



ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5' Sezione B Corso Grafica e comunicazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEARDI" - C.F.: 91021500060 - Codice M.I.U.R.:
ALIS01300R

INDIRIZZI: A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - GRAFICA E COMUNICAZIONE - codice M.I.U.R.: ALTD013013

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE "Angelo MORBELL" - codice M.I.U.R.: ALSL013014

Corso SERALE - codice M.I.U.R.: ALTD01352D

VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136

E-Mail: alis01300r@istruzione.it - P.E.C.: alis01300r@pec.istruzione.it - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.it>

Con aggregazione:

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "V. LUPARIA" - codice M.I.U.R.: ALTA01301L

VIA LUPARIA, 14 - fraz. San Martino di Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL)

TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748 - E-Mail: segreteria@luparia.it - Sito Web: <http://www.luparia.it>

Riferimenti normativi

OM 10 del 16/05/2020

Articolo 9

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:
 - a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
 - b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
 - c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Articolo 16

(Prova d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
 - c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.
3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il

documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida

Articolo 17

(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

3. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.

4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

- a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
- b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, la parte del colloquio a essi dedicata è condotta in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e da favorire una rilettura biografica del

percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. A tal riguardo, il colloquio può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso dell'anno.

5. La commissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B.

1. Storia della classe

1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1	Italiano	Maio Federica (a)	CONTINUITÀ (b)	Ameli Franca
2	Storia	Maio Federica (a)	CONTINUITÀ (b)	Ameli Franca
3	Inglese	Boccalatte Sandra	Rubino Giovanna	CONTINUITA'
4	Matematica e Complementi di Matematica	Coppo Silvio	CONTINUITA'	CONTINUITA'
5	Teoria della comunicazione	Toscano Rosaria	Piola Carolina	-
6	Laboratori tecnici	Agate Francesca	CONTINUITA'	CONTINUITA'
7	Progettazione multimediale	Agliotti Andrea	CONTINUITA'	CONTINUITA'
8	Tecnologia dei processi di produzione	Barola Pio Carlo	Belfiore Gennaro	CONTINUITA'
9	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	Assandri Maura
10	Laboratori tecnici/ Prog. Multimediale (ITP)	Benedetto Rossana	CONTINUITA'	CONTINUITA' Bianco Giorgia
11	Scienze motorie e sportive	Romani Luca	Rolandi Monica	Devasini Ivan Piero
12	Religione	Cassano Don Giampaolo	CONTINUITA'	CONTINUITA'
13	Attività Alternativa IRC	Celoria Ilario	Boccalatte Sandra	Celoria Ilario
14				

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

(a) DAL 07/05/2018 AL 09/06/2018 = PROF.SSA RUBINO RAFFAELLA

(b) DAL 07/05/2019 AL 08/06/2019 = PROF.SSA MAZZUCCO SILVIA

1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI	NON PROMOSSI	RITIRATI	
	PRECED.			senza deb.	con debito		
classe 3 [^]	20	0	20	14	3	2	1
classe 4 [^]	17	0	17	10	6	1	0
classe 5 [^]	16	1	17				

NOTA: riportare per ogni anno il numero di studenti.

1.3 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	3	11	0	3

1.4 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	1	9	0	6

2. Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE TECNOLOGICO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla.

Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti. Inoltre ha la possibilità di integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Tecnologie informatiche	3				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			3	2	3
Progettazione multimediale			4	4	3
Tecnologia dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32

2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
Italiano	132	112
Storia	66	82
Progettazione Multimediale	132	131
Laboratori Tecnici	198	182
Tecnologie dei processi produttivi	99	70
Organizzazione dei processi produttivi	132	90
Lingua Inglese	99	95
Matematica	99	75
Religione	33	16
Alternativa	33	21
Scienze motorie	66	32

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3. Valutazione

3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
Lingua e letteratura italiana	1, 7	8, 9
Storia	1, 2	10, 11
Lingua inglese	1, 2	4, 10, 11, 12, 15, 17
Matematica e Complementi di Matematica	1	10, 15, 18 (problema)
Progettazione multimediale	1	17, 18 (esercitazioni grafiche)
Tecnologia dei processi di produzione	1, 2	16
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	1, 2	17, 10, 11, 12
Laboratori tecnici	1	8, 10, 11, 12, 15, 18 (Esercitazioni grafiche, fotografiche e multimediali)
Scienze motorie e sportive	1	11, 18 (test pratici)
Religione cattolica o Attività alternative	1	18 (ricerca)

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Tema | 12. Integrazioni/completamenti |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 13. Corrispondenze |
| 5. Traduzione da lingua straniera | 14. Problema |
| 6. Dettato | 15. Esercizi |
| 7. Analisi | 16. Analisi di casi |
| 8. Analisi testi | 17. Progetto |
| 9. Saggio breve/articolo di giornale | 18. Altro (specificare) |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata delle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. Per approfondimenti in materia, si rimanda alle pagine 84 e 85 del PTOF, nonché ai piani di lavoro dei Dipartimenti disciplinari.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

4.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

I punteggi della classe quinta sono convertiti e attribuiti sulla base dell'O. M. del 16-5-2020 allegato A.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (indicazioni e/o esempi di griglie che il Consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno nel rispetto delle griglie di cui al 769/2018)

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento. Viene altresì allegata la griglia di valutazione del colloquio.

Allegare griglie I, II PROVA E COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

4.4. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (es. simulazioni colloquio)

Si propone alla classe una simulazione di colloquio che si terrà dopo il 3 Giugno.

5. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013).

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari

presenti in calce del seguente documento. Si richiama inoltre il fatto che, a partire dai primi giorni di marzo con l'attivazione della Didattica a distanza, in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, si è tenuto conto dell'esigenza di mantenere continuità nei percorsi di apprendimento degli studenti, adattando la specificità delle discipline alle condizioni venutesi a creare. Sono state attivate video lezioni sull'applicazione Meet della piattaforma Google G- Suite Educational con condivisione di materiali (slide, compiti, link) con la classe virtuale sull'applicazione Classroom attraverso la sezione Didattica del registro elettronico in uso.

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

- analisi e discussione degli eventi che hanno portato alla nascita e allo sviluppo della fotografia.
- Henri Cartier Bresson: vita e opere
- Video: "the Decisive Moment"

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro. Qui di seguito viene riportata una sintesi dei moduli e delle attività realizzate.

Per quanto riguarda conoscenze, competenze e obiettivi conseguiti nei singoli moduli, o progetti, si rimanda alla certificazione delle competenze di ogni singolo alunno.

Classe terza.

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare, extra-curricolare e di stage. In particolare hanno partecipato a moduli formativi inerenti a: sicurezza di base in azienda; nozioni di primo soccorso; nozioni sulla privacy; diritto del lavoro.

Ore di attività curricolari e/o extra-curricolari: 119.

Classe quarta.

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare, extra-curricolare e di stage. In particolare hanno partecipato a moduli formativi inerenti a: contesti di lavoro, procedure amministrative e rispetto delle regole. Per quanto concerne le competenze professionalizzanti la classe ha partecipato al progetto "Filmmaker" nel quale sono state sviluppate le conoscenze e le competenze inerenti allo storytelling nel cinema, alle tecniche di ripresa e di montaggio audio-video.

Ore di attività curricolari e/o extra-curricolari: 102; ore di stage: 112.

Classe quinta.

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare ed extra-curricolare. In particolare hanno partecipato a incontri formativi inerenti alle modalità di inserimento nel mondo del lavoro. Per quanto riguarda, invece, le competenze specifiche legate al settore della grafica e della comunicazione, gli alunni hanno partecipato al corso di Social Media Marketing tenuto da un professionista esterno.

Ore di attività curricolari e/o extra-curricolari: 59.

6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato Simulazioni della Prima Prova (7/04/2020)

7. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici ed organizzativi- tempi e spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento. Qui di seguito si raggruppano, indicando se sono stati rivolti all'intero gruppo classe o se sono stati svolti facoltativamente da un gruppo limitato di allievi:

Progetti e attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe:

- Progetto di Social Media Marketing;
- Progetto "Quotidiano in classe" (intero anno scolastico);
- Incontro con il dott. Sante Palmieri, Segretario Generale presso il Comune di Casale Monferrato, in occasione della "Giornata della trasparenza nell'amministrazione pubblica" (17 novembre 2018);
- Incontro con il prof. Bonelli nel "Giorno della memoria"
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Grease" al Teatro Municipale di Casale Monferrato.
- Giornata della Memoria 2020: collegamento Video conferenza Teatro Arcimboldi (Milano): la senatrice Liliana Segre incontra gli studenti in occasione del giorno della Memoria. Presenta Ferruccio De Bortoli.
- Incontro con i docenti Francesco Spina sul tema: "Immagini malgrado tutto": storia di quattro fotografie dal cuore dell'inimmaginabile.; e Luca Talenti "Raffaele Jaffe, storia del fondatore del Casale FBC raccontata da Giampaolo Pansa" (Giorno della Memoria 2020).
- Incontro Formativo con il ROTARY club di casale Monferrato sulle competenze tecnico professionali richieste dal mercato del lavoro: simulazione del colloquio di lavoro e discussione curriculum vitae.
- Giorno del Ricordo 2020: Conferenza – dibattito condotto dai relatori prof, Mauro Bonelli e Claudio Debetto sul tema "Il confine orientale, le foibe, l'esodo".

Progetti cui hanno partecipato facoltativamente gli studenti:

- CE.ST.IN.GEO, Progetto di Geopolitica: "Introduzione alla geopolitica: Geografia e potere"; "Il Golfo tra velleità di potenza, centralità geopolitica e conflitti "rimossi"; "Beyond stereotypes: Africa emerging middle-powers" (lezione in lingua Inglese); Lectio Magistralis del prof. Emanuele Parsi , da remoto, " Dalla consapevolezza della vulnerabilità una progettazione forte"
- Certificazione informatica ECDL;
- Olimpiadi di Italiano e di Matematica;
- Pastorale scolastica giovanile;
- Leardi Reporter;
- Corso Disegno 3D;

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Le attività di potenziamento, nel corrente anno scolastico, riguardano il progetto di Social Media Marketing, già segnalato nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (punto 6.3 del presente documento), e che ha impegnato gli studenti per 48 ore.

DISCIPLINA	MODALITA' DI RECUPERO			
	INDIVIDUALI	DI GRUPPO	IN ORARIO SCOLASTICO	IN ORARIO AGGIUNTIVO
<i>Italiano e Storia</i>			X	
<i>Matematica</i>			X	

<i>Organizzazione dei Processi</i>			X	
<i>Tecnologie dei Processi</i>			X	
<i>Progettazione Multimediale</i>			X	
<i>Scienze motorie e sportive</i>			X	
<i>Laboratori Tecnici</i>			X	
<i>religione o materia alternativa</i>			X	
<i>lingua inglese</i>			X	

7.2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

MATERIA: **Cittadinanza e Costituzione**

DOCENTE: **Zeglio Donatella**

CLASSE: **5 Bgr**

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

La costituzione, origine storica, nozione e caratteri, analisi e commento dei principi fondamentali.
(articoli da 1 a 12)

7.3. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

La classe ha partecipato ad uscite didattiche in occasione di mostre realizzate nel castello di Casale Monferrato.

7.4 Percorsi interdisciplinari (/nodi concettuali/ A CURA DEI SINGOLI CDC)

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
COMUNICAZIONE PER IMMAGINI	• Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
GRAFICA E COMUNICAZIONE	• Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
STRUMENTI PER LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA O MULTIMEDIALE	• Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
INFORMAZIONE E TECNICHE DI STAMPA	• Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese;

	• Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
PRODUZIONE AUDIOVISIVA, LINGUAGGIO E TECNICHE	• Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;

IPOTESI PERCORSO

Dal nucleo concettuale di partenza, individuato da **un'immagine** che possa avere una valenza storico – culturale per la quale risultano possibili i collegamenti interdisciplinari con: storia laboratori tecnici, italiano, progettazione multimediale, tecnologia dei processi, organizzazione dei processi e inglese.

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari (se presenti in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Open Day – Accoglienza alunni delle scuole medie inferiori per descrizione percorsi di studio offerti dalla nostra scuola e visita dell'Istituto e dei laboratori.

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

Nell'ambito dell'orientamento al mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività: Visita al Salone dello studente presso il Pala Alpitour di Torino (ottobre 2019).

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA ITALIANO

DOCENTE AMELI FRANCA

TESTI ADOTTATI: Paola Di Sacco, Incontro con la letteratura

Vol.3, Dal secondo Ottocento a oggi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

ORE di LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/20

N. ORE 112 al 30 maggio 2020 (di cui 70 in presenza e 42 D.A.D.) su N. ORE 132 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

ACQUISIZIONE di CONOSCENZE

(Linguistiche e lessicali – specifiche relative alla conoscenza degli autori della Letteratura Italiana e alla comprensione del fatto letterario come espressione di civiltà – testuali negli aspetti della produzione scritta e orale – contestuali rispetto alla collocazione degli autori e dei testi nei contesti di appartenenza)

- completa o almeno buona	n°	3 alunni
- parziale e discontinua, ma accettabile/ discreta	n°	6 alunni
- non del tutto, ma sufficiente o quasi	n°	6 alunni
- non adeguata, insufficiente	n°	2 alunni

COMPETENZE:

- Conoscere e analizzare i testi degli autori più rappresentativi della Letteratura italiana del periodo Seconda metà dell'Ottocento e Novecento, anche in relazione con le letterature straniere.
- Consolidare capacità espressive scritte e orali e utilizzare appropriati dei vari registri linguistici dell'italiano.
- Costruire testi scritti secondo le tipologie proposte dall'Esame di Stato.
- Collocare gli argomenti e i testi nei loro contesti di appartenenza, anche sulla base dei temi e dei motivi espressi dai testi stessi.
- Attuare confronti e stabilire relazioni tra gli argomenti disciplinari e interdisciplinari.

CAPACITA':

- Analizzare i testi letterari con l'applicazione di appropriati strumenti critici e retorici
- Interpretare il significato del testo, tenendo conto del contesto in cui è stato prodotto
- Rielaborare in modo personale i contenuti, analizzandoli criticamente
- Confrontare autori e testi che appartengono alle stesse correnti letterarie, individuando analogie e differenze.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali;
- utilizzo della LIM, in particolar modo per la proiezione di sintesi relative al contesto storico del fenomeno letterario, di testi significativi degli autori trattati e di analisi linguistica, retorica e stilistica degli stessi, di alcuni filmati (You Tube) di conferenze sugli autori e sui movimenti letterari trattati;
- letture e commenti in classe di varie tipologie di testi lunghi e spunto per dibattiti sul significato e sulla visione del mondo messa in evidenza dagli stessi;
- presentazione dei movimenti e delle correnti letterarie, privilegiando il taglio storico interdisciplinare e collocazione di ogni autore nel movimento culturale in cui ha operato.

- Dalla prima settimana di marzo è stata messa in atto la D.a.d in seguito all'emergenza sanitaria venutasi a creare per l'insorgenza della pandemia Covid 19. L'attività didattica, a partire dal momento indicato, ha tenuto conto dell'esigenza di mantenere continuità nei percorsi di apprendimento degli studenti, adattando la specificità della disciplina in questione alle condizioni venutesi a creare. Sono state attivate video lezioni sull'Applicazione Meet della piattaforma Google G- Suite Educational con condivisione di materiale preparato in forma di slide Power Point. Tali materiali sono stati inoltre inseriti su Classroom e, in parte, sulla sezione Didattica del registro elettronico in uso, insieme a file di materiali facilmente consultabili dagli studenti per lo studio e l'approfondimento degli argomenti proposti nel corso delle video lezioni. Sono inoltre stati redatti questionari – guida sulle tematiche relative agli autori della letteratura presi in esame, al fine di guidare lo studio, favorendo una focalizzazione sui nuclei concettuali più significativi per l'apprendimento. Anche in questo caso si è utilizzata la condivisione dei questionari su classroom.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- ❖ testo in adozione, integrato da mappe concettuali e file di materiale per la consultazione, quale strumento base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti;
- ❖ Power point soprattutto nella fase della didattica a distanza.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Dal Naturalismo al Decadentismo, con una premessa relativa al pensiero e alla poesia di Leopardi.

2° Quadrimestre

Dalla poesia di Pascoli alle Avanguardie artistiche, fino al romanzo del Novecento.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

- La verifica del processo di apprendimento dei contenuti è stata condotta in itinere con domande nel corso delle lezioni, per stabilire il grado di attenzione e di assimilazione dei contenuti.
- La valutazione sommativa è stata effettuata mediante prove orali ed esercitazioni scritte, finalizzate alla verifica della conoscenza dei contenuti, della capacità di operare collegamenti, di comprendere i testi nelle loro componenti, nonché di contestualizzarli, di usare correttamente la lingua italiana e di rielaborare in modo personale e critico i contenuti.
- Sono inoltre state valutate l'attenzione, la partecipazione e l'impegno evidenziati dagli studenti.
- Dall'attivazione della modalità D.a.d. sono state messe in atto modalità di verifica sincrone e asincrone. Tra quelle sincrone ha prevalso la verifica orale in remoto che ha permesso di stabilire una continuità rispetto alle tecniche di verifica usate in presenza nella prima parte dell'anno scolastico, con strumenti compensativi costituiti da questionari guida a disposizione degli studenti, nonché delle stesse slide in Power Point che sintetizzano e focalizzano le idee chiave degli argomenti verificati. Le verifiche in questione si sono svolte alla presenza di tutta la classe partecipe alla riunione o con piccoli gruppi di studenti. Per quanto riguarda le attività asincrone si è utilizzato classroom con assegnazione di compiti da svolgersi con data di scadenza, poi corretti e utilizzati con commento individuale restituito allo studente e discussione interattiva in modalità sincrone. Ugualmente asincrone sono state attività di produzione testuali come la simulazione della prima prova dell'esame di stato, svolta il 6 aprile scorso, comune a tutte le classi quinte dell'Istituto.

Criteri di valutazione delle prove scritte ed orali:

Le valutazioni sono state condotte secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Lettere Italiane e in base alla griglia – rubrica di valutazione D.a.d. approvata a livello d'Istituto.

8.6 CONTENUTI (si vedano allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA **STORIA**

DOCENTE **FRANCA AMELI**

TESTO ADOTTATO: Vittoria CALVANI, Una storia per il futuro. Il Novecento e oggi.

A. Mondadori Scuola

ORE di LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019 - 2020

N. ORE 82 (di cui 61 in presenza e 21 in D.A.D.) al 30 maggio, su ore 66 previste

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

ACQUISIZIONE di CONOSCENZE

(Eventi, istituzioni e modelli di società, sviluppo economico, culturale e tecnologico, percezione spazio – temporale nella collocazione degli eventi/ istituzioni politiche e sociali con particolare riferimento al Novecento, utilizzo della dimensione interdisciplinare della storia e individuazione di connessioni possibili con altre discipline curricolari)

- completa o almeno buona	n. 4 alunni
- parziale e discontinua, ma accettabile/ discreta	n. 11 alunni
- non del tutto, ma sufficiente o quasi	n. - alunni
- non adeguata, insufficiente	n. 2 alunni

COMPETENZE:

- Osservare e descrivere i fenomeni secondo i rapporti di logica e consequenzialità
- Rielaborare in modo critico i contenuti presi in esame
- Confrontare strutture politiche ed economiche per cogliere persistenze e differenze

CAPACITA'

- Esercizio di capacità logiche, argomentative ed espressive
- Potenziamento delle capacità di orientamento, di raffronto e di collegamento
- Stesura di una relazione o di un saggio argomentativo su tema storico- politico

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali;
- utilizzo della LIM, in particolar modo per la proiezione di sintesi relative al contesto storico del fenomeno/evento preso in esame, di documenti, di carte geopolitiche, di alcuni filmati (You tube) originali, di immagini di luoghi protagonisti delle vicende storiche studiate;
- letture di passi di storici su personaggi che hanno avuto un ruolo – chiave nella storia

studiata.

- Dalla prima settimana di marzo è stata messa in atto la D.a.d in seguito all'emergenza sanitaria venutasi a creare per l'insorgenza della pandemia Covid 19. L'attività didattica, a partire dal momento indicato (9 marzo), ha tenuto conto dell'esigenza di mantenere continuità nei percorsi di apprendimento degli studenti, adattando la specificità della disciplina in questione alle condizioni venutesi a creare. Sono state attivate video lezioni sull'Applicazione Meet della piattaforma Google G- Suite Educational con condivisione di materiale preparato in forma di slide Power Point. Tali materiali sono stati inoltre inseriti su Classroom e, in parte, sulla sezione Didattica del registro elettronico in uso, insieme a file di materiali facilmente consultabili dagli studenti per lo studio e l'approfondimento degli argomenti proposti nel corso delle video lezioni. Sono inoltre stati redatti questionari – guida sulle tematiche prese in esame, al fine di facilitare lo studio, favorendo una focalizzazione sui nuclei concettuali più significativi per l'apprendimento. Anche in questo caso si è utilizzata la condivisione dei questionari su classroom.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI di LAVORO

- ❖ Testo in adozione, integrato da mappe concettuali e file di materiale per la consultazione, quale strumento base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti;
- ❖ Power point soprattutto nella fase della didattica a distanza.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Dall'età giolittiana all'avvento dei regimi totalitari.

2° Quadrimestre

Dagli anni Trenta agli anni Sessanta del Novecento.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

- La verifica del processo di apprendimento dei contenuti è stata condotta in itinere con domande nel corso delle lezioni partecipate, per stabilire il grado di attenzione e di assimilazione dei contenuti.
- La valutazione sommativa è stata effettuata mediante prove orali ed esercitazioni scritte, finalizzate alla verifica della conoscenza dei contenuti, della capacità di operare collegamenti, di comprendere gli eventi quanto a cause e conseguenze nonché di contestualizzarli, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.
- Sono inoltre state valutate l'attenzione, la partecipazione e l'impegno evidenziati dagli studenti.
- Dall'attivazione della modalità D.a.d. si sono svolte modalità di verifica sincrone e

asincrone. Tra quelle sincrone ha prevalso la verifica orale in remoto che ha permesso di stabilire una continuità rispetto alle tecniche di verifica usate in presenza nella prima parte dell'anno scolastico, con strumenti compensativi costituiti da questionari guida a disposizione degli studenti, nonché delle stesse slide in Power Point che sintetizzano e focalizzano le idee chiave degli argomenti verificati. Le verifiche in questione sono state attuate alla presenza di tutta la classe partecipe alla riunione o con piccoli gruppi di studenti. Per quanto riguarda le attività asincrone si è utilizzato classroom con assegnazione di compiti, poi corretti e utilizzati con commento e discussione interattiva in modalità sincrone.

Criteri di valutazione delle prove scritte ed orali:

Le valutazioni sono state condotte secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Lettere Italiane e in base alla griglia – rubrica di valutazione D.a.d. approvata a livello d'Istituto.

8.6 CONTENUTI (si vedano allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA Lingua Inglese

DOCENTE Giovanna Rubino

TESTI ADOTTATI P. Gherardelli, E. Wiley Harrison, *New in Design-* Technical English for Graphic Design and Advertising, Hoepli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2018/2019

N. ORE 95 (al 15 maggio 2019) di cui 35 (DaD) SU N. ORE 99 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

La preparazione della classe, affidatami nell'anno precedente, si presenta in generale lacunosa e con molte carenze pregresse. A queste, si sono aggiunti uno scarso o superficiale impegno nello studio e una mancanza di motivazione che ha contraddistinto, in modo quasi continuo, alcuni allievi.

Da ciò ne consegue, che solo la metà, seppur con qualche difficoltà metodologica, ha raggiunto una conoscenza sufficiente o discreta dei contenuti proposti.

Pochi allievi risultano aver acquisito una padronanza più che buona dei degli argomenti trattati e delle strutture linguistiche utili a veicolare gli stessi, dimostrando diligenza e costanza.

Il programma preventivato nel piano di lavoro iniziale è stato rispettato in parte; esso, infatti è stato modulato situazione di straordinarietà che l'emergenza sanitaria ha determinato.

L'andamento didattico è stato rallentato e adattato, quindi, ai ritmi e alle esigenze della classe, permettendo agli allievi di recuperare gli argomenti in itinere e in più occasioni, oltre allo spazio stabilito per il recupero al termine dei quadrimestri.

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei contenuti proposti

COMPETENZE:

- utilizzo flessibile e fluido del lessico specifico e della terminologia inerente ai vari ambiti di grafica
- competenza linguistica e morfo- sintattica generale

CAPACITA':

- capacità di comprensione generale dei testi proposti
- capacità espositiva dei contenuti in forma orale
- capacità espositiva dei contenuti in forma scritta

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni, durante il primo quadrimestre si sono svolte utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

Le lezioni, durante la DaD, si sono svolte utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale (modalità sincrona: videolezione su Google Meet)
- Lezione partecipata (modalità sincrona: videolezione su Google Meet)
- Video autoprodotti (modalità asincrona)

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Fase di lavoro in presenza, corrispondente al primo periodo e inizio del secondo:

- Libro di testo
- Appunti e mappe forniti dall'insegnante per chiarire e concettualizzare i contenuti
- Libri di grammatica per la spiegazione delle regole grammaticali
- Fotocopie con esercizi per l'applicazione delle regole grammaticali
- LIM

Fase di lavoro in presenza, corrispondente al primo periodo e inizio del secondo:

- Libro di testo (formato digitale)
- Appunti e mappe forniti dall'insegnante per chiarire e concettualizzare i contenuti
- Slides
- Riassunti

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Ripasso e potenziamento di strutture grammaticali

Unit 7 ADVERTISING

- The Art of Persuasion and Visual Appeal
- Public Service Advertisements

Unit 8 POSTERS AND SIGNS

- The Amazing Functions of a Poster
- Signs
- Were stop signs ever yellow?
- Entertainment posters
- Project: choose a historical poster and an entertainment poster

EMPOWERMENT: HISTORY

- Industrial Revolution
- Victorian Age and Victorian Compromise

Unit 9 LOGOS AND LABELS

- Logos and Trademarks
- Developing a Corporate Assignment
- Wine Label

2° Quadrimestre

Unit 10 COMPUTER GRAPHICS

- The Digital Camera
- Tablet and Digital Pen

Unit 11 BOOKS AND MAGAZINES

- Book and Magazine production
- The Kindle & Company

Unit 12 ILLUSTRATION AND DESIGN

- Comic Books and Graphic Novels
- Tattoos: The Living Canvas
- Project: choose some meaningful pictures from your past, your Present and your future

CLIL:

- History of photography
- Henri Cartier Bresson: biography
- Henri Cartier Bresson: video “the decisive moment”

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La verifica è stata realizzata attraverso tre prove scritte e due interrogazioni orali, secondo quanto stabilito dal dipartimento. Tuttavia, nel secondo quadrimestre si è voluto dare maggiore importanza alle verifiche orali (tre anziché due) e, con conseguente svolgimento di due sole verifiche scritte, per favorire l'esercizio all'esposizione orale in vista del colloquio finale.

La costruzione delle verifiche e la successiva valutazione sono state eseguite tenendo conto della reale preparazione della classe, in modo da indirizzare gli allievi verso un approccio positivo alla materia.

Per questo motivo, nel primo quadrimestre le verifiche scritte sono state strutturate includendo brevi comprensioni di testi contenenti la microlingua, domande aperte e mirate ed esercizi che riprendevano le strutture grammaticali fondamentali precedentemente spiegate.

Nel secondo periodo, a causa dell'emergenza covid-19, le verifiche scritte, veicolate da strumenti digitali (Google moduli o file in formato word) sono state incentrate sui contenuti di microlingua; in particolare, l'ultima ha avuto come oggetto la realizzazione di un lavoro personale, che poneva al centro la forte connessione tra immagini e parole.

Le verifiche orali sono state improntate su due o tre argomenti per volta. Le stesse, come per la parte scritta, sono state svolte, quasi sempre, attraverso l'ausilio di semplici quesiti che guidavano l'allievo, facilitandolo nella presentazione dei concetti fondamentali. Nella seconda parte

dell'anno, le verifiche orali, sottoforma di colloquio/feedback si sono svolte in modalità sincrone, attraverso l'utilizzo di Google Meet.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Macro argomenti:

- **ADVERTISING**
- **POSTERS AND SIGNS**
- **LOGOS AND LABELS**
- **COMPUTER GRAPHICS**
- **BOOKS AND MAGAZINES**
- **ILLUSTRATION AND DESIGN**
- **AUDIO-VISUAL**
- **HISTORY**

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: **LABORATORI TECNICI**

DOCENTE: **FRANCESCA AGATE - ITP: ROSSANA BENEDETTO**

TESTO CONSIGLIATO: **M. Ferrara G. Ramina, *CLIC E NET*, Clitt editore**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE **A.S. 2019/2020**

N. ORE 182 (di cui 108 in presenza e 74 in D.a.d.) SU N. ORE 198 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici multimediali;
Strumenti e procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotto cross-media;
Progettazione e composizione di pagine multimediali;
Indicizzazione dei contenuti e sistemi di archiviazione digitale;
Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web;

COMPETENZE:

Saper analizzare le informazioni contenute in un file in funzione dell'uso sui diversi media;
Saper elaborare prodotti grafici multimediali;
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;

CAPACITA':

Acquisizione delle capacità di analisi delle tecniche e della strategia di sviluppo di prodotti grafici;
Potenziamento delle capacità espressive – utilizzando i software dedicati – sia nella decodificazione di file e prodotti esistenti, sia nella presentazione di scelte strategiche operative personali;
Capacità di analizzare e valutare i linguaggi multimediali;

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali
Attività guidate
Esercitazioni Laboratoriali
Correzione in classe delle esercitazioni
Uscite didattiche sul territorio

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti:

Libro di testo
Fotocopie
Riviste generiche e specifiche (grafica e design)

Libri messi a disposizione dalla scuola
Strumenti multimediali
YouTube

Ambiti:

Aula didattica

Piattaforma google Education in D.a.D (Classroom, Meet, test Moduli)

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- *Panoramica ricognitiva su strumenti e programmi per l'acquisizione, l'elaborazione e definizione d'immagini grafiche, fotografiche e video;*
- *Storia della nascita della fotografia;*
- *Strumenti e supporti per la rielaborazione di prodotti di comunicazione integrata dedicate alla stampa;*
- *Storia del fotogiornalismo, dalla fotografia dell'Istante all'agenzia Magnum.*

2° Quadrimestre

- *Strumenti e tecniche per lo sviluppo di prodotti di rete;*
- *Strumenti e programmi per l'elaborazione, la definizione e gestione di siti web e applicazioni multimediali;*

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

DOCENTE: AGLIOTTI Andrea - ITP: Giorgia Bianco

TESTI ADOTTATI

G. Federle - C. Stefani, *Gli occhi del grafico*, ed. CLITT, Roma, 2019

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE _123 (85 + 38 DaD al 15 maggio) SU N. ORE ____132____ PREVISTE 8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza delle problematiche relative allo sviluppo di un corretto iter progettuale
Conoscenza delle tecniche base di produzione e impaginazione degli stampati
Comprensione delle problematiche relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti
Comprensione del significato e delle modalità dell'azione pubblicitaria

COMPETENZE:

Acquisizione delle competenze relative alla lettura e all'analisi critica di problemi di comunicazione specifici
Acquisizione delle competenze specifiche nella scelta delle tecniche grafiche ed espressive
Acquisizione delle competenze relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti
Acquisizione delle competenze relative alla produzione e impaginazione degli stampati
Acquisizione delle competenze necessarie nello svolgimento di lavori dalle caratteristiche interdisciplinari

CAPACITA':

Capacità di tradurre in immagini concetti diretti a target differenti
Capacità di elaborare approcci comunicativi rispondenti a specifici briefing
Miglioramento delle capacità di sviluppo cartotecnico dei progetti
Sviluppo e potenziamento della capacità di analisi e sintesi in modo sufficientemente autonomo
Acquisizione della capacità di analizzare criticamente la realtà.
Acquisizione di autonomia operativa e della professionalità di base.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali

Attività guidate individuali: sviluppo in classe di iter progettuali relativi a specifici problemi di comunicazione presentati mediante briefing

Gruppi di lavoro

Correzione in classe delle esercitazioni grafiche

Uscite didattiche sul territorio

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo

Fotocopie

Riviste generiche e specifiche (grafica e design) Libri messi a disposizione dalla scuola

Strumentazione personale degli allievi per il disegno Strumenti multimediali Computer

Lavagna luminosa

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Esercitazione preliminare su logotipo e payoff.

Dalla strategia di comunicazione alla campagna pubblicitaria. Campagne promozionali e sociali:

progettazione di manifesti per campagne promozionali e sociali. Progetto di campagna

pubblicitaria per evento (mostra d'arte)

Grafica editoriale: il libro

Progetto grafico per copertina di libro di autore italiano del Novecento

2° Quadrimestre

Elementi e concetti fondamentali di marketing

Il packaging

Immagine e packaging di un prodotto di largo consumo Il colore: RGB e CMYK

Il metodo progettuale: dal concept al layout esecutivo La comunicazione aziendale e la corporate image

La campagna pubblicitaria integrata (cenni).

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso la progettazione e lo svolgimento di esercitazioni grafiche rispondenti a problemi e approcci di comunicazione specifici, illustrati in appositi briefing; tali esercitazioni sono state presentate dagli allievi attraverso un colloquio orale, finalizzato a verificare la coerenza delle scelte grafiche operate.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: Tecnologie dei processi di produzione

CLASSE 5^A B

DOCENTE Belfiore Gennaro

TESTI ADOTTATI "Tecnologie dei processi di produzione"

Edizioni CLITT aut. Ferrara, Ramina

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE **70** SU N. ORE **99** PREVISTE al 15 maggio 2020

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenze sulla storia, tecnica ed evoluzione dei principali sistemi di stampa
- Conoscenze delle tecniche di base di produzione, impaginazione e confezionamento degli stampati.
- Conoscenze sul colore e la stampa.
- Comprensione delle problematiche relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti
- Comprensione del significato e delle modalità dell'azione pubblicitaria

COMPETENZE:

- Acquisizione delle competenze relative alla lettura e all'analisi critica dei problemi di comunicazione specifici
- Competenze specifiche nella scelta delle tecniche di stampa
- Competenze relative alla progettazione di stampati rivolti a target differenti
- Competenze nella scelta della carta e supporti vari per la stampa digitale.

CAPACITA':

- Capacità di sviluppo cartotecnico dei progetti
- Capacità di analisi e sintesi in modo sufficientemente autonomo
- Capacità di analizzare criticamente la realtà
- Acquisizione di autonomia operativa e della professionalità di base

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Correzione e confronto in classe delle esercitazioni
- Intervento di esperti
- Uscite didattiche sul territorio

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti

- Libri di testo
- Fotocopie
- Riviste generiche e specifiche (grafica e design)
- Libri messi a disposizione della scuola

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- **I sistemi di stampa: dalla calcografia alla rotocalcografia**
- **Dalla litografia alla stampa offset**
- **La tampografia.**
- **La stampa flexografica: procedimenti di stampa e caratteristiche.**
- **La carta: caratteristiche, formati e tipologie.**
- **La rilegatura: storia e tipologie.**
- **Il colore e l'immagine digitale: i principali metodi di descrizione dell'immagini: raster e vettoriale.**

2° Quadrimestre

- **La risoluzione**
- **La fotoriproduzione, stampa e materiali**
I colori per la stampa: la selezione dei colori e i colori pantone, il gamut e cielab.
La scomposizione quadricromatica. Retino a mezzatinta e i valori di retinatura.
I segni di stampa. Gli indicatori di taglio e di registro
- **La stampa digitale: caratteristiche e supporti stampabili: banner, forex, totem, supporti metallici, ecc.**
- **La storia della grafica: Cheret e la cromolitografia, Leonetto Cappiello, Marcello Dudovich, Fortunato Depero, Gino Boccasile, Armando Testa e Oliviero Toscani.**

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte e grafiche e verifiche orali.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITÀ' DIDATTICHE DISCIPLINARI

classe 5^a B Grafica e Comunicazione

MATERIA: Organizzazione dei Processi Produttivi

DOCENTE: Maura Assandri

TESTI ADOTTATI: Organizzazione dei Processi Produttivi di Angelo Picciotto ed. InEdition

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020 8 ore settimanali

N. 90 ORE (di cui 20 ore di DAD) SU N. 132 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Elementi di base di micro e macro economia, in particolare la classificazione dei tipi di aziende, struttura e organizzazione e gestione di aziende grafiche e non. Un ampio spazio è stato concesso al Marketing, integrando le lezioni con opportuni video integrativi, in supporto al materiale presente nel testo adottato.

COMPETENZE:

Durante il percorso didattico che si sta per concludere la classe ha acquisito importanti competenze sulla organizzazione del lay-out aziendale, partendo dall'organigramma organizzativo delle figure professionali, disposizione dei macchinari in azienda nel rispetto di distanze operative e di sicurezza. Gli allievi hanno acquisito competenze nella realizzazione di un preventivo con la relativa valutazione dei costi di produzione e formulazione del prezzo finale.

CAPACITA':

La classe ha acquisito le dinamiche organizzative di produzione di una azienda grafica, ed individuando i ruoli di tutte le figure professionali coinvolti nel processo di stampa.

Le capacità acquisite sono, dunque, il calcolo del preventivo di uno stampato, suddividendo il calcolo tra costo della carta, dell'avviamento, delle laste, della stampa e il costo copia.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo adottato all'inizio dell'anno scolastico con le lezioni regolari in classe, è stato di

tipo tradizionale di spiegazioni dirette con schemi riepilogativi alla lavagna realizzati sul momento. È stato molto utile la visione di alcuni brevi video per approfondire certi argomenti, con il supporto della LIM. Si è presa visione anche di alcuni film in particolare "THE FOUNDER" 2016 regia di John Lee Hancock, utile per focalizzare e discutere su alcuni aspetti di economia precedentemente studiati.

Dall'inizio di marzo con l'introduzione della D.a.D. sono cambiate le modalità di insegnamento, si è utilizzato Google di Classroom per la condivisione del materiale didattico, dei video integrativi, e con Google Moduli per i test di verifica apprendimento.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo principalmente con lezioni dirette e interrogazioni. Per fissare bene gli aspetti organizzativi di una azienda grafica, abbiamo integrato con una esercitazione pratica, realizzando un modellino di una azienda ideale, utilizzando il cartone e materiale di recupero. Il progetto è stato accolto con entusiasmo e la maggior parte dei ragazzi hanno realizzato il loro modello. Purtroppo non siamo riusciti a completare il modello con un'ulteriore esercitazione a causa dell'emergenza sanitaria. La materia in questione poco si presta alla organizzazione di gruppi di lavoro, in quanto è una materia prevalentemente teorica, comunque sono stati forniti dei supporti video che hanno integrato le proprie conoscenze e sviluppato nuovi interessi che sono stati assecondati dall'insegnante.

Riassumendo gli strumenti sono stati: libro di testo; LIM; Google Classroom Google Moduli, WhatsApp, registro elettronico.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Gli argomenti trattati nel primo quadrimestre sono stati prevalentemente teorici, in particolare fondamenti di micro e macro economia hanno richiesto una didattica di tipo tradizionale con spiegazioni dirette. I ragazzi hanno appreso con tempi differenti da ogni alunno ma sono state concessi i tempi di recupero delle insufficienze.

2° Quadrimestre

In questo periodo nonostante l'interruzione della didattica frontale e il passaggio alla D.a.D. e l'adozione dei nuovi strumenti informatici di supporto, siamo riusciti a completare il programma.

Sono stati concessi dei tempi di apprendimento più lunghi, utilizzando i test di verifica on line anche come strumento di studio.

8.5 MODALITÀ' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Per la verifica dell'apprendimento dello studio svolto da parte degli allievi si è preferito alternare verifiche scritte a interrogazioni orali. Durante le lezioni venivano formulate alcune domande agli allievi per verificare che lo studio fosse svolto con costanza. Per il metodo di valutazione, le verifiche riportavano il punteggio delle risposte corrette e per le interrogazioni orali la valutazione era a discrezione del docente. Con l'introduzione della D.a.D. la valutazione dell'apprendimento dell'allievo si è utilizzato gli strumenti informatici, quali le e-mail istituzionale, Google Classroom e Google Moduli.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

- L'azienda: tipologie di aziende
- Le società di capitale e di persone
- Funzione di un'impresa e organigramma aziendale
- classificazione delle aziende grafiche: editoriali e non editoriali. processo continuo
- Il capitale e i fattori produttivi: capitale sociale di cessione e di liquidazione
- I finanziamenti
- I costi: costi costanti, variabili e a copia, i ricavi.
- l'azienda e il mercato grafico.
- Entipologia degli stampati.
- La gestione di una azienda.
- Il reddito.
- Il marketing.
- Flussogramma operativo area di stampa
- realizzazione di uno stampato: il preventivo ed il consultivo, la commessa.
- Numero di copie, grammatura, formato della carta.
- L'allestimento: rilegatura e cartotecnica.
- Inchiostri e numero dei colori.
- Prezzo di vendita
- le signature.
- Il calcolo del preventivo.
- Approfondimenti.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **Matematica**

DOCENTE **Coppo Silvio**

TESTI ADOTTATI *Titolo: Matematica Rosso 4*

Autori: Bergamini /Trifone/ Barozzi Casa Editrice: Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 72 SU N. 99 ORE PREVISTE al 14/05/2020

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Definizione di limite finito per x tendente ad un valore finito e ad uno infinito, definizione di limite infinito per x tendente ad un valore finito e ad uno infinito, teoremi generali sui limiti, operazioni sui limiti, limiti notevoli, il numero e , forme indeterminate tipo $0/0$, ∞/∞ , $0 \cdot \infty$, infinitesimi ed infiniti e loro confronto. Continuità di una funzione in un intervallo, continuità delle funzioni inverse e di quelle composte, punti di discontinuità di una funzione, grafico probabile di una funzione.

Concetto di derivata sia algebrico che geometrico, continuità delle funzioni derivabili, derivate fondamentali, regole di derivazione, equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità. Punti di discontinuità nella derivata prima. Teorema di De L'Hospital. Teoremi di Rolle e di Lagrange. Derivate di ordine superiore. Definizione di massimo e minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti e relativi. Ricerca dei punti di flesso.

Studi di funzione: funzioni intere ed a coefficienti razionali, funzioni fratte, funzioni irrazionali.

Integrale indefinito e definito. Teoremi sugli integrali. Calcolo di integrali indefiniti: integrali immediati, integrazione per sostituzione.

Integrali di funzioni razionali fratte. Integrale definito. Calcolo di aree e di volumi.

COMPETENZE: Saper valutare dominio e codominio di una funzione, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi e segno in modo da poterla rappresentare. Riconoscere il suo comportamento agli estremi del campo e nei punti di discontinuità.

Saper applicare le regole di calcolo delle derivate. Derivare una funzione composta. Saper il significato geometrico di derivata.

Saper valutare il comportamento di una funzione nella sua crescita/decrecita. Comprendere cosa succede nei punti in cui la stessa cambia la sua concavità. Differenza fra massimi e minimi assoluti e relativi.

Saper rappresentare una funzione nella sua totalità e saperla commentare usando un linguaggio matematico adeguato. Coordinare la rappresentazione simbolica, grafica e con tabelle.
Sapere il significato di integrale indefinito e definito. Saper effettuare il calcolo di integrali indefiniti: integrali immediati, integrazione per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte. Saper applicare un metodo per il calcolo di aree e di volumi.

CAPACITA': Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica.

Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.

Applicare i principi e le regole di calcolo a modelli e contesti diversificati.

Gestire in autonomia e responsabilità i problemi e le soluzioni proposti.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Appunti

Brainstorming su argomenti mirati

Lavoro in piccoli gruppi

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

LIM

Didattica Multimediale su You Tube

Strumenti di Google Educational Suite

Video lezioni in modalità DAD

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

UdA n. 1 LIMITI

UdA n. 2 FUNZIONI E LORO CARATTERI

UdA n. 3 CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

UdA n. 4 DERIVATE (1° PARTE)

2° Quadrimestre

UdA n.5 DERIVATE (2° PARTE)

UdA n.6 STUDI COMPLETI DI FUNZIONI

UdA n.7 INTEGRALI INDEFINITI

UdA n.8 INTEGRALI DEFINITI

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

TEST SCRITTI CON DOMANDE APERTE ED A RISPOSTA MULTIPLA

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E SINGOLA CON METODOLOGIE A DISTANZA

n.3 prove scritte sia nel primo che nel secondo quadrimestre

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

VEDERE PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO

8.7 ALTRO

Dal 9 marzo sono stati utilizzati strumenti di didattica a distanza come Meet per le lezioni in videoconferenza e Classroom per eventuali corsi/lezioni/materiali al fine di conseguire la dovuta

continuità didattica in presenza interrotta dalla situazione CoronaVirus2019.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA educazione fisica

DOCENTE Devasini Ivan Piero

TESTI ADOTTATI Corpo movimento sport 1 (Markes)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE SU N. ORE PREVISTE

32 di lezione, 3 di assistenza, 5 di uscita didattica, 12 di DAD

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Conoscenza essenziale dei contenuti minimi. Si muove e svolge gli esercizi con sufficiente abilità. Ha una conoscenza minima dei termini sportivi

COMPETENZE: Ascolta e partecipa alle lezioni. Accettabile la coordinazione spazio-temporale e oculo manuale, rispetto alle capacità condizionali e di livello di padronanza dei gesti tecnici deve superare l'obiettivo minimo in condizione di livello facile. Rispetta le regole, gli insegnanti, le attrezzature e l'ambiente in cui si lavora. L'impegno è sufficiente nell'area relazionale comportamentale: porta il materiale, è puntuale, collabora e si impegna (una parte della classe necessita di continui solleciti). Cerca di affermare una certa autonomia attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé. Ha conoscenze essenziali, e fornisce risposte in ambito teorico se incentivato al ragionamento e assistito dall'insegnante.

CAPACITA': Sa analizzare e sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi e li mette in pratica con buona percentuale di successo.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro sarà legato al particolare periodo dell'età evolutiva degli alunni e mirerà a produrre spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche che suscitino la loro curiosità. Si schematizzerà il percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; si utilizzerà la discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni. Il metodo di lavoro, tenuto conto della realtà della classe, tenderà a stimolare l'interesse dell'alunno ed avrà come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività. Il lavoro didattico sarà adeguato alle capacità d'apprendimento dei singoli alunni e sarà rispettato il grado di ricezione ed il ritmo della classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Si utilizzeranno le attrezzature presenti in palestra(palloni, con, cinesini, bastoni, cerchi, trave,

materassini, funicelle, palla medica, ecc).

Le attività sono svolte in aula, palestra Leardi(esterna), campo sportivo Palli.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

Per programmazione più dettagliata vedere 8.6 contenuti.

1° Quadrimestre

Basket, corpo libero, pallavolo e atletica leggera.

2° Quadrimestre

A causa dell'emergenza legata alla diffusione del Corona virus non si è potuto procedere con il programma stabilito e quindi si sono svolte solamente lezioni teoriche.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Vengono effettuati quasi esclusivamente test pratici, tranne nei casi di recupero delle insufficienze che possono avvenire tramite verifica orale o scritta. La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari, con l'integrazione delle griglie di valutazione DAD prove a distanza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Il basket: Conoscere le regole e i fondamentali del gioco, Sapere muoversi con la palla nel gesto tecnico

L'atletica leggera: Conoscere le specialità principali dell'atletica leggera, test di resistenza e velocità

Corpo libero: Avere la consapevolezza del proprio corpo nella sua interezza, Movimento nello spazio con coordinazione e ritmo

Capacità motorie: Conoscere le condizionali e coordinative e le modalità di allenamento delle stesse

Alimentazione e nutrizione: L'educazione alimentare, il doping e le sostanze d'abuso

Pallavolo: Conoscere le regole e i fondamentali del gioco, saper gestire la palla in maniera situazionale.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA _____RELIGIONE_____

DOCENTE _____CASSANO don Giampaolo_____

TESTI ADOTTATI A. PORCARELLI – M. TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI, Torino

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE _____16_____ SU N. ORE _____33_____ PREVISTE

Sono conteggiate le ore fino al 14/2/2020. In seguito (ed in particolare dal 13/03/2020) è stata esplicitata la Didattica a Distanza e con annotazioni sull'agenda del Registro Spaggiari

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Dati di conoscenza di un percorso storico della vita della Chiesa ed alcune interrelazioni con lo sviluppo della cultura e della storia dell'umanità e dell'Italia in particolare.
- Conoscenza etica della vita nella realtà di un giovane che si apre alle scelte e delle sue interrelazioni sociali.
- Evidenziazione una migliore attenzione al "fatto", comunicativo del piano di Dio nella storia (attraverso alla lettura critica del quotidiano).

COMPETENZE:

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio in correlazione allo specifico della tematica religiosa
- Potenziamento del senso della responsabilità personale

CAPACITA':

- Sviluppo e potenziamento della capacità di comunicazione dei contenuti appresi e delle proprie riflessioni
- Sviluppo della capacità di analisi e di sintesi in modo sufficientemente autonomo
- Acquisizione di una positiva capacità per essere attrezzati ad analizzare criticamente la realtà in cui viviamo.
- Promozione di una maggiore capacità comunicativa, evidenziando dall'attualità problematiche e domande che interpellano la coscienza e chiedono risposte

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Soprattutto si è privilegiata la lezione di tipo frontale, cercando continuamente la possibilità del dialogo con gli studenti e le studentesse, in un clima sempre più aperto di dialogo educativo. Uno stimolo particolare è stato dato alla ricerca, anche con l'indicazione di qualche suggerimento bibliografico non tralasciando la possibilità dell'utilizzo dello strumento audiovisivo.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Il dialogo aperto, suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, del testo (anche se scarsamente in possesso degli studenti), unitamente ad altri strumenti di approfondimenti (fascicoli, riviste messe a disposizione...) hanno costituito i principali strumenti in uso.

Le lezioni sono avvenute principalmente in classe, anche se c'è stata la possibilità di qualche esperienza didattica o l'utilizzo di altri tipi di approfondimento.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Domande di fede e risposte morali
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- In confronto con la realtà dell'Europa e le sue radici cristiane

2° Quadrimestre

- Coscienza morale, scelte responsabili dell'uomo e del cristiano nel vissuto concreto dell'esistenza
- Domande di fede e scelte morali
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Si è valutata soprattutto l'attenzione, la disponibilità e la partecipazione attraverso al dialogo educativo; si è inoltre richiesto un approfondimento personale a livello di ricerca.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Attività Alternativa IRC

DOCENTE CELORIA Ilenio

TESTI ADOTTATI nessuno

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2018/2019

N. ORE ____ 21 ____ SU N. ORE ____ 33 ____ PREVISTE

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- conoscenze relative ai contenuti e agli obiettivi inseriti nell'Agenda 2030
- conoscenze relative agli strumenti didattici multimediali impiegati nella didattica a distanza
- conoscenze relative alla ripresa fotografica finalizzata al progetto di recupero di un'aula dell'Istituto (aula tematica dedicata ad alcuni obiettivi inseriti nell'Agenda 2030)

COMPETENZE

- Utilizzare apparecchi fotografici per la ripresa fotografica di architettura finalizzata al progetto di recupero di un'aula dell'Istituto (aula tematica dedicata ad alcuni obiettivi inseriti nell'Agenda 2030).
- Utilizzare l'immagine digitale come base per la progettazione di un intervento di recupero architettonico;
- Saper utilizzare gli strumenti per la didattica a distanza.

CAPACITA'

- capacità di realizzare la comunicazione visiva idonea alla comprensione dell'idea progettuale.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni multimediali
- Attività laboratoriali guidate: realizzazione di riprese fotografiche, progettazione di poster e pannelli da collocare nell'aula.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti

- presentazioni multimediali, video;
- computer e software professionali;
- fotocamere digitali.
- Smartphone, tablet e computer personali per l'attività a distanza.

Ambiti di lavoro

- Aula con computer, LIM.
- Google Meet e Google Classroom

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° e 2° Quadrimestre

- Lettura ed analisi del documento “L’Agenda 2030 dell’Onu e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile”
- Lettura degli obiettivi 4, 13, 14, 15 e brainstorming relativo alle possibili attività da svolgere legate ai temi scelti.
- Ricercare e condividere materiali digitali con Google Classroom (immagini, testi)
- Laboratorio di ripresa fotografica e post-produzione delle immagini
- Presentazione mediante slide dell’idea progettuale (Didattica a Distanza)

8,5 MODALITA’ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso la realizzazione di elaborati prodotti dagli studenti (relazioni, presentazioni digitali)

Anche per quanto concerne la didattica a distanza, la valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso la realizzazione di presentazioni digitali prodotte dagli studenti e consegnate su Google Classroom.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8,7 ALTRO

-

ALLEGATI

- Il presente documento è costituito da N. ... fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Ameli Franca	F.to Franca Ameli.....
Prof.ssa Rubino Giovanna	F.to Giovanna Rubino.....
Prof. Coppo Silvio	F.to Silvio Coppo.....
Prof.ssa Agate Francesca	F.to Francesca Agate.....
Prof. Belfiore Gennaro	F.to Gennaro Belfiore.....
Prof. Agliotti Andrea	F.to Andrea Agliotti.....
Prof.ssa Benedetto Rossana	F.to Rossana Benedetto.....
Prof. Devasini Ivan Piero	F.to Ivan Piero Devasini.....
Prof. Cassano Don Giampaolo	F.to Giampaolo Cassano.....
Prof. Celoria Ilenio	F.to Ilenio Celoria.....
Prof.ssa Bianco Giorgia	F.to Giorgia Bianco.....

[illegible]

Casale M.to, 30 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)

l. Berke