storia come storia della società, con particolare attenzione allo sviluppo economico, culturale e tecnologico della stessa.
3. Formazione di una corretta percezione spazio – temporale delle epoche considerate.
4. Utilizzo di un linguaggio specifico che rappresenti gli aspetti economici, sociali e culturali presi in esame.
5. Comprensione della dimensione interdisciplinare della storia ed attuazione di collegamenti possibili con altre discipline curriculari.

COMPETENZE:

1. Osservazione e descrizione dei fenomeni secondo i rapporti di logica e consequenzialità.
2. Rielaborazione critica dei contenuti studiati.

CAPACITA':

1. Rafforzamento delle capacità logiche, argomentative ed espressive.
2. Potenziamento delle capacità di orientamento, di raffronto e di collegamento.
3. Stesura di una relazione e di un saggio breve su un argomento storico - politico.

Tutti gli obiettivi individuati e descritti in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti, se pure a diversi livelli di approfondimento, di rielaborazione critica e di efficacia espressiva, da tutti i componenti la classe.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

1. Lezione frontale
2. Discussione su problematiche emerse dalla trattazione degli argomenti.

Dal 9 marzo, lo scenario è cambiato radicalmente. L'emergenza sanitaria ha costretto docenti e ragazzi a rivoluzionare completamente il modo di svolgere e seguire le lezioni. Le lezioni sono state seguite on line sulla piattaforma G-suite MEET per i collegamenti con la condivisione di materiali sulla bacheca di classroom dove sono stati creati i corsi relativi alle materie curricolari. Le prove orali e scritte hanno avuto luogo on line, corrette e poi restituite dalla sottoscritta, quindi caricate come valutazione sul registro elettronico. Oltre al libro di testo, quindi, i materiali audiovisivi di supporto, le mappe concettuali e le sintesi si sono aggiunti al normale materiale scolastico fornito prima in classe. La classe virtuale si è sostituita a quella in presenza nella realizzazione di un ambiente di lavoro di apprendimento e di cooperazione, rimodulando ed adattando i programmi alla presente variata situazione

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

1. Testo in adozione
2. Appunti
3. Strumenti multimediali

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Dall'età giolittiana all'avvento dei regimi totalitari

2° Quadrimestre

Dagli anni Trenta al secondo Dopoguerra con cenni ai giorni nostri.

8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Le verifiche e la valutazione sono state attuate attraverso interrogazioni, prove scritte, simulazione del colloquio d'esame inerente la materia ed i collegamenti con le altre discipline, aderenti ai criteri di valutazione ed alle griglie approvate in sede di Dipartimento Disciplinare.

Dal 9 marzo, nella classe virtuale costituita tramite la Didattica a Distanza, non sono stati variati i metodi di verifica degli apprendimenti, sebbene i ritmi abbiano subito un comprensibile rallentamento, vista la situazione creatasi.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Laboratori Tecnici

DOCENTE CELORIA Ilenio

TESTI ADOTTATI Mario Ferrara, Graziano Ramina,

Click & Net, Laboratorio Tecnico Multimediale, Ed.Clitt

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE ____176____ SU N. ORE ____198____ PREVISTE

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- conoscenze relative a strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi
- conoscenze relative alle attrezzature di base ed agli apparecchi fotografici reflex digitali
- conoscenza relative all'immagine digitale e alla post-produzione mediante software di fotoritocco
- conoscenze relative all'ideazione ed alla realizzazione di un progetto fotografico ed alla sua presentazione.
- conoscenze relative a strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici
- conoscenze storiche relative alle origini della fotografia, al reportage sociale e di guerra.
- conoscenze elementari relative alla fotografia di architettura e di paesaggio
- conoscenze relative a strumenti e programmi per la condivisione di contenuti multimediali online (in relazione alla didattica a distanza).

COMPETENZE

- Utilizzare apparecchi fotografici di piccolo formato e relativi accessori impiegati in alcuni casi specifici (ritratto, still-life, reportage);
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- Utilizzare l'immagine digitale per realizzare portfolio fotografici;
- Utilizzare software per la creazione e post-produzione di immagini, per l'elaborazione della grafica vettoriale e per l'impaginazione;
- Saper elaborare prodotti grafici multimediali;
- Saper analizzare le informazioni contenute in un file in funzione dell'uso sui diversi media;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

CAPACITÀ

- capacità di realizzare la comunicazione visiva idonea alla realizzazione di un progetto grafico, fotografico e audiovisivo;
- capacità di utilizzare gli strumenti della grafica, della fotografia e del video in modo creativo;
- capacità di leggere l'immagine fotografica e riconoscere gli elementi di base del linguaggio cinematografico;
- capacità di gestire immagini grafiche, fotografiche e audiovisive nella comunicazione in rete

(in relazione anche alla didattica a distanza).

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni multimediali nelle quali, accanto ai concetti teorici, è stata affiancata la lettura di immagini d'autore.
- Didattica con gli EAS (episodi di apprendimento situati)
- Attività laboratoriali guidate: realizzazione delle immagini e ritocco digitale, realizzazione e montaggio video, realizzazione di prodotti grafici multimediali.
- Gruppi di lavoro nei quali gli allievi collaborano alla realizzazione di un progetto (cooperative learning).
- Revisione continua del lavoro realizzato e valutazione critica del risultato raggiunto.
- Lezioni con l'ausilio del supporto audiovisivo.
- Didattica a distanza in modalità sincrona con Google Meet e in modalità asincrona con Google Classroom e con la condivisione di materiali nella sezione didattica del registro elettronico.
- Attività laboratoriali a distanza: realizzazione di immagini e ritocco digitale, realizzazione di prodotti grafici multimediali.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti

- libro di testo, libri messi a disposizione dalla scuola, riviste, presentazioni multimediali, video;
- computer, scanner e software professionali;
- fotocamere digitali.
- Smartphone, tablet e computer personali per l'attività a distanza.

Ambiti di lavoro

- Aula con computer, tavolette grafiche, LIM, impianto stereo, stampante e scanner.
- Set fotografici per ritratto e still-life, riprese fotografiche in esterno.
- Google Meet e Google Classroom

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

GRAFICA E POST-PRODUZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA.

Panoramica ricognitiva su strumenti e programmi per l'acquisizione, l'elaborazione e definizione d'immagini grafiche. Adobe Photoshop: ritocco e post-produzione di immagini raster.

STRUMENTI E GESTIONE DELLA GRAFICA EDITORIALE

Panoramica ricognitiva sui programmi per la grafica editoriale. Adobe Indesign: utilizzo delle griglie, stili di testo e d'immagine, livelli e gestione pagine mastro. Adobe Illustrator: costruzione della griglia con il metodo delle diagonali.

LABORATORIO DI STORIA E LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Ricerare, leggere ed analizzare un Autore o un argomento. Come si realizza un ricerca multimediale? Libri di testo e motori di ricerca: indici e parole chiave. Organizzare i contenuti all'interno di una presentazione interattiva multimediale.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA.

Le origini della fotografia: la camera oscura. Storia dell'invenzione della fotografia: ottica e chimica; i pionieri della fotografia: J.N.Nièpce, L.J.M.Daguerre, W.H.F.Talbot, H.Bayard, J.F.W.Herschel; la lastra umida al collodio, la lastra a secco e la pellicola.

STRUMENTI PER LA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Presentazione interattiva multimediale. Utilizzo combinato di software. Adobe Indesign: collegamenti ipertestuali, pulsanti e moduli. Adobe Photoshop: ritocco e preparazione delle immagini.

2° Quadrimestre

LABORATORIO DI LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA.

Portfolio fotografico: dall'idea al progetto. Lettura ed analisi di portfoli d'autore: la significazione, la tematica e la poetica. Realizzazione di un portfolio fotografico.

Lettura iconografica di fotografie d'Autore: aspetto denotativo e connotativo.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA.

Fotogiornalismo e nascita dell'agenzia "Magnum Photos". Fotogiornalismo e fotografia di guerra: Roger Fenton, Robert Capa, Eugene Smith, i fotografi dell'agenzia "Magnum Photos" ed Henri Cartier-Bresson.

Fotografia sociale: Jacob Riis e Lewis Hine, la Farm Security Administration, Dorothea Lange, Walker Evans. La fotografia di paesaggio e d'architettura dai fratelli Alinari a Gabriele Basilico.

8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso verifiche scritte (prove semistrutturate - quesiti a risposta aperta con trattazione sintetica e quesiti a risposta chiusa -), mentre la valutazione delle abilità tecniche e delle competenze creative è stata effettuata mediante verifiche di carattere pratico (ripresa fotografica e video, ritocco di immagini digitali, realizzazione di prodotti grafici e multimediali, realizzazione di layout di semplici siti web, esercitazione a progetto da realizzare individualmente).

Per quanto concerne la didattica a distanza la valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso verifiche con l'utilizzo di Moduli di Google. La valutazione delle abilità tecniche e delle competenze creative, invece, è stata effettuata mediante attività pratiche da svolgere in autonomia ma costantemente corrette e revisionate durante le lezioni sincrone su Google Meet.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8,7 ALTRO

Nella prima parte dell'anno scolastico, alcuni alunni della classe hanno realizzato diversi servizi fotografici e video in occasione di attività promosse dalla scuola.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA ITALIANO

DOCENTE ACETO MONICA

TESTI ADOTTATI Incontro con la letteratura 3A, tra Ottocento e Novecento con le prove del nuovo esame di stato. Paolo Di Sacco. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Incontro con la letteratura 3B, tra Ottocento e Novecento con le prove del nuovo esame di stato. Paolo Di Sacco. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

LE PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO. ELISABETTA DEGL'INNOCENTI. EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI. PRIMA PROVA. TIPOLOGIA A,B,C. COLLOQUIO.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. 110 ORE SU N. ORE 132 PREVISTE 110 al 15 maggio 2020

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

1. Consapevolezza che il fenomeno letterario è specifico e complesso sia come espressione della civiltà sia come conoscenza del reale, anche attraverso il simbolico e l'immaginario.
2. Conoscenza ed analisi dei testi degli autori più rappresentativi della Letteratura Italiana, in relazione con le letterature straniere.
3. Consolidamento delle capacità espressive scritte e orali ed utilizzo appropriato dei vari registri linguistici dell'italiano.
4. Costruzione di testi scritti secondo le tipologie proposte dall'Esame di Stato.
5. Collocazione degli argomenti e dei testi nei loro contesti di appartenenza.
6. Attuazione di confronti e relazioni tra gli argomenti disciplinari e, quando possibile, anche interdisciplinari.

CONOSCENZE:

1. Conoscenza generale degli argomenti e conoscenza specifica dei testi degli autori trattati.
2. Individuazione dei testi letterari come espressione di una particolare civiltà e realtà storica attraverso il simbolico e l'immaginario.
3. Analisi del testo letterario richiesto dalla tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato.

COMPETENZE:

1. Espressione linguistica in forma grammaticalmente corretta nella produzione scritta e orale.
2. Analisi autonoma di testi letterari e di altro genere
3. Produzione di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.

CAPACITA':

1. Analisi del testo, con l'applicazione di appropriati strumenti critici e retorici.
2. Interpretazione del significato del testo, tenendo conto del contesto in cui è stato prodotto.
3. Rielaborazione personale dei contenuti, analisi critica e motivazione della stessa.
4. Confronto tra autori e testi che appartengono alle stesse correnti letterarie, individuando analogie e differenze.

Tutti gli obiettivi espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati raggiunti, sebbene a livelli diversi, dalla totalità dei componenti la classe.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella presentazione dei movimenti e delle correnti, si è privilegiato il taglio storico tradizionale ed ogni autore è stato collocato nel movimento culturale in cui ha operato. Il testo è stato privilegiato, tenendo conto della centralità che gli spetta nello studio della letteratura, anche se nel discorso di contestualizzazione sono stati evidenziati quegli aspetti biografici necessari alla individuazione della formazione culturale e delle scelte artistiche degli autori. L'approccio ai testi ha tenuto conto della polisemia del fenomeno letterario attraverso analisi volte ad incentivare gli studenti a produrre interpretazioni anche personali.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

E' stata privilegiata la lezione frontale, con l'utilizzo del libro di testo, soprattutto per quanto riguarda l'approccio ai testi letterari. Non sono mancati momenti di discussione e di confronto collettivo ed individuale sulle problematiche emerse nello studio di particolari aspetti culturali ed artistici oggetto di studio. Gli studenti, in alcuni casi, hanno provveduto alla stesura di appunti personali, sintetizzando quanto ascoltato nel corso delle lezioni.

Dal 9 marzo, lo scenario è cambiato radicalmente. L'emergenza sanitaria ha costretto docenti e ragazzi a rivoluzionare completamente il modo di svolgere e seguire le lezioni. Le lezioni sono state seguite on line sulla piattaforma G-suite MEET per i collegamenti con la condivisione di materiali sulla bacheca di Classroom dove sono stati creati i corsi relativi alle materie curriculari. Le prove orali e scritte hanno avuto luogo on line, corrette e poi restituite dalla sottoscritta, quindi caricate come valutazione sul registro elettronico. Oltre al libro di testo, quindi, i materiali audiovisivi di supporto, le mappe concettuali e le sintesi si sono aggiunti al normale materiale scolastico fornito prima in classe. La classe virtuale si è sostituita a quella in presenza nella realizzazione di un ambiente di lavoro di apprendimento e di cooperazione, rimodulando ed adattando i programmi alla presente variata situazione.

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Dal Naturalismo al Decadentismo.

2° Quadrimestre

Dalle Avanguardie artistiche del primo Novecento al secondo Dopoguerra.

8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE
(eventuali allegati in appendice)

La verifica del processo di apprendimento dei contenuti è stata condotta in itinere con domande nel corso delle lezioni per stabilire il grado di attenzione e di assimilazione dei contenuti.

La valutazione sommativa è stata effettuata mediante prove orali ed esercitazioni scritte, finalizzate alla verifica della conoscenza dei contenuti, della capacità di operare collegamenti, di comprendere i testi e di contestualizzarli, di usare correttamente la lingua italiana e di rielaborare in modo personale e critico i contenuti. Sono, inoltre, state valutate l'attenzione, la partecipazione e l'impegno evidenziati dagli studenti.

Dal 9 marzo, nella classe virtuale costituita tramite la Didattica a Distanza, non sono stati variati i metodi di verifica degli apprendimenti, sebbene i ritmi abbiano subito un comprensibile rallentamento, vista la situazione creatasi.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8 . ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA Lingua Inglese

DOCENTE Giovanna Rubino

TESTI ADOTTATI P. Gherardelli, E. Wiley Harrison, *New in Design-* Technical English for Graphic Design and Advertising, Hoepli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2018/2019

N. ORE 94 (al 15 maggio 2019) di cui 33 (DaD) SU N. ORE 99 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

La preparazione della classe, affidatami nell'anno precedente, si presenta in generale lacunosa e con molte carenze pregresse. **A queste, si sono aggiunti uno scarso o superficiale impegno nello studio e una mancanza di motivazione che ha contraddistinto, in modo quasi continuo, alcuni allievi.**

Da ciò ne consegue, che solo la metà, seppur con qualche difficoltà metodologica, ha raggiunto una conoscenza sufficiente o discreta dei contenuti proposti.

La maggioranza della classe ha raggiunto una conoscenza sufficiente o discreta dei contenuti; solo alcuni hanno dimostrato incostanza e scarso impegno.

Pochi allievi risultano aver acquisito una padronanza più che buona dei degli argomenti trattati e delle strutture linguistiche utili a veicolare gli stessi, dimostrando diligenza e costanza.

Il programma preventivato nel piano di lavoro iniziale è stato rispettato in parte; esso, infatti è stato modulato situazione di straordinarietà che l'emergenza sanitaria ha determinato.

L'andamento didattico è stato rallentato e adattato, quindi, ai ritmi e alle esigenze della classe, permettendo agli allievi di recuperare gli argomenti in itinere e in più occasioni, oltre allo spazio stabilito per il recupero al termine dei quadrimestri.

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei contenuti proposti

COMPETENZE:

- utilizzo flessibile e fluido del lessico specifico e della terminologia inerente ai vari ambiti di grafica
- competenza linguistica e morfo- sintattica generale

CAPACITA':

- capacità di comprensione generale dei testi proposti
- capacità espositiva dei contenuti in forma orale
- capacità espositiva dei contenuti in forma scritta

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni, durante il primo quadrimestre si sono svolte utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

Le lezioni, durante la DaD, si sono svolte utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale (modalità sincrona: videolezione su Google Meet)
- Lezione partecipata (modalità sincrona: videolezione su Google Meet)
- Video autoprodotti (modalità asincrona)

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Fase di lavoro in presenza, corrispondente al primo periodo e inizio del secondo:

- Libro di testo
- Appunti e mappe forniti dall'insegnante per chiarire e concettualizzare i contenuti
- Libri di grammatica per la spiegazione delle regole grammaticali
- Fotocopie con esercizi per l'applicazione delle regole grammaticali
- LIM

Fase di lavoro in presenza, corrispondente al primo periodo e inizio del secondo:

- Libro di testo (formato digitale)
- Appunti e mappe forniti dall'insegnante per chiarire e concettualizzare i contenuti
- Slides
- Riassunti

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Ripasso e potenziamento di strutture grammaticali

Unit 7 ADVERTISING

- The Art of Persuasion and Visual Appeal
- Public Service Advertisements

Unit 8 POSTERS AND SIGNS

- The Amazing Functions of a Poster
- Signs
- Were stop signs ever yellow?
- Entertainment posters
- Project: choose a historical poster and an entertainment poster

EMPOWERMENT: HISTORY

- Industrial Revolution
- Victorian Age and Victorian Compromise

Unit 9 LOGOS AND LABELS

- Logos and Trademarks
- Developing a Corporate Assignment
- Wine Label

2° Quadrimestre

Unit 10 COMPUTER GRAPHICS

- The Digital Camera
- Tablet and Digital Pen

Unit 11 BOOKS AND MAGAZINES

- Book and Magazine production
- The Kindle & Company

Unit 12 ILLUSTRATION AND DESIGN

- Comic Books and Graphic Novels
- Tattoos: The Living Canvas
- Project: choose some meaningful pictures from your past, your Present and your future

CLIL:

- History of photography
- Henri Cartier Bresson: biography
- Henri Cartier Bresson: video “the decisive moment”

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La verifica è stata realizzata attraverso tre prove scritte e due interrogazioni orali, secondo quanto stabilito dal dipartimento. Tuttavia, nel secondo quadrimestre si è voluto dare maggiore importanza alle verifiche orali (tre anziché due) e, con conseguente svolgimento di due sole verifiche scritte, per favorire l'esercizio all'esposizione orale in vista del colloquio finale.

La costruzione delle verifiche e la successiva valutazione sono state eseguite tenendo conto della reale preparazione della classe, in modo da indirizzare gli allievi verso un approccio positivo alla materia. Per questo motivo, nel primo quadrimestre le verifiche scritte sono state strutturate includendo brevi comprensioni di testi contenenti la microlingua, domande aperte e mirate ed esercizi che riprendevano le strutture grammaticali fondamentali precedentemente spiegate.

Nel secondo periodo, a causa dell'emergenza covid-19, le verifiche scritte, veicolate da strumenti digitali (Google moduli o file in formato word) sono state incentrate sui contenuti di microlingua; in particolare, l'ultima ha avuto come oggetto la realizzazione di un lavoro personale, che poneva al centro la forte connessione tra immagini e parole.

Le verifiche orali sono state improntate su due o tre argomenti per volta. Le stesse, come per la parte scritta, sono state svolte, quasi sempre, attraverso l'ausilio di semplici quesiti che guidavano l'allievo, facilitandolo nella presentazione dei concetti fondamentali. Nella seconda parte dell'anno, le verifiche orali, sottoforma di colloquio/feedback si sono svolte in modalità sincrone, attraverso l'utilizzo di Google Meet.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Macro argomenti:

- **ADVERTISING**
- **POSTERS AND SIGNS**
- **LOGOS AND LABELS**

- **COMPUTER GRAPHICS**
- **BOOKS AND MAGAZINES**
- **ILLUSTRATION AND DESIGN**
- **AUDIO-VISUAL**
- **HISTORY**

8.7 ALTRO

CLIL:

- analisi e discussione degli eventi che hanno portato alla nascita e allo sviluppo della fotografia.
- Henri Cartier Bresson: vita e opere
- Video: “the Decisive Moment”

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA Matematica

DOCENTE Martina Gertosio

TESTI ADOTTATI Matematica Verde - Bergamini, Barrozzì, Trifone (vol. 4A-4B-5) Editrice Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. 78 ORE (al 15 maggio 2020) SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Gli alunni hanno acquisito conoscenze mirate ad interagire con la materia in modo sufficiente. Gli alunni sanno riconoscere i concetti matematici e le proprietà legati ad essi.

Gli allievi in generale conoscono:

il concetto di derivata;

i principali teoremi del calcolo differenziale;

il concetto di studio di funzione;

le basi del calcolo delle probabilità e del calcolo combinatorio;

i numeri fattoriali;

gli integrali indefiniti immediati;

concetti base della geometria solida euclidea.

COMPETENZE:

La classe ha dimostrato di:

aver acquisito una sufficiente competenza e padronanza dei concetti matematici;

di saper utilizzare un adeguato linguaggio matematico;

di avere dimestichezza nel calcolo e nel linguaggio grafico;

di riconoscere i vari aspetti legati ad ogni singolo argomento.

CAPACITA':

Gli alunni sanno:

calcolare la derivata di una funzione semplice e composta;

enunciare e risolvere esercizi con i principali teoremi del calcolo differenziale;

risolvere una funzione polinomiale o fratta ad una incognita analizzandola nelle sue parti: dominio,

intersezione con gli assi, segno, limiti, derivata, segno della derivata;

enunciare e applicare le basi del calcolo delle probabilità e del calcolo combinatorio;

calcolare un numero fattoriale;

calcolare un integrale indefinito immediato;

enunciare e applicare concetti base della geometria solida euclidea.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state di tipo frontale fino al 22 febbraio 2020. Dal 7 marzo 2020 è iniziata la Didattica a distanza con diverse modalità quali, flipped classroom, invio materiali tramite RE e Google Classroom e videolezioni sincrone con Google Meet (con l'utilizzo di una tavoletta grafica e condivisione dello schermo con Openboard).

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo
- Schede di approfondimento per gli argomenti trattati
- Presentazioni in PowerPoint
- LIM / Openboard

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

derivata di una funzione semplice e composta;

teoremi del calcolo differenziale;

studio di una funzione polinomiale o fratta ad una incognita analizzandola nelle sue parti: dominio, intersezione con gli assi, segno, limiti, derivata, segno della derivata;

2° Quadrimestre

basi del calcolo delle probabilità e del calcolo combinatorio;

numero fattoriale;

concetto di primitiva;

integrali indefiniti immediati;

concetti base della geometria solida euclidea.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state svolte 3 verifiche scritte e un'interrogazione orale di una presentazione in Power Point creata dagli alunni.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte 2 verifiche scritte a distanza e un'interrogazione orale a distanza di una presentazione in Power Point creata dagli alunni.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Durante il corso del secondo quadrimestre sono state svolte simulazioni per i test Invalsi.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA educazione fisica

DOCENTE Devasini Ivan Piero

TESTI ADOTTATI Corpo movimento sport 1 (Markes)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 47 SU N. ORE 66 PREVISTE

26 di lezione, 5 di assistenza, 16 di DAD

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Conoscenza essenziale dei contenuti minimi. Si muove e svolge gli esercizi con sufficiente abilità. Ha una conoscenza minima dei termini sportivi

COMPETENZE: Ascolta e partecipa alle lezioni. Accettabile la coordinazione spazio-temporale e oculo manuale. Rispetto alle capacità condizionali, e di livello di padronanza dei gesti tecnici deve superare l'obiettivo minimo in condizione di livello facile. Rispetta le regole, gli insegnanti, le attrezzature e l'ambiente in cui si lavora. L'impegno è sufficiente nell'area relazionale comportamentale: porta il materiale, è puntuale, collabora e si impegna (una parte della classe necessita di continui solleciti). Cerca di affermare una certa autonomia attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé. Ha conoscenze essenziali, e fornisce risposte in ambito teorico se incentivato al ragionamento e assistito dall'insegnante.

CAPACITA': Sa analizzare e sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi e li mette in pratica con buona percentuale di successo.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro sarà legato al particolare periodo dell'età evolutiva degli alunni e mirerà a produrre spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche che suscitino la loro curiosità. Si schematizzerà il percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; si utilizzerà la discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni. Il metodo di lavoro, tenuto conto della realtà della classe, tenderà a stimolare l'interesse dell'alunno ed avrà come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività. Il lavoro didattico sarà adeguato alle capacità d'apprendimento dei singoli alunni e sarà rispettato il grado di ricezione ed il ritmo della classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Si utilizzeranno le attrezzature presenti in palestra(palloni, coni, cinesini, bastoni, cerchi, trave, materassini, funicelle, palla medica,ecc).

Le attività sono svolte in aula, palestra Leardi(esterna), campo sportivo Palli.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

Per programmazione più dettagliata vedere 8.6 contenuti.

1° Quadrimestre

Basket, corpo libero, pallavolo e atletica leggera.

2° Quadrimestre

A causa dell'emergenza legata alla diffusione del Corona virus non si è potuto procedere con il programma stabilito e quindi si sono svolte solamente lezioni teoriche.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE(eventuali allegati in appendice)

Vengono effettuati quasi esclusivamente test pratici, tranne nei casi di recupero delle insufficienze che possono avvenire tramite verifica orale o scritta. La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari, con l'integrazione delle griglie di valutazione DAD prove a distanza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Il basket: Conoscere le regole e i fondamentali del gioco, Sapere muoversi con la palla nel gesto tecnico

L'atletica leggera: Conoscere le specialità principali del atletica leggera, test di resistenza e velocità

Corpo libero: Avere la consapevolezza del proprio corpo nella sua interezza, Movimento nello spazio con coordinazione e ritmo

Alimentazione e nutrizione: L'educazione alimentare, il doping e le sostanze d'abuso

Pallavolo: Conoscere le regole e i fondamentali del gioco, saper gestire la palla in maniera situazionale.

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **educazione fisica**

DOCENTE **Devasini Ivan Piero**

TESTI ADOTTATI **Corpo movimento sport 1 (Markes)**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 47 SU N. ORE 66 PREVISTE

26 di lezione, 5 di assistenza, 16 di DAD

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Conoscenza essenziale dei contenuti minimi. Si muove e svolge gli esercizi con sufficiente abilità. Ha una conoscenza minima dei termini sportivi

COMPETENZE: Ascolta e partecipa alle lezioni. Accettabile la coordinazione spazio-temporale e oculo manuale. Rispetto alle capacità condizionali, e di livello di padronanza dei gesti tecnici deve superare l'obiettivo minimo in condizione di livello facile. Rispetta le regole, gli insegnanti, le attrezzature e l'ambiente in cui si lavora. L'impegno è sufficiente nell'area relazionale comportamentale: porta il materiale, è puntuale, collabora e si impegna (una parte della classe necessita di continui solleciti). Cerca di affermare una certa autonomia attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé. Ha conoscenze essenziali, e fornisce risposte in ambito teorico se incentivato al ragionamento e assistito dall'insegnante.

CAPACITA': Sa analizzare e sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi e li mette in pratica con buona percentuale di successo.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro sarà legato al particolare periodo dell'età evolutiva degli alunni e mirerà a produrre spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche che suscitino la loro curiosità. Si schematizzerà il percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; si utilizzerà la discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni. Il metodo di lavoro, tenuto conto della realtà della classe, tenderà a stimolare l'interesse dell'alunno ed avrà come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività. Il lavoro didattico sarà adeguato alle capacità d'apprendimento dei singoli alunni e sarà rispettato il grado di ricezione ed il ritmo della classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Si utilizzeranno le attrezzature presenti in palestra(palloni, coni, cinesini, bastoni, cerchi, trave, materassini, funicelle, palla medica,ecc).

Le attività sono svolte in aula, palestra Leardi(esterna), campo sportivo Palli.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

Per programmazione più dettagliata vedere 8.6 contenuti.

1° Quadrimestre

Basket, corpo libero, pallavolo e atletica leggera.

2° Quadrimestre

A causa dell'emergenza legata alla diffusione del Corona virus non si è potuto procedere con il programma stabilito e quindi si sono svolte solamente lezioni teoriche.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE(eventuali allegati in appendice)

Vengono effettuati quasi esclusivamente test pratici, tranne nei casi di recupero delle insufficienze che possono avvenire tramite verifica orale o scritta. La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari, con l'integrazione delle griglie di valutazione DAD prove a distanza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Il basket: Conoscere le regole e i fondamentali del gioco, Sapere muoversi con la palla nel gesto tecnico

L'atletica leggera: Conoscere le specialità principali del atletica leggera, test di resistenza e velocità

Corpo libero: Avere la consapevolezza del proprio corpo nella sua interezza, Movimento nello spazio con coordinazione e ritmo

Alimentazione e nutrizione: L'educazione alimentare, il doping e le sostanze d'abuso

Pallavolo: Conoscere le regole e i fondamentali del gioco, saper gestire la palla in maniera situazionale.

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: Alternativa IRC

DOCENTE: Spina Francesco

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2018/2019

- **N. ORE (in presenza) fino al 22/02/20: 10**
- **In DAD (dopo il 9 marzo), svolte attività di didattica asincrona, con assegnazione di compiti da svolgere**

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

A partire da un documento di riferimento (l'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo sostenibile), si sono tenuti presenti alcuni nuclei tematici generali, su cui si sono articolate attività contenutisticamente particolari. Nello specifico, gli obiettivi scelti e approfonditi da questo documento sono stati:

- "5. Realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne" (I Quadrimestre), focalizzando l'attenzione in maniera trasversale sul tema dei linguaggi dell'odio, soprattutto on line
- "13. Fare un'azione urgente per combattere il cambiamento climatico e il suo impatto" (II Quadrimestre)

COMPETENZE:

- Comprendere un testo scritto
- Analizzare e sintetizzare i contenuti di un testo scritto
- Analizzare e sintetizzare contenuti multimediali

CAPACITÀ:

- Analizzare e sintetizzare i contenuti di un'intervista o una conferenza
- Analizzare e sintetizzare i contenuti di un articolo di giornale
- Analizzare e sintetizzare i contenuti del testo di una canzone
- Analizzare e sintetizzare i contenuti di un film-documentario
- Dialogare e riflettere insieme

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Fruizione di contenuti multimediali

8.3 STRUMENTI E AMBITI DI LAVORO

- Un criterio adottato, nella scelta di argomenti e stimoli alla riflessione, è stato quello della diversificazione dei contenuti proposti:

- Visualizzazione di contenuti multimediali (sul mio PC personale)
- Lettura di brevi articoli di giornale
- Gli strumenti di condivisione adottati nella DAD sono stati la sezione "Didattica" sul registro elettronico e l'e-mail istituzionale

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Lettura e commento di un articolo sulle vicende di Daphne Caruana Galizia (giornalista maltese uccisa)
- Visione di un filmato-intervista a Roberto Saviano, a proposito della figura di Daphne Caruana Galizia
- Visione del filmato di una conferenza della senatrice Liliana Segre, sulle vicende autobiografiche legate alla Shoah
- Lettura e commento di un'intervista alla senatrice Segre, riguardo alla Commissione parlamentare finalizzata allo studio del fenomeno dei linguaggi dell'odio
- Ascolto e analisi del testo della canzone *Al di là dell'amore* del cantautore Brunori Sas, sempre a proposito del tema dei linguaggi dell'odio

2° Quadrimestre

- Visione del film-documentario *Before the Flood* (2016)
- Test scritto di analisi e comprensione del film
- Lettura di un articolo-intervista a David Quammen, divulgatore scientifico, sul nesso tra la pandemia in corso e gli interventi distruttivi dell'uomo sull'ambiente
- Test scritto di analisi e comprensione dell'articolo

8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Criteri di cui si tiene conto per la valutazione finale:

- Esito delle esercitazioni scritte (domande di comprensione a strutturazione media – ovvero: domande a risposta aperta breve – riguardanti i contenuti degli stimoli proposti)
- Partecipazione al dialogo

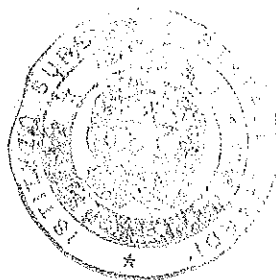
8.6 CONTENUTI

- Vd. il punto 8.4

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Mellone FernandaF.to Fernanda Mellone.....
Prof.ssa Rubino GiovannaF.to Giovanna Rubino.....
Prof.ssa Gertosio MartinaF.to Martina Gertosio.....
Prof. Celoria IlenioF.to Ilenio Celoria.....
Prof. Belfiore GennaroF.to Gennaro Belfiore.....
Prof. Agliotti Andrea FilippoF.to Andrea Filippo Agliotti.....
Prof. Assandri MauraF.to Maura Assandri.....
Prof.ssa Felletti Grazia AlessandraF.to Grazia Alessandra Felletti.....
Prof.ssa Devasini Ivan PieroF.to Ivan Piero Devasini.....
Prof. Cassano Don GiampaoloF.to Giampaolo Cassano.....
Prof.ssa Ronco MonicaF.to Monica Ronco.....
Prof.ssa Aceto MonicaF.to Monica Aceto.....
Rappresentanti di Classe AlunniF.to Maria Cervicato.....
F.to Chiara Mereatur.....

Casale M.to, 30 maggio 2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)