



ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione A Corso Turismo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEARDI" - C.F.: 91021500060 - Codice M.I.U.R.: ALIS01300R

INDIRIZZI: A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - GRAFICA E COMUNICAZIONE - codice M.I.U.R.: ALTD013013

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE "Angelo MORBELLI" - codice M.I.U.R.: ALSL013014

Corso SERALE - codice M.I.U.R.: ALTD01352D

VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136

E-Mail: alis01300r@istruzione.it - P.E.C.: alis01300r@pec.istruzione.it - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.it>

Con aggregazione:

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "V. LUPARIA" - codice M.I.U.R.: ALTA01301L

VIA LUPARIA, 14 - fraz. San Martino di Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL)

TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748 - E-Mail: segreteria@luparia.it - Sito Web: <http://www.luparia.it>

Riferimenti normativi

Ordinanza ministeriale numero 10 del 16 maggio 2020

Articolo 9

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:
 - a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
 - b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
 - c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Articolo 16

(Prova d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
 - c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.
3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida

Articolo 17

(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:
 - a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;
 - b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;
 - c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;
 - d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
 - e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".
2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

3. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.
4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
 - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
 - b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, la parte del colloquio a essi dedicata è condotta in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e da favorire una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. A tal riguardo, il colloquio può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso dell'anno.
5. La commissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B.

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1	RELIGIONE – ALTERNATIVA IRC	CASSANO GIAMPAOLO - MAZZUCCO DIEGO	CONTINUITÀ – BURLA MARTA	CONTINUITÀ – RONCO MONICA
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	MELLONE FERNANDA	MELLONE FERNANDA	CONTINUITÀ
3	LINGUA INGLESE	PEROTTO PAOLA	VASINO PAOLA	CONTINUITÀ
4	MATEMATICA	PATRUCCO PAOLA	DEGIOVANNI STEFANIA	ANSALDI CRISTINA
5	2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	BERRONE CARLO	CONTINUITÀ	CONTINUITÀ
6	3° LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	SANNA MARTA	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA	CONTINUITÀ
7	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ALESSANDRO LINA	CONTINUITÀ	CONTINUITÀ
8	GEOGRAFIA TURISTICA	LUPARIA DANIELA	CONTINUITÀ	CONTINUITÀ
9	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BANCI GIANLUCA	CONTINUITÀ	CONTINUITÀ
10	ARTE E TERRITORIO	ANTONIOLETTI ADRIANO	MERCURIO GIOVANNI	VERONESE FRANCESCA
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEMARTINI IVANA	DEVASINI IVAN PIERO	CORSO NICOLA MARIO

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITÀ, se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

1.2 studenti **NOTA:** riportare per ogni anno il numero di studenti.

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE PRECED.	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI		NON PROMOSSI	RITIRATI
				senza deb.	con debito		
classe 3 [^]	30	0	30	14	12	3	0
classe 4 [^]	26	0	26	21	4	1	0
classe 5 [^]	24(a)	0	24	24	-	-	-

a) N. 1 ALUNNO TRASFERITO AD ALTRO ISTITUTO PRIMA DELL'INIZIO DELL'A.S. 2019/2020

1.3.1 Risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	4	9	1	12

1.3.2 Risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	6	14	1	4

1.4 Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo: ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE ECONOMICO: TURISMO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

TURISMO					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	3	3			
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Informatica	2	2			
Seconda lingua straniera (Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2

Diritto e legislazione turistica	3	3	3		
Arte e territorio	2	2	2		
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

2. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
RELIGIONE CATTOLICA O ALTERNATIVA IRC	33	20 alternativa-32 IRC
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	90
STORIA	66	54
LINGUA INGLESE	99	95
MATEMATICA	99	67
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	99	90
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	90
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	120
GEOGRAFIA TURISTICA	66	54
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	86
ARTE E TERRITORIO	66	62
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	33

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3. VALUTAZIONE

3.1 Criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 Tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	1, 7, 8, 9
STORIA	1	10,11
LINGUA INGLESE	1, 2, 3, 4, 7, 18 (Corrispondenza turistica, itinerari, presentazioni)	7, 10, 11, 12, 18 (Corrispondenza itinerari, presentazioni)
MATEMATICA	1, 2, 15	15
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	1, 2, 3, 4	4, 6, 7, 12, 15, 18 (itinerario)
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	1, 2, 3, 4, 18 (itinerari)	4, 7, 12, 18 (itinerari)
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	1	9, 14, 15, 16
GEOGRAFIA TURISTICA	1, 18 (esposizione ricerca)	/
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	1, 18 (quesiti a risposta singola)	10,11
ARTE E TERRITORIO	1, 2, 11, 18 (quesiti a risposta singola)	10,11
SCIENZE MOTORIE	6, 16	14,16
RELIGIONE – ALTERNATIVA IRC	/	18 (ricerca)

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 12. Integrazioni/completamenti |

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 4. Traduzione verso lingua straniera | 13. Corrispondenze |
| 5. Dettato | 14. Problema |
| 6. Analisi | 15. Esercizi |
| 7. Analisi testi | 16. Analisi di casi |
| 8. Testo argomentativo | 17. Progetto |
| 9. Testo espositivo-argomentativo | 18. Altro (specificare) |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione per competenze

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata alle conoscenze, ma anche relativa alle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. In particolare, le seguenti sono le competenze individuate nel PTOF d'Istituto relativamente all'istruzione tecnica del corso Turismo:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
 - individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
 - interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
 - riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
 - gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
 - analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
 - contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
 - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
 - individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Per approfondimenti in materia, si rimanda alle pagg. 84 e 85 del PTOF, nonché ai piani di lavoro dei dipartimenti disciplinari.

4.2. Criteri attribuzione crediti

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne i punteggi della classe quinta sono convertiti e attribuiti sulla base dell'O.M. del 16-05-2020 presente in allegato.

4.3 Griglie di valutazione prove orali: viene allegata la griglia di valutazione del colloquio orale presente nell'allegato B dell'O.M. del 16/05/2020.

4.4. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)

In preparazione delle prove dell'Esame di Stato, i docenti del Consiglio di Classe hanno previsto lo svolgimento delle tracce ministeriali di Prima e di Seconda prova, tuttavia con la sospensione delle attività didattiche e l'avvio della didattica a distanza a partire dal 9 marzo 2020, è stato solo possibile effettuare una simulazione della prima prova scritta. Gli studenti sono stati abituati in alcune discipline a riflettere e a rispondere ai quesiti disciplinari secondo le nuove modalità del colloquio d'esame, partendo da documenti, fonti, testi ed esperienze e il Consiglio di Classe si riserva la facoltà di simulare, negli ultimi giorni dell'anno scolastico, un colloquio orale nello stile dell'Esame di Stato.

5. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013). Per quanto riguarda l'alunna DSA si rimanda al PDP (Piano Didattico Personalizzato) in allegato, redatto dal consiglio di classe.

6.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce del seguente documento. Si richiama inoltre il fatto che, a partire dai primi giorni di marzo con l'attivazione della Didattica a distanza, in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19, si è tenuto conto dell'esigenza di mantenere continuità nei percorsi di apprendimento degli studenti, adattando la specificità delle discipline alle condizioni venutesi a creare. Sono state attivate video lezioni con l'applicazione Meet della piattaforma Google G- Suite Educational con condivisione di materiali (slide, compiti, link) con la classe virtuale creata sull'applicazione Classroom e attraverso la sezione Didattica del registro elettronico in uso.

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Si allega relazione dettagliata.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro. Qui di seguito vengono riportati i moduli delle iniziative erogate dalla scuola in orario curricolare, mentre si rimanda ai certificati delle competenze dei singoli alunni per una descrizione più dettagliata delle specifiche attività svolte, incluse le attività di stage (obbligatorie per la classe terza, facoltative per la classe quarta) presso aziende ed enti del settore di riferimento

TOTALE DEL MONTE ORE EROGATE NEL TRIENNIO:

70 ORE (escludendo le attività di stage aziendale e le altre attività extracurricolari)

➤ **CLASSE TERZA (a.s. 2017/2018) – monte ore erogato: 41 ore**

MODULO 1 – Il contesto storico, sociale ed economico del territorio:

- Conoscere le caratteristiche del tessuto economico del Monferrato casalese e le opportunità di sviluppo;
- Saper riconoscere le peculiarità del sistema economico-sociale.

MODULO 2 – Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:

- Conoscenza dei fattori di rischio presenti nell'ambiente di lavoro e delle misure di prevenzione e protezione; rispetto delle regole;
- Conoscenza delle regole generali relative alla privacy e al trattamento dei dati sensibili;
- Capacità di intervento in situazioni di emergenza;
- Conoscenze relative ai diritti/doveri del lavoratore in azienda;
- Conoscenze relative al comportamento dello stagista in azienda.

MODULO 3 – Conoscenza del territorio:

- Conoscenza delle peculiarità storico/artistiche di Casale, del suo territorio, e dei siti UNESCO;
- Progetto "Ciceroni per il FAI": formazione tecnica.
- Capacità di intervento in situazioni di emergenza (Corso di primo soccorso);

MODULO 4 – Attività professionalizzanti:

La comunicazione aziendale e il marketing

- Conoscere il marketing come ricerca della diversità del cliente;
- Conoscere i processi comunicativi saper utilizzare il telefono come strumento di comunicazione e di vendita.

Progetto UNICREDIT

- Educare i giovani all'utilizzo consapevole degli strumenti di pagamento con particolare attenzione a quelli più innovativi (es pagamenti via cellulare) e di chiarire tutti gli aspetti connessi al loro impiego in totale sicurezza;
- Sostenere e promuovere lo sviluppo delle competenze digitali cioè l'insieme delle conoscenze, abilità e attitudini che permettono di utilizzare in modo critico e creativo gli strumenti digitali;
- Allenare competenze spendibili sul mercato del lavoro quali ad esempio la realizzazione di un progetto basato sul lavoro di gruppo, la comunicazione digitale, il videomaking.

Il ciclo cliente nelle strutture ricettive

- Redazione dei documenti del ciclo cliente in hotel in laboratorio;
- Progetto "Ciceroni per il FAI": visite guidate a Palazzo Leardi nelle giornate FAI.

➤ **CLASSE QUARTA (a.s. 2018/2019) – monte ore erogato: 19 ore**

MODULO 1 – Attività professionalizzanti:

- Costruzione di pacchetti turistici e di altro materiale (itinerari, documenti di viaggio, voucher);
- Acquisire competenze professionalizzanti nei settori dell'accoglienza e delle guide turistiche (Giornate FAI di Primavera);
- Saper riconoscere le professionalità tecniche richieste dal territorio locale e regionale;
- Accoglienza turistica – Convegno "Leardi 160 anni".

MODULO 2 – Conoscenza del territorio:

- Conoscere le caratteristiche del Monferrato casalese e le opportunità di sviluppo;
- Conoscere il territorio in quanto Patrimonio Unesco dell'Umanità (Infernot).

MODULO 3 – Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:

- Conoscere le caratteristiche delle soft skills e saper individuare quali sono le più ricercate dalle aziende;
- Conoscere i nuovi mestieri e i digital jobs del futuro;
- Saper comprendere l'importanza della tutela della salute del lavoratore nella locale cultura d'impresa;

- Conoscere il panorama artistico, culturale e religioso, nonché le principali esposizioni di artisti nazionali e internazionali.

➤ **CLASSE QUINTA (a.s. 2019/2020) – monte ore erogato: 10 ore**

MODULO 1 – Attività professionalizzanti:

-

MODULO 2 – Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:

- Attività di orientamento – Progetto Orientamento Regione Piemonte;
- Incontro formativo con il Rotary Club sulle competenze tecnico-professionali richieste dal mondo del lavoro (26 gennaio 2019);

6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazioni I (06/04/2020) della Prima Prova

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento. Qui di seguito si raggruppano, indicando se sono stati rivolti all'intero gruppo classe o se sono stati svolti facoltativamente da un gruppo limitato di allievi.

PROGETTI E ATTIVITÀ CHE HANNO COINVOLTO L'INTERO GRUPPO CLASSE:

- Progetto "Quotidiano in classe" (intero anno scolastico);
- Progetto "Millerighe" (intero anno scolastico);

PROGETTI CUI HANNO PARTECIPATO FACOLTATIVAMENTE GLI STUDENTI:

- Ce.St.In.Geo;
- Pastorale scolastica giovanile;
- Partecipazione al Salone dello Studente (Torino, 10 ottobre 2019);
- Convegno E-Geo-logica presso l'Istituto (16 ottobre 2019);
- Visita alla mostra Vidua presso la Pinacoteca Civica di Casale Monferrato (07 dicembre 2019);
- Visita alla mostra sul Divisionismo (Novara, 10 dicembre 2019);
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Grease" (Teatro Municipale di Casale Monferrato, 14 dicembre 2019);
- Conferenza sull'Orientamento della Regione Piemonte presso l'Istituto (01 febbraio 2020);
- Conferenza del professor Bonelli su "Il confine orientale, le Foibe e l'esodo", presso l'Istituto (18 febbraio 2020);
- Conferenza PTCP Regione Piemonte presso l'Istituto (19 febbraio 2020).

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Nel corso del corrente anno scolastico, alcuni docenti hanno svolto attività di potenziamento pomeridiano, tra cui l'insegnante di Discipline turistiche e aziendali.

Tutti i docenti, inoltre, dal 7 febbraio al 14 febbraio 2019 hanno svolto attività di recupero delle insufficienze e di potenziamento in orario curricolare durante la pausa didattica, deliberata dal Collegio dei Docenti.

7.2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione” e CLIL

Il docente di Diritto e legislazione turistica, prof Banci Gianluca, ha svolto nel corso dell’anno scolastico un progetto specifico sulle tematiche di “Cittadinanza e Costituzione” per un totale di 10 ore. Si rimanda all’allegato per il dettaglio delle attività svolte.

7.3. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

7.4 Percorsi interdisciplinari

MACROTEMI INTORNO CUI SAREBBE POSSIBILE COSTRUIRE I PERCORSI PLURIDISCIPLINARI DEL COLLOQUIO:

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline turistiche e aziendali; • Diritto e legislazione turistica; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese-Lingua spagnola.
AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline turistiche e aziendali; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese-Lingua spagnola; • Geografia turistica.
LA COMUNICAZIONE, PUBBLICITÀ E PROPAGANDA	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline turistiche e aziendali; • Diritto e legislazione turistica; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese-Lingua spagnola; • Geografia turistica.
DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline turistiche e aziendali; • Diritto e legislazione turistica; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua inglese; • Geografia turistica.
IL VIAGGIO: ESPERIENZA ESISTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline turistiche e aziendali; • Diritto e legislazione turistica; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese-Lingua spagnola; • Geografia turistica.

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari (se presenti in aggiunta ai percorsi PCTO)

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

La commissione Orientamento ha proposto, per il corrente anno scolastico, diverse iniziative specifiche per supportare gli studenti in uscita nella scelta del proprio percorso di studio o lavorativo dopo l'Esame di Stato:

- Il giorno 10 ottobre 2019 la classe si è recata al "Salone dello studente" di Torino per scoprire le offerte formative dei principali atenei del territorio.
- Incontro formativo con il Rotary club di Casale Monferrato sulle competenze tecnico-professionali richieste dal mercato del lavoro: simulazione colloquio di lavoro e discussione curriculum vitae.

Inoltre, è stata cura del Consiglio di Classe, tramite il coordinatore, distribuire agli studenti il materiale informativo proveniente dalle varie università circa la loro offerta formativa.

8. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

Nella presentazione delle descrizioni delle attività didattiche delle discipline, si seguirà il seguente ordine:

N.	MATERIA	DOCENTI
1	RELIGIONE	CASSANO GIAMPAOLO
2	ALTERNATIVA IRC	RONCO MONICA
3	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MELLONE FERNANDA
4	STORIA	MELLONE FERNANDA
5	LINGUA INGLESE	VASINO PAOLA
6	MATEMATICA	ANSALDI CRISTINA
7	2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	BERRONE CARLO
8	3° LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA
9	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ALESSANDRO LINA
10	GEOGRAFIA TURISTICA	LUPARIA DANIELA
11	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BANCI GIANLUCA
12	ARTE E TERRITORIO	VERONESE FRANCESCA
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CORSO NICOLA MARIO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA RELIGIONE

DOCENTE CASSANO don Giampaolo

TESTI ADOTTATI _ A.PORCARELLI – M. TIBALDI, La sabbia e le stelle, SEI, Torino

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 32 SU N. ORE 33 PREVISTE

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Dati di conoscenza di un percorso storico della vita della Chiesa ed alcune interrelazioni con lo sviluppo della cultura e della storia dell'umanità e dell'Italia in particolare.
- Conoscenza etica della vita nella realtà di un giovane che si apre alle scelte e delle sue interrelazioni sociali.
- Evidenziazione una migliore attenzione al "fatto", comunicativo del piano di Dio nella storia (attraverso alla lettura critica del quotidiano).

COMPETENZE:

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio in correlazione allo specifico della tematica religiosa
- Potenziamento del senso della responsabilità personale

CAPACITÀ:

- Sviluppo e potenziamento della capacità di comunicazione dei contenuti appresi e delle proprie riflessioni
- Sviluppo della capacità di analisi e di sintesi in modo sufficientemente autonomo
- Acquisizione di una positiva capacità per essere attrezzati ad analizzare criticamente la realtà in cui viviamo.
- Promozione di una maggiore capacità comunicativa, evidenziando dall'attualità problematiche e domande che interpellano la coscienza e chiedono risposte

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Soprattutto si è privilegiata la lezione di tipo frontale, cercando continuamente la possibilità del dialogo con gli studenti e le studentesse, in un clima sempre più aperto di dialogo educativo.

Uno stimolo particolare è stato dato alla ricerca, anche con l'indicazione di qualche suggerimento bibliografico non tralasciando la possibilità dell'utilizzo dello strumento audiovisivo.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Il dialogo aperto, suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, del testo (anche se scarsamente in possesso degli studenti), unitamente ad altri strumenti di approfondimenti (fascicoli, riviste messe a disposizione...) hanno costituito i principali strumenti in uso.

Le lezioni sono avvenute principalmente in classe, anche se c'è stata la possibilità di qualche esperienza didattica o l'utilizzo di altri tipi di approfondimento.

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Domande di fede e risposte morali
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- In confronto con la realtà dell'Europa e le sue radici cristiane

2° Quadrimestre

- Coscienza morale, scelte responsabili dell'uomo e del cristiano nel vissuto concreto dell'esistenza
- Domande di fede e scelte morali
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).
-

8,5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE
(eventuali allegati in appendice)

Si è valutata soprattutto l'attenzione, la disponibilità e la partecipazione attraverso al dialogo educativo; si è inoltre richiesto un approfondimento personale a livello di ricerca.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

7. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA **ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC**

DOCENTE **RONCO MONICA**

TESTI ADOTTATI **nessuno**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 20 SU N. 28 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscere i principali obiettivi e le finalità dell'agenda 2030

Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile

Conoscere i principali concetti legati alla crescita economica ed alla globalizzazione

Conoscere le principali tematiche legate alla povertà e alla lotta alla povertà

Conoscere le principali conseguenze dall'impatto ambientale delle attività umane

Conoscere i principali concetti legati all'obiettivo 14: salute degli oceani

Conoscere le principali tematiche legate all'obiettivo 6: accesso, utilizzo e qualità dell'acqua

Conoscere i principali effetti dei cambiamenti climatici

COMPETENZE:

Potenziamento delle competenze nella descrizione dei fenomeni in modo logico e rielaborazione dei contenuti

CAPACITA':

Potenziamento della capacità di collegamento tra argomenti e raffronto critico

Potenziamento della capacità di analisi e sintesi

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione partecipata, analisi di documenti in gruppo e discussione, visione documentari e sintesi

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: appunti, fotocopie, filmati, piattaforme google classroom , google

meet e registro elettronico.

A causa dell'interruzione della didattica in presenza si è proseguito il lavoro attraverso didattica a distanza seguendo le indicazioni fornite dal collegio docenti. Sono stati assegnati compiti, forniti link e materiali di supporto e per un approfondimento individuale, attraverso registro elettronico e google classroom. I materiali ed i compiti assegnati sono stati commentati, analizzati e discussi con gli allievi.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Gli obiettivi e le finalità dell'agenda 2030

Lo sviluppo sostenibile

i principali concetti legati alla crescita economica ed alla globalizzazione

la povertà e gli strumenti di lotta alla povertà

l'impatto ambientale delle attività umane

l'alterazione dell'atmosfera e la distribuzione delle risorse

l'inquinamento acustico e luminoso

i principali concetti legati all'obiettivo 14: salute degli oceani

obiettivo 6: accesso, utilizzo e qualità dell'acqua

2° Quadrimestre

Approfondimento delle tematiche affrontate nel primo quadrimestre

L'obiettivo 14: salute degli oceani e le isole di spazzatura

Obiettivo 6: accesso, utilizzo e qualità dell'acqua

Film documentario "before the flood. Punto di non ritorno.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Per la verifica e la valutazione sono state predisposte verifiche scritte ed orali nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre sono stati valutati i lavori consegnati dagli studenti e la discussione degli elaborati stessi. I criteri di valutazione sono stati indicati dal Collegio Docenti.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE Fernanda Mellone

TESTI ADOTTATI: *"Rosa fresca aulentissima"*, Vol. 3A e 3B, Loescher

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 90 SU N. 132 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza e analisi dei testi degli autori più rappresentativi della letteratura italiana, in relazione alla situazione europea.

Ho iniziato il percorso di Lingua e Letteratura italiana in terza e, per continuità, ho proseguito per tutto il triennio; quasi tutti gli alunni hanno saputo superare l'iniziale momento di smarrimento dovuto al cambio di insegnante e di metodologia.

A livello generale, impegno, interesse e partecipazione sono stati sporadici e saltuari, anche se non mancano gli alunni che si sono sempre distinti per costanza e buona volontà; questo li ha portati a raggiungere ottimi livelli nelle competenze.

La padronanza del linguaggio specifico, il bagaglio lessicale e la rielaborazione critica e personale sono, globalmente, più che sufficienti. Diversi alunni, tuttavia, hanno sempre evidenziato gravi lacune pregresse a livello morfosintattico e scarsa puntualità nel rispettare le consegne; la maggior parte della classe non ha mai lavorato in modo autonomo neanche dopo gli esercizi guidati e le continue sollecitazioni della sottoscritta.

Pochi, infine, coloro che hanno acquisito un metodo di studio efficace.

La classe dimostra, in generale, di aver acquisito le conoscenze linguistiche di base sia a livello espositivo sia a livello di produzione scritta; pochi tuttavia, coloro che possiedono un ampio bagaglio lessicale e dimostrano padronanza degli strumenti propri della disciplina. Per alcuni, infine, permangono alcune difficoltà di tipo espositivo e mnemonico ragion per cui si spiega la superficialità nell'affrontare alcuni argomenti.

COMPETENZE:

Consapevolezza che il fenomeno letterario è specifico e complesso sia come espressione della civiltà sia come conoscenza del reale.

Contestualizzazione storica e culturale della lingua italiana

Produzione di testi scritti che dimostrino comprensione dell'enunciato di partenza e aderenza alla tipologia testuale richiesta.

Acquisizione di un adeguato metodo di studio

Solo alcuni alunni hanno dimostrato di saper effettuare collegamenti sia interdisciplinari sia con argomenti svolti nel corso del triennio; inoltre solo una parte della classe è in grado di utilizzare le conoscenze specifiche pregresse in modo efficace per risolvere le problematiche in differenti contesti operativi. La

maggior parte degli alunni ha acquisito i concetti propri della disciplina mnemonicamente e senza rielaborazione personale.

L'alunna con certificazione DSA ha sempre usufruito degli strumenti compensativi e dispensativi ma, nonostante i tempi concordati e il programma personalizzato, i risultati raggiunti, soprattutto nell'ultimo anno, sono stati insoddisfacenti.

CAPACITA':

Padronanza del mezzo linguistico orale e scritto.

Capacità di operare scelte e di motivare le stesse.

Capacità di orientamento e di raffronto tra testi ed autori.

Solo una parte della classe è in grado di approcciarsi in modo autonomo alla disciplina; questa, però, ha sempre dimostrato di aver consolidato sia le abilità di rielaborazione critica sia di applicazione dei contenuti teorici ai fini dell'esame. L'individuazione degli aspetti comuni alle varie discipline e la capacità di operare in modo personale ed appropriato è prerogativa esclusiva di un ristretto numero di alunni.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, prove guidate in classe, produzione di scalette e/o mappe concettuali, discussioni interattive, elaborazione di sintesi. L'attività didattica è stata svolta sollecitando gli studenti a ricercare i collegamenti con le altre materie oggetto di studio.

La preparazione in vista della prima prova scritta ha seguito i programmi ministeriali: in terza ho iniziato con lo svolgimento guidato dell'articolo di giornale, del saggio breve e del tema storico; dopo ogni esercitazione ha fatto seguito una prova scritta. Lo scorso anno, per adeguarmi alle nuove direttive, ho svolto la tipologia C e la tipologia B. La tipologia A (analisi di un testo in prosa e di un testo poetico) è stata affrontata nel corso di tutto il primo quadrimestre dell'A.S. 2019/20.

Da ultimo, fino allo scorso febbraio, ci siamo esercitati in laboratorio in vista delle prove Invalsi.

Ho iniziato ad utilizzare la Didattica a Distanza dal 7/3 con l'agenda del registro elettronico su cui ho inserito slide e files audio nella sezione Didattica. Dal 24/3, infine, ho attivato Classroom e ho iniziato con le videolezioni, le videointerrogazioni ed i test on-line. Ho continuato, comunque, ad inserire schemi e file audio sia nella sezione Didattica sia su Classroom per rinforzare ogni spiegazione in modalità remota.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati inoltre utilizzati, oltre al libro di testo, slide, files audio, fotocopie e appunti; dall'inizio dell'emergenza Covid-19 anche la sezione Didattica del registro elettronico e, successivamente, è stata attivata Classroom.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

UNA CULTURA E UNA LINGUA PER L'ITALIA UNITA.

- Il contesto europeo. L'Italia nella seconda metà dell'800.

- Intellettuali e letteratura in Italia. I generi letterari in voga. Il dibattito sulla lingua. Il melodramma, le riviste e i romanzi si ambientano in ambientazione storica.

G. CARDUCCI: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Il poeta vate
- *Pianto antico*: analisi e comprensione del testo
- *Nevicata*: analisi e comprensione del testo

IL ROMANZO IN EUROPA: la Francia e il Realismo, il romanzo inglese e il romanzo in Russia (Balzac e la Commedia umana, Flaubert e l'impassibilità della narrativa, Dickens e Tolstoj).

LA SCAPIGLIATURA: caratteri generali, la produzione letteraria, i protagonisti

GIOVANNI VERGA. Vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Le novelle: **Vita dei campi e Novelle Rusticane**.

- *Rosso Malpelo* da "Vita dei campi": analisi e comprensione del testo
- *La Lupa* da "Vita dei campi": analisi e comprensione del testo
- *La roba* da "Novelle Rusticane": analisi e comprensione del testo

I romanzi. **Il ciclo dei vinti**: caratteri generali

- **I Malavoglia** (caratteri generali), tecnica dell'impersonalità, tecniche narrative e trama dell'opera. Lettura analisi e comprensione della "Prefazione"
- **"Mastro don Gesualdo"** (trama).

IL NATURALISMO E ROMANZO EUROPEO. IL POSITIVISMO. IL VERISMO. INTELLETTUALI E LETTERATURA IN ITALIA.

G.D'ANNUNZIO: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- La prosa. Il **"Piacere"** (trama). Lettura, analisi del testo de *"L'attesa"*
- Il poeta: **Le Laudi**, *"La pioggia nel pineto"* (lettura, parafrasi e analisi del testo).

IL DECADENTISMO. IL SIMBOLISMO: Estetismo, la poesia del Decadentismo.

G.PASCOLI: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Il fanciullino
- Da **Myricae**: *"Il tuono"*, *"X Agosto"* (lettura, parafrasi e analisi del testo).
- **I Canti di Castelvecchio**: caratteri generali

L'ETA' DELL'INCERTEZZA: una nuova ansia, Freud e la psicanalisi, la crisi della scienza, le arti e la letteratura.

LE AVANGUARDIE: CUBISMO E FUTURISMO.

MARINETTI E "IL MANIFESTO DEL FUTURISMO"

2° Quadrimestre

I SVEVO: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Il narrare. I primi due romanzi; **"Una vita"**, **"Senilità"**: trama, struttura e modelli.

- “**La coscienza di Zeno**”: le novità e le caratteristiche: Trama e struttura.

L. PIRANDELLO: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- L'Umorismo.
- I romanzi. “**Il fu Mattia Pascal**”: caratteri generali e trama
- Il teatro e le sue fasi.
- Le novelle.
- **Da Novelle per un anno** “*La tragedia di un personaggio*”, “*La patente*”. (analisi e comprensione del testo)

LA LINEA DEL CREPUSCOLO: la poesia italiana fra innovazione e tradizione.

G. UNGARETTI: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Da **L'Allegria**: “*Veglia*”, “*Fratelli*”, “*San Martino del Carso*”, “*Sono una creatura*” (lettura, parafrasi e analisi del testo).
- **Il Porto sepolto**: caratteri generali
- **Sentimento del tempo**: caratteri generali
- **Terra promessa**: caratteri generali

U. SABA vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Il Canzoniere: genesi, struttura, temi, stile e metrica.

- “*La capra*”, (lettura, parafrasi e analisi del testo).
- “*Trieste*”. (lettura, parafrasi e analisi del testo).

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazioni scritte e orali.

Svolgimento in classe di prove scritte guidate sulle tipologie previste nell'Esame di Stato (**tipologia A** - analisi del testo poetico e in prosa- , **Tipologia B** e **Tipologia C**, tema di ambito storico). L'alunna con certificazione DSA ha sempre svolto il tema in modalità cartacea.

Temi guidati. Verifiche scritte e prove strutturate e semistrutturate. Test on-line e videointerrogazioni.

Ho iniziato ad utilizzare la Didattica a Distanza dal 7/3 con l'agenda del registro elettronico su cui ho inserito slide e files audio nella sezione Didattica. Ho chiesto di svolgere un tema (da inviarmi sulla mail personale) che ho riconsegnato, corretto, sulla mail personale di ogni alunno. Dal 24/3, infine, ho attivato Classroom.

Per la valutazione scritta e orale ci si è uniformati alla griglia di valutazione concordata in sede di dipartimenti di Lettere.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA STORIA

DOCENTE Fernanda Mellone

TESTI ADOTTATI:

"Dialogo con la storia e l'attualità, V.3 L'età contemporanea", La nuova Italia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 54 SU N. 66 ORE PREVISTE

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Studio della storia come capacità di sintesi degli avvenimenti e di collegamento logico dei fatti alla luce dei meccanismi di causa-effetto, analogia e differenza.

Il percorso didattico educativo è iniziato nel terzo anno ed i ragazzi si sono dimostrati ben disposti verso la sottoscritta e hanno saputo superare l'iniziale momento di smarrimento dovuto al cambio di insegnante e di metodologia. La classe dimostra, in generale, di aver acquisito le conoscenze storiche di base a livello espositivo; pochi tuttavia, coloro che possiedono un ampio bagaglio lessicale e che padroneggiano in modo critico e personale gli strumenti propri della disciplina. Per alcuni, infine, permangono alcune difficoltà di tipo espositivo e mnemonico ragion per cui si spiega la superficialità nell'affrontare alcuni argomenti.

COMPETENZE:

Acquisizione di un adeguato metodo di studio.

Utilizzo di un'espressione chiara e corretta.

Avvio allo svolgimento guidato di un tema storico

Solo alcuni alunni hanno dimostrato di saper effettuare collegamenti sia a livello interdisciplinare sia con argomenti svolti nel corso del triennio; inoltre solo una parte della classe è in grado di utilizzare le conoscenze specifiche pregresse in modo efficace per risolvere le problematiche in differenti contesti operativi. La maggior parte degli alunni ha acquisito i concetti propri della disciplina mnemonicamente e senza rielaborazione personale; questo è, principalmente, frutto di un metodo di studio mnemonico e poco efficace.

CAPACITA':

Capacità di esporre gli avvenimenti usando il linguaggio peculiare della disciplina.

Rafforzamento della capacità logiche, argomentative ed espressive.

Potenziamento delle capacità di orientamento, di raffronto e di collegamento

Solo una parte della classe si è approcciata in modo autonomo alla disciplina; questa, però, ha sempre dimostrato di aver consolidato sia le abilità di rielaborazione critica sia di applicazione dei contenuti teorici ai

fini dell'esame. L'individuazione degli aspetti comuni alle varie discipline e la capacità di operare in modo personale ed appropriato è prerogativa esclusiva di un ristretto numero di alunni.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, prove guidate in classe, produzione di scalette e/o mappe concettuali, discussioni interattive, elaborazione di sintesi, domande in classe, alla fine di ogni spiegazione, per sondare non solo l'ascolto attivo ma anche le capacità rielaborative critiche e logiche. L'attività didattica è stata svolta sollecitando gli studenti a ricercare i collegamenti con le altre materie oggetto di studio.

Ho utilizzato la Didattica a Distanza dal 7/3 con agenda del registro elettronico su cui ho inserito slide e files audio nella sezione Didattica. Dal 24/3, infine, ho attivato Classroom e ho iniziato con le videolezioni, le videointerrogazioni ed i test on-line. Ho continuato, comunque, ad inserire schemi e file audio sia nella sezione Didattica sia su Classroom per rinforzare ogni spiegazione in modalità remota.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati inoltre utilizzati, oltre al libro di testo, fonti, carte tematiche e storiche; dall'inizio dell'emergenza Covid-19 anche la sezione Didattica del registro elettronico e, successivamente, è stata attivata Classroom.

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento:

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.
- L'Italia del secondo Ottocento.

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo:

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia.
- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze.
- La belle époque e le sue contraddizioni.

L'Italia giolittiana:

- Progressi sociali e sviluppo industriale in Italia.
- Giolitti capo del governo. Politica interna tra socialisti e cattolici, politica estera e guerra in Libia.

Lo scenario extraeuropeo: **Sintesi** de: ascesa del Giapponese, la guerra fra Cina e Giappone e fra Russia e Giappone. La Russia fra modernizzazione e opposizione politica. La rapida crescita economica e l'imperialismo degli Stati Uniti. La rivoluzione messicana.

La prima guerra mondiale

- La fine dei giochi diplomatici.
- 1914: fallimento della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra.
- Guerra di posizione (1915-1916), fronte interno ed economia di guerra. Fronte occidentale, orientale e turco. Sistema delle trincee, lo sterminio degli armeni.
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

- Rivoluzione di febbraio e rivoluzione di ottobre.
- Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra, la Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni.
- I Trattati di pace e il nuovo mondo dell'Europa.

L'Unione Sovietica di Stalin

- L'industrializzazione dell'URSS e l'ascesa di Stalin
- Il terrore di Stalin e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitarista.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto.
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra.
- Crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.
- L'ascesa del fascismo. Verso la dittatura.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista.
- Gli anni venti: boom economico e cambiamenti sociali.
- La crisi del '29: dagli Usa al mondo.
- Roosevelt e il New Deal.

2° Quadrimestre

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- Nascita della Repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il Nazismo al potere, autarchia, dittatura e leggi razziali.

Il regime fascista in Italia

- Nascita del regime fascista, fascismo fra consenso e opposizione.
- Politica interna ed economica del Fascismo.
- Il rapporto con la Chiesa e le leggi razziali.
- Le conquiste coloniali e l'Impero.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

- I fascismi in Europa. Mao. (Sintesi)
- Il riarmo della Germania, l'alleanza con Italia e Giappone.
- La guerra civile spagnola.
- L'escalation nazista: verso la guerra.

La seconda guerra mondiale

- Il successo della guerra-lampo.
- Il 1941: la guerra diventa mondiale

- L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943).
- La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia.
- La vittoria degli alleati.
- La guerra dei civili e lo sterminio degli Ebrei.

Usa-Urss dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica

- 1945-47: Usa e Urss da alleati ad antagonisti.
- 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda. L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Geostoria della globalizzazione: lo scenario dopo la II Guerra Mondiale.

8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazioni orali.

Svolgimento in classe di una prova sul tema storico in vista della I prova scritta.

Verifiche scritte con domande aperte (la copia di ogni verifica è stata sempre fatta visionare alla classe prima di ogni prova; prove strutturate e semistrutturate. Esercizi a scelta multipla, quesiti a risposta singola e trattazione sintetica degli argomenti.

Test on-line. Videointerrogazioni.

Ho iniziato ad utilizzare la Didattica a Distanza dal 7/3 con agenda del registro elettronico su cui ho inserito slide e files audio nella sezione didattica. Dal 24/3, infine, ho attivato Classroom e ho iniziato con le videolezioni. Ho continuato, comunque, ad inserire schemi e file audio sia nella sezione Didattica sia su Classroom per rinforzare ogni spiegazione in modalità remota.

Per la valutazione scritta e orale ci si è uniformati alla griglia di valutazione concordata in sede di dipartimenti di Lettere

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8,7 ALTRO

In accordo con il Consiglio di classe si era deliberato di svolgere 5 delle ore di **Cittadinanza e Costituzione** all'interno del programma di Storia. Al momento ne sono state svolte 4 e gli argomenti sono i seguenti:

- in data 10/02/2020 (2h) Geostoria della globalizzazione: la conquista europea. La globalizzazione di cinque secoli fa.
- in data 12/ 05/2020 (2h): La Globalizzazione dall'800 alla II guerra Mondiale.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA INGLESE

DOCENTE VASINO PAOLA

TESTI ADOTTATI S. Burns, A.M. Rosco, GO travelling!, Valmartina

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 95 (al 15/05/2019) SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

n. 1 Conoscenza dei contenuti proposti

- | | |
|--|--------------------------|
| - completa : | n° 4 alunni (16.67 %) |
| - parziale, ma comunque buona o discreta : | n° 6 alunni (25.00 %) |
| - un po' frammentaria, ma accettabile : | n° 10 alunni (41.66 %) |
| - lacunosa e superficiale : | n° 4 alunni (16.67 %) |
| - scarsa o nulla | n° 0 alunni (00.00%) |

COMPETENZE:

n. 1 Competenza applicativa di reimpiego modelli linguistici e lessicali specifici

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| - adeguata : | n° 6 alunni (25.00 %) |
| - discontinua : | n°12 alunni (50.00 %) |
| - meccanica e poco coerente : | n° 6 alunni (25.00 %) |

n. 2 Competenza linguistica e morfo - sintattica generale

- | | |
|--|-------------------------|
| - buona : | n° 6 alunni (25.00 %) |
| - discreta : | n° 6 alunni (25.00 %) |
| - sufficiente : | n° 8 alunni (33.33 %) |
| - insufficiente (anche gravemente) : | n° 4 alunni (16.67 %) |

CAPACITA':

n. 1 Capacità di comprensione generale dei testi proposti

- buona : n° 8 alunni (33.33%)
- discreta : n°12 alunni (50.00 %)
- sufficiente : n° 8 alunni (33.33 %)
- insufficiente : n° 1 alunni (4.17 %)

n. 2 Capacità espositiva orale

- ordinata, corretta e fluida : n° 8 alunni (33.33%)
- corretta, ma meccanica e poco fluida : n° 8 alunni (33.33 %)
- disorganica e spesso scorretta : n° 8alunni (33.33 %)
- nulla : n° 0 alunni (0.00 %)

n. 3 Capacità espositiva scritta

- ordinata, globalmente corretta e fluida: n° 5 alunni (20.83 %)
- non sempre corretta e coerente : n°12 alunni (50.00 %)
- disorganica e spesso scorretta : n° 7 alunni (29.17 %)

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio didattico è stato integrato, interdisciplinare e ' student - oriented ', improntato al concetto che la lingua inglese costituisce, nel biennio superiore dell'indirizzo grafico, lo strumento e non il fine dell'apprendimento.

Ogni modulo si è aperto con uno stimolo costituito da un brano autentico o graduato, letto o ascoltato, oppure da una discussione guidata ed è proseguito con un congruo numero di esercitazioni scritte e orali, attività di recupero in itinere e prove di verifica formative e con valutazione.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Gli strumenti maggiormente utilizzati sono stati il testo, la lavagna, il dizionario bilingue, schede supplementari. L'uso del dizionario, la tecnica del riassumere, schematizzare e prendere appunti. Hanno costituito oggetto di specifico insegnamento.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche si sono svolte in classe e su registro elettronico + piattaforma meet.google

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Periodo

Presentation of a city/town (theory, comprehension, written production)

sett/ott/nov

Tourism in the UK (theory, comprehension)

dic/gen

Target tourism

dic/gen

Circular letters (written production)

dic/gen

2° Quadrimestre

Beyond Europe (theory, comprehension)

feb/mar/apr

Itineraries (comprehension, written production)

feb/mar/apr

Working in tourism (theory)

apr/mag

Looking for jobs in tourism (comprehension)

apr/mag

RECUPERO :

contestuale ad ogni unità + pausa didattica di febbraio.

N.B. Per il dettaglio dei contenuti si veda il Programma Disciplinare analitico allegato al presente documento.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

- Prove scritte: prove di comprensione scritta con quesiti a scelta multipla e risposta aperta
prove di composizione scritta con traccia in italiano e dizionario bilingue

- Prove orali: interrogazioni semistrutturate su obiettivi pre-definiti
libera esposizione di eventuali approfondimenti individuali

- Criteri di valutazione prove scritte:

(secondo griglie approvate nell'ambito dell'area disciplinare)

Prove di comprensione scritta

COMPRENSIONE	0 - 5
INTERPRETAZIONE	0 – 5
Max.	10 p

Prove di composizione scritta

COERENZA ed ADERENZA alla TRACCIA	0 - 5
ORGANIZZAZIONE del TESTO (CONTENUTI)	
E CORRETTEZZA FORMALE :	0 - 5
Max. 5	10 p

Pprove orali:

CONOSCENZA dei CONTENUTI :	0 - 7
FLUIDITA' ESPRESSIVA :	0 - 1,5
AUTONOMIA di LINGUAGGIO:	0 – 0,5
CORRETTEZZA nella PRONUNCIA :	0 - 1
Max. 10	10 p

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA ANSALDI CRISTINA

TESTI ADOTTATI:

Libro di testo: BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA / BAROZZI GRAZIELLA – MATEMATICA.ROSSO vol.4, ZANICHELLI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 51 IN PRESENZA E N. ORE 16 DIDATTICA A DISTANZA

(AD OGGI), SU N. ORE 99 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Conoscere gli argomenti proposti.

COMPETENZE: Analizzare dati e interpretarli, con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

CAPACITÀ: Saper applicare le conoscenze acquisite, anche in contesti diversi.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali;
- Lezioni partecipate;
- Lavori di gruppo (per la risoluzione degli esercizi).

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo;
- Appunti;
- Schede riassuntive fornite dal docente;

- programmi per realizzare i grafici delle funzioni.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per periodi

(l'allieva BES segue lo stesso programma, per lei sono proposti esercizi con casi semplici che seguano gli obiettivi minimi):

1° Quadrimestre

UNITÀ 1: LIMITI DELLE FUNZIONI - FUNZIONI CONTINUE –

OTTOBRE- NOVEMBRE

UNITÀ 2: STUDIO DI FUNZIONE (parte prima) - DICEMBRE

UNITÀ 3: DERIVATE - GENNAIO

2° Quadrimestre

UNITÀ 4: STUDIO DI FUNZIONE (parte seconda) – FEBBRAIO-MARZO (Didattica a distanza)

UNITÀ 5: STATISTICA - APRILE (Didattica a distanza)

UNITÀ 6: PROBABILITÀ - APRILE (Didattica a distanza)

UNITÀ 7: STUDIO DI FUNZIONE (parte terza) - MAGGIO (Didattica a distanza)

8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

VERIFICHE CON ESERCIZI

INTERROGAZIONI

VERIFICHE STRUTTURATE

Durante la Didattica a distanza:

- VERIFICHE A RISPOSTA MULTIPLA TRAMITE I MODULI GOOGLE

- VERIFICHE CON ESERCIZI

svolte durante le Video Lezioni e poi inviati tramite mail della scuola o salvati su cartella di Google Drive condivisa con l'insegnante.

- INTERROGAZIONI

svolte durante le Video Lezioni in presenza della classe, utilizzando Jamboard di Google per affrontare i contenuti grafici e di calcolo.

LA VALUTAZIONE TIENE CONTO DELLA PARTECIPAZIONE E DELL'IMPEGNO.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

L'ultimo modulo previsto nel piano di lavoro non è stato affrontato perché si è preferito utilizzare il mese di maggio per rivolgersi principalmente al recupero, al ripasso e agli approfondimenti degli argomenti trattati fino ad ora.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Lingua e Cultura FRANCESE

DOCENTE Carlo BERRONE

TESTI ADOTTATI

- Domitille Hatuel, *Tourisme en action. Théorie, pratique, itinéraires*, ELI - Bordas;
- fotocopie dal testo seguente: Lidia Parodi, Marina Vallacco, *Objectif Tourisme. Le français des professions touristiques*, Juvenilia (ad integrazione del testo sopracitato).

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020 (alla data del 3 maggio 2020)

N. 90 ORE SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE

ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE (linguistico - strutturali, lessicali - funzionali, linguistico - specifiche; corrispondenza dell'ambito professionale turistico; civiltà ed istituzioni):

- completa o almeno buona	n°	5 alunni
- parziale ma accettabile	n°	11 alunni
- lacunosa e superficiale	n°	8 alunni
- scarsa o nulla	n°	0 alunni

COMPETENZE

- ❖ Analizzare e discutere argomenti di *civilisation* apprezzando affinità e differenze fra la realtà socioculturale italiana e quella francese
- ❖ Comprendere e produrre documenti di carattere tecnico-professionale dell'ambito turistico in modo sufficientemente corretto (con particolare riferimento alla gestione dei reclami)
- ❖ Acquisire ed utilizzare efficacemente conoscenze relative alla realtà istituzionale, economica, storica e geografica della Francia *métropolitaine* e *d'Outre-Mer*
- ❖ Saper evidenziare le attrattive turistiche di località site in territori francofoni ed in Italia
- ❖ Assimilare e rielaborare criticamente conoscenze teoriche relative ad ambiti di natura turistica

CAPACITA'

- ❖ Comprendere ed analizzare documenti autentici di varia natura
- ❖ Conoscere vari registri linguistici
- ❖ Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo
- ❖ Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta
- ❖ Operare collegamenti interdisciplinari

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali;
- utilizzo della LIM, in particolar modo per la proiezione, l'analisi ed il commento di video di promozione turistica;
- letture e commenti in classe di varie tipologie di testi: lettere, C.V., documenti autentici di natura turistica, commerciale, storica e sociologica;
- creazione di situazioni comunicative atte a sviluppare le capacità di comprensione e produzione scritte ed orali, oltre che di rielaborazione e di confronto tra la realtà del proprio Paese e quella del Paese straniero oggetto di studio;
- DaD (didattica a distanza): videolezioni tramite GoogleMeet, condivisione di materiali elaborati dal docente (itinerari turistici in PowerPoint) nella sezione Didattica del registro elettronico.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- testo in adozione – integrato come sopradescritto - quale strumento base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti;
- documenti autentici tratti da quotidiani, periodici e siti web;
- ricerca in rete di documenti e dati inerenti al programma.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- ❖ Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.
- ❖ Ambiti lessicali relativi agli argomenti di microlingua del turismo e di *civilisation* sottoelencati.

Les réclamations

Traiter une réclamation en tant que professionnel du tourisme/ en tant que touriste : critères généraux

Études de cas:

- Les réclamations pour la qualité des prestations
- Les réclamations pour erreur de facturation
- Les sollicitations de règlement

Rédiger/comprendre une fiche de satisfaction client

Créer un itinéraire touristique

La rédaction d'un itinéraire: critères généraux, phraséologie

Le style d'un itinéraire écrit: la nominalisation

Choix d'itinéraires en France métropolitaine (I)

La Corse :

- aspects géographiques et historiques;
- les attraits touristiques de l' "Île de beauté";
- les principales villes corses;
- la gastronomie corse;
- la « question corse »: les revendications des nationalistes corses hier et aujourd'hui

La Bretagne :

- aspects géographiques;
- les attraits touristiques des quatre départements bretons;
- la gastronomie bretonne;
- la valorisation de la langue bretonne

2° Quadrimestre

Choix d'itinéraires en France métropolitaine (II)

Paris: l'essentiel à savoir...et à voir

Itinéraires parisiens (aspects historiques et touristiques):

- comment circuler dans Paris et dans l'agglomération parisienne;
- Paris et la Seine: Rive Droite, Rive Gauche, Île de la Cité;
- la Cathédrale de Notre-Dame;

- le Palais et le Musée du Louvre;
- la Tour Eiffel;
- Montmartre et la Basilique du Sacré-Cœur;
- le Panthéon;
- l'Hôtel des Invalides;
- le Musée d'Orsay;
- le Jardin et le Palais du Luxembourg;
- quelques monuments incontournables du XX^{ème} siècle

Choix d'itinéraires en France d'Outre-Mer

L'Outre-Mer français : aspects géographiques, historiques et administratifs

Guadeloupe et Martinique:

- géographie, climat, histoire, population, économie;
- itinéraires: les hauts lieux guadeloupéens et martiniquais (villes, plages, volcans, randonnées);
- les incontournables de la cuisine antillaise;
- comment arriver, où loger et comment circuler en Guadeloupe et Martinique.

Choix d'itinéraires en Italie

Le Piémont:

- Turin;
- les lacs;
- les attrait touristiques du Montferrat;
- l'œnogastronomie piémontaise.

La Ligurie :

- à la découverte des villes;
- le Parc National des Cinq Terres;
- les deux Riviera;
- la cuisine ligure.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

I criteri adottati e la tipologia delle prove sono stati adeguati ai criteri generali ed alle modalità stabilite dal Collegio Docenti, dal Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e dal Consiglio di Classe. La verifica e la valutazione formativa sono state effettuate attraverso prove oggettive e/o semi-strutturate scritte ed orali, atte a verificare in itinere il livello delle competenze comunicative definite negli obiettivi cognitivi.

La valutazione sommativa è stata effettuata in considerazione di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative scritte ed orali, dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze comunicative e delle situazioni oggettive e del livello generale della classe in rapporto al raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina. Si precisa che la valutazione delle prove comprese nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza ha tenuto conto delle relative deliberazioni del Collegio dei Docenti.

Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti, prove con quesiti a risposta aperta, prove strutturate con quesiti a risposta aperta e/o chiusa; a partire dal mese di marzo 2020 le prove scritte sono state somministrate tramite GoogleClassroom.

Prove orali: interrogazioni, esposizione di ricerche svolte dagli alunni quali approfondimenti degli itinerari turistici previsti dal piano di lavoro annuale.

Criteri di valutazione delle prove scritte ed orali: secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e gli aggiornamenti deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alla Didattica a Distanza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Savoir-faire professionnels: gérer les différents types de réclamations

Structurer un itinéraire touristique selon des critères généraux

Présenter les attraits touristiques d'une région, d'un ville, d'un quartier

L'organisation d'un séjour

Casale Monferrato, 3 maggio 2020

Il docente

Prof. Carlo Berrone

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA

TESTI ADOTTATI: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo L. Pierozzi, Lingue Zanichelli

Ulteriore materiale fornito dalla docente: powerpoint-schede riassuntive

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020 (sino al 10 maggio 2020 incluso)

N. 90 ORE SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Linguistico - strutturali, lessicali - funzionali, linguistico - specifiche, corrispondenza e cultura commerciale, civiltà ed istituzioni

- completa o almeno buona	n° 8 alunni
- parziale ma accettabile	n° 10 alunni
- lacunosa e superficiale	n° 5 alunni
- scarsa o nulla	n° 1 alunni

COMPETENZE:

- ❖ Analizzare e discutere argomenti di *civilización* apprezzando affinità e differenze fra la realtà socioculturale italiana e quella spagnola.
- ❖ Comprendere e produrre documenti di carattere tecnico-professionale in modo sufficientemente corretto
- ❖ Acquisire conoscenze relative alla realtà istituzionale, economica, storica e geografica della Spagna
- ❖ Acquisire e/o consolidare competenze nella comprensione e nell'analisi di documenti autentici di varia natura
- ❖ Conoscere vari registri linguistici, riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo
- ❖ Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta
- ❖ Saper operare collegamenti interdisciplinari

CAPACITA':

- ❖ Comprendere ed analizzare documenti autentici di varia natura
- ❖ Conoscere vari registri linguistici

- ❖ Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo
- ❖ Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta
- ❖ Operare collegamenti interdisciplinari

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE:

- lezioni frontali;
- utilizzo della LIM;
- letture e commenti in classe di varie tipologie di testi: documenti di natura commerciale, storica, sociologica e turistica, pubblicità, brani di civiltà;
- creazione di situazioni comunicative atte a sviluppare le capacità di comprensione e produzione scritte ed orali, oltre che di rielaborazione e di confronto tra la realtà del proprio Paese e quella del Paese straniero oggetto di studio;
- co-costruzione ed organizzazione di percorsi di ricerca ed approfondimento personali.
- Dal 9 marzo utilizzo della piattaforma Google Classroom e Google Meet per la didattica a distanza.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:

- testo in adozione – integrato come sopradescritto - quale strumento base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti;
- ricerca in rete di documenti e dati inerenti al programma o ai singoli percorsi di ricerca e successiva integrazione e rielaborazione personale.
- Visione di video relativi agli argomenti trattati.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

1° Quadrimestre

- ❖ Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.
- ❖ **Unidad 0:**
Introducción al turismo- Lugares de ocio y turismo

Unidad 1:

Tipos de turismo- los alojamientos turísticos-regímenes, precios y reservas.

Unidad 3:

En la recepción

Unidad 5:

La ciudad-los edificios

Unidad 6:

Billetes y diferentes tipologías de medios de transporte.

Unidad 7:

Viajes y actividades-ofertas y reservas.

2° Quadrimestre

Unidad 8:

Reclamaciones y soluciones.

Unidad 9:

Presentar una ciudad-monumentos y detalles.

Unidad 10:

Los circuitos turísticos- Organizar un recorrido de un día y un circuito- Viajes de estudio.

Unidad 12-16:

Conocer España.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

I criteri adottati e la tipologia delle prove sono stati adeguati ai criteri generali ed alle modalità stabilite dal Collegio Docenti, dal Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e dal Consiglio di Classe. La verifica e la valutazione formativa sono state effettuate attraverso prove oggettive e/o semi-strutturate scritte ed orali, atte a verificare in itinere il livello delle competenze comunicative definite negli obiettivi cognitivi.

La valutazione sommativa è stata effettuata in considerazione di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative scritte ed orali, dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze comunicative e delle situazioni oggettive e del livello generale della classe in rapporto al raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina.

Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti, prove con quesiti a risposta aperta, prove strutturate con quesiti a risposta aperta e/o chiusa.

Prove orali: interrogazioni, esposizione di ricerche svolte dagli allievi.

Criteri di valutazione delle prove scritte ed orali:

Secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e gli aggiornamenti deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alla Didattica a Distanza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Discipline turistiche ed aziendali
DOCENTE Alessandro Lina

TESTI ADOTTATI G.Campagna V.Loconsole "Scelta turismo" vol.3 Ed.Tramontana

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. 120 ORE SU 130 ORE PREVISTE 120/132

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Tecniche di riclassificazione ed analisi di bilancio;
Strumenti e processo del controllo di gestione;
Prodotti turistici a catalogo e a domanda, il catalogo e la sua predisposizione, tecniche di organizzazione per eventi;
Strumenti e processi di pianificazione e programmazione; il business plan ed il budget;
Marketing territoriale, politiche di sviluppo sostenibile da parte degli Enti pubblici; struttura del piano di marketing aziendale e di quello territoriale.

COMPETENZE:

Analizzare e produrre i documenti di rendicontazione di bilancio;
Applicare i principi della programmazione e le tecniche del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici;
Applicare i principi e gli strumenti di pianificazione e programmazione, analizzandone i risultati;
Contribuire a realizzare piani di marketing aziendali e territoriali.

CAPACITA':

Interpretare l'andamento della gestione attraverso l'analisi del bilancio; redigere il bilancio con dati a scelta;
Delineare il processo di controllo di gestione, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo;
Elaborare prodotti turistici a domanda, interpretare le informazioni contenute in un catalogo;
Delineare il processo di pianificazione e programmazione, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo: piani e budget;
Elaborare semplici piani di marketing aziendali e territoriali, con particolare riferimento ai territori e al loro equilibrio ambientale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso del primo quadrimestre e della prima parte del secondo, la principale metodologia impiegata è stata la lezione frontale; nel periodo successivo sono stati impiegate diverse metodologie di didattica a distanza, quali registrazione ed invio di file audio, creazione di gruppi classe su Classroom e su Whatsapp, correzione e restituzione di esercizi inviati con diverse modalità elettroniche. In ogni parte dell'anno scolastico, con tutte le metodologie impiegate, l'insegnante ha

sempre cercato di stimolare, con riflessioni e discussioni guidate, la partecipazione attiva della classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo e altro materiale didattico di volta in volta fornito in fotocopia, Codice Civile; link e materiali elettronici;

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Tecniche di riclassificazione ed analisi di bilancio;
Strumenti e processo del controllo di gestione;

2° Quadrimestre

Prodotti turistici a catalogo e a domanda, il catalogo e la sua predisposizione, tecniche di organizzazione per eventi;

Strumenti e processi di pianificazione e programmazione; il business plan ed il budget;

Marketing territoriale, politiche di sviluppo sostenibile da parte degli Enti pubblici; struttura del piano di marketing aziendale e di quello territoriale.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Interrogazioni, verifiche scritte secondo le modalità previste per la seconda prova di esame.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE : DANIELA LUPARIA

TESTI ADOTTATI : NUOVO PASSAPORTO PER IL MONDO - DEAGOSTINI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. 54 ORE SU N.66 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza del fenomeno turistico e delle sue principali caratteristiche.

Conoscenza dei vari tipi di impatto del turismo sulle aree che ospitano questa attività.

Conoscenza degli elementi fondamentali dei continenti extraeuropei.

Conoscenza delle caratteristiche morfologiche, climatiche, ambientali, storiche, culturali, insediative ed economiche dei principali Stati trattati

Conoscenza del ricco patrimonio turistico extraeuropeo e delle risorse turistiche dei principali Stati extraeuropei.

COMPETENZE:

Sapersi orientare nello spazio extraeuropeo con l'utilizzo funzionale degli strumenti cartografici.

Saper utilizzare il linguaggio specifico.

Conoscere i principali itinerari di viaggio attraverso le regioni naturali più interessanti o più ricche di folclore e cultura.

CAPACITA':

Saper riportare gli elementi fisico-geografici ai caratteri turistici.

Saper pianificare strategie comunicative efficaci, per offrire lavoro di consulenza al cliente

Saper costruire programmi di viaggio con itinerari analitici e sintetici.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezione frontale, ricerche e approfondimenti individuali.

Proiezione di video per la focalizzazione di alcuni argomenti.

Dal mese di marzo è stata attivata la DAD.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo e atlante.

La maggior parte del lavoro è stato eseguito in classe e talvolta è stato possibile effettuare degli approfondimenti utilizzando supporti multimediali.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Economia del turismo

Il turismo sostenibile

Principali Stati dell'Africa e dell'Asia occidentale: caratteristiche territoriali, insediamenti e attività, risorse turistiche

2° Quadrimestre

Principali stati dell'Asia meridionale, sud orientale e dell'estremo oriente: caratteristiche territoriali, insediamenti e attività, risorse turistiche

Principali Stati dell'America settentrionale e meridionale: caratteristiche territoriali, insediamenti e attività, risorse turistiche.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazione orale/scritta, trattazione sintetica degli argomenti, quesiti a risposta singola.

I criteri di valutazione hanno riguardato la conoscenza dei contenuti, le capacità e le competenze, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti.

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: prof. Gianluca Banci

TESTI ADOTTATI: Marco Capiluppi; Luigi Walter Lezzi, *Diritto e turismo 3*, Tramontana, 2017

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE SU N. ORE PREVISTE

Al 15 maggio – 86 su 99

Al termine dell'a.s. (previste) 90 su 99

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- l'organizzazione pubblica del turismo.
- rapporti tra enti pubblici e soggetti privati che operano nel settore turistico.
- la dimensione internazionale del turismo.
- ambiente, qualità, cultura e turismo.
- la tutela del turista ed il commercio elettronico

COMPETENZE:

- esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi;
- utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico;
- riconoscere le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale
- riconoscere gli istituti fondamentali di diritto pubblico e di diritto privato;
- inquadrare gli istituti studiati nella dimensione europea;
- operare collegamenti stabili con le altre discipline, cogliendo la necessità della norma giuridica;
- interpretare la norma, problematizzandone l'interpretazione nella considerazione degli interessi individuali e collettivi protetti, in particolare nel settore del Turismo.

CAPACITA':

- sviluppare la capacità di analisi dei fenomeni sociali e di progettualità operativa nel rispetto degli interessi generali inderogabili;
- cogliere i principi fondamentali del sistema giuridico italiano, anche nel raffronto con altri sistemi, sia analizzandone i grandi mutamenti in atto, sia evidenziandone gli aspetti di internazionalizzazione;

- sviluppare la capacità di indagare la realtà e, attraverso il processo di astrazione e formalizzazione proprio della logica giuridica, sviluppare la capacità di sintesi e di sistematizzazione in categorie generali;
- cogliere i nessi costanti tra realtà e costruzione giuridica, evidenziando l'imprescindibilità della norma e la relatività delle scelte politiche che questa hanno concorso a determinare;
- sviluppare la consapevolezza dell'Europa attraverso la conoscenza del sistema normativo comunitario.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Fino a che è stato possibile effettuare lezioni in presenza, il metodo di lavoro è stato legato al particolare periodo dell'età evolutiva degli alunni e mirato a produrre spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche che suscitino la loro curiosità. E' stato schematizzato il percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; è stato utilizzato lo strumento della discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitavano il confronto delle interpretazioni. Il metodo di lavoro, tenuto conto della realtà della classe, ha teso a stimolare l'interesse dell'alunno ed ha avuto come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività. Il lavoro didattico è stato adeguato alle capacità d'apprendimento dei singoli alunni e è stato rispettato il grado di ricezione ed il ritmo della classe. E' stato fatto uso guidato del libro di testo, i ragazzi sono stati abituati a prendere appunti, a giustificare la risposta, individuare l'errore, correggere l'errore. E' stato privilegiato il "metodo scientifico" nelle sue diverse fasi di lavoro (raccolta di dati, osservazioni, ipotesi da verificare sperimentalmente, enunciazione di un principio e di una regola). E' stata favorita l'attività di gruppo per stimolare la collaborazione, il lavoro individuale per la verifica dell'apprendimento, l'attività di ricerca per stimolare l'approfondimento e l'approccio multidisciplinare. Sono stati utilizzati strumenti come LIM, computer, audiovisivi se disponibili per integrare, qualora opportuno, alcuni argomenti.

A partire dalla sospensione delle lezioni in presenza, le metodologie di cui sopra sono state integrate da quelle proprie della Didattica a Distanza. In particolare, per la lezione a distanza è stata generalmente utilizzata la piattaforma Google Meet, per la trasmissione di materiali viene utilizzata l'area didattica del registro elettronico piuttosto che Google Classroom, il docente ha integrato inoltre la lezione a distanza con la predisposizione di mappe concettuali, dispense, file audio e video, anche applicando quindi metodologie didattiche innovative come ad es. la cd. Flipped Classroom.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti:

Libro di testo in uso: Marco Capiluppi; Luigi Walter Lezzi, *Diritto e turismo 3*, Tramontana, 2017

Dispense, mappe concettuali, file audio, moduli CLIL realizzati a cura del docente

Ambiti di lavoro:

Classe come luogo fisico

Classe virtuale

Gruppi di lavoro specifici

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1° Quadrimestre

La legislazione turistica e gli attori del turismo

Le fonti della legislazione turistica

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Le funzioni dello Stato

I principi dell'attività amministrativa

L'atto amministrativo

Invalidità dell'atto

Gli strumenti della P.A.

Gli organi della P.A.

L'amministrazione del turismo

Il decentramento amministrativo

Le autonomie locali ed il turismo

Gli enti turistici pubblici nazionali

L'organizzazione turistica locale

Gli enti privati del turismo

2° Quadrimestre

Le istituzioni turistiche internazionali

L'Unione Europea

La politica turistica dell'Unione Europea

Turismo ed ambiente

La qualità nel turismo

Cultura e turismo

La Carta dei diritti del turista

La tutela del passeggero

Il danno da vacanza rovinata

L'e-commerce

Il contratto telematico

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Fino a che è stato possibile effettuare lezioni in presenza, era stato previsto che la valutazione dei risultati formativi veniva affidata ad un minimo di tre verifiche per periodo didattico per ciascun allievo tramite interrogazioni orali, test scritti (quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, completamento di tabelle, trattazione sintetica) atti a valutare le competenze.

A partire dalla sospensione delle lezioni in presenza, come stabilito a seguito di una riunione del dipartimento disciplinare, le valutazioni meramente sommative di tipo tradizionale sono state integrate, sempre nel rispetto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto, da metodologie di valutazione di tipo formativo. Nello specifico, le valutazioni sono state derivate non solo da interrogazioni orali svolte a distanza, ma anche da forme di approfondimento dei temi trattati come la compilazione di moduli realizzati nell'ambito della metodologia CLIL, tali da configurare modalità di restituzione delle proposte didattiche certificabili ed in grado di consentire al docente di valutare positivamente la partecipazione fattiva degli studenti al discorso didattico.

La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono stati quelli deliberati nella riunione di dipartimento disciplinare, a cui si rimanda, e nel collegio docenti del 30.4.2020.

La situazione emergenziale ha imposto inoltre di considerare superata la previsione di un numero minimo di valutazioni per partizione annua o annuali ed è stata dichiarato sufficiente un numero di valutazioni comunque tali da poter esprimere una valutazione complessiva tramite il calcolo della valutazione media.

8.6 CONTENUTI

Sono stati esaurientemente svolti tutti gli argomenti di cui al punto 8.4, a cui si rimanda.

8.7 ALTRO

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Nell'ambito delle cd. competenze trasversali di cittadinanza, la classe ha acquisito le seguenti competenze:

COMPETENZE GENERALI

A) COMPETENZE DI CITTADINANZA:

☒ imparare ad imparare: utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione - formale, non formale ed informale -, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;

☒ progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività

di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;

☒ rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti,

stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

☒ risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,

individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi

individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando

argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,

anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;

☒ acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

☒ comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

☒ collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e dalla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

☒ agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA ARTE E TERRITORIO

DOCENTE FRANCESCA VERONESE

TESTI ADOTTATI PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE 3 - Dal Postimpressionismo ad oggi

**G. DORFLES, M. RAGAZZI, C. DALLA COSTA - ISTITUTO ITALIANO ED. ATLAS,
e-ISBN: 9788826890616**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020 N. ORE 62 SU N. ORE 68 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Gli allievi dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi disciplinari, ciascuno secondo il proprio grado di profitto. Durante l'anno scolastico hanno dimostrato impegno e disponibilità verso il riesame critico delle conoscenze che la materia propone: conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico nelle diverse manifestazioni e stratificazioni, molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato

COMPETENZE:

La maggior parte degli alunni ha maturato una buona sensibilità nei confronti della disciplina raggiungendo le competenze necessarie:

- a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte.
- a cogliere le opere d'arte come patrimonio culturale individuale e collettivo, da conoscere e da tutelare
- ad orientarsi nella molteplicità delle informazioni per leggere le opere, anche con riferimento alla disponibilità sempre crescente di fonti.

CAPACITA':

La maggior parte degli alunni è pervenuta alla capacità di coordinare i contenuti in maniera soddisfacente e di raccordarli con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico);

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

La scansione del programma didattico è stata organizzata seguendo lo sviluppo cronologico degli argomenti, al fine di facilitare per gli studenti l'approccio interdisciplinare allo studio di autori, opere, correnti. In questa ottica, compatibilmente alla vastità del programma, si sono effettuati collegamenti con le letterature la storia e la geografia turistica: questo ha permesso agli allievi di pervenire ad una visione più approfondita della complessità dell'espressione artistica e ad una conoscenza più consapevole della cultura europea. Lo studio della disciplina è stato affrontato

soprattutto attraverso l'approccio con il pensiero e il percorso personale dei singoli autori - analizzati in rapporto ai vari contesti storici e culturali – e solo in un secondo momento si è proceduto con l'analisi diretta delle opere più significative, soprattutto dal punto di vista contenutistico ed estetico, nonché sotto l'aspetto stilistico e formale.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali
- Approfondimenti individuali e di gruppo
- Peer education
- Flipped classroom

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo
- Documentari in possesso dell'insegnante
- Presentazioni proposte dagli studenti
- Computer
- LIM

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

NEOCLASSICISMO

ROMANTICISMO

REALISMO

IMPRESSIONISMO E NEOIMPRESSIONISMO

SIMBOLISMO E ART NOUVEAU

2° Quadrimestre

LE AVANGUARDIE STORICHE

MODULO CLIL: CUBISM - A NEW POINT OF VIEW

L'ARTE FRA LE DUE GUERRE

IL RITORNO ALL'ORDINE

IL MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA

ARTE DEL SECONDO NOVECENTO

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Per la valutazione sono state applicate le griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e le modalità di verifica sono state le seguenti:

- Interrogazioni orali
- Esercitazioni scritte (a risposta aperta e chiusa)
- Esposizione ai compagni degli argomenti approfonditi

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA SCIENZE MOTORIE

DOCENTE CORSO NICOLA MARIO

TESTI ADOTTATI "CORPO, MOVIMENTO, SPORT-VOL.1" Cappellini, Nardi, Nanni. ED. Markes

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2019/2020

N. ORE 33 SU N. ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

CAPACITÀ CONDIZIONALI con particolare riferimento alla forza in relazione alle masse muscolari addominali e dorsali, per la postura; - classificazione dei tipi di forza, fattori che determinano la forza e metodi di sviluppo: isotonico, isometrico, pliometrico e relativi tipi di contrazione muscolare. - Resistenza: fit walking; circuit training; test di Cooper (mini Cooper); Test forza arti superiori e inferiori; misurazione dell'efficienza apparato cardio-circolatorio (test di Ruffier); classificazione dei diversi tipi di resistenza, fattori che condizionano la resistenza e metodi per migliorarla.

GIOCO-SPORT, SPORT Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive:

Pallavolo

Pallacanestro

ANATOMIA UMANA:

Apparato locomotore- scheletrico- muscolare

IL BENESSERE DELL'ATTIVITÀ MOTORIA:

L'importanza dello sport nello sviluppo fisico e sociale dell'individuo

ORGANIZZAZIONE DELLO SPORT

Giochi Olimpici e storia delle Olimpiadi

COMPETENZE:

Nel complesso gli allievi sono in grado di gestire i compiti di di arbitraggio dei giochi di squadra praticati (pallavolo, calcio a 5) e degli altri sport individuali (atletica leggera) a loro assegnati. Inoltre sono sufficientemente in grado di esercitarsi per migliorare le capacità condizionali e quelle coordinative; Inoltre sono in grado di utilizzare dei cicli di attività sportive (corsa, esercizi a carico naturale) volti al miglioramento e mantenimento dello stato di benessere e salute.

CAPACITA':

Si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi: 1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile; 2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita; 3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari; 4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); 5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante lo svolgimento degli esercizi.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

lezione frontale
lezione dialogata
dibattito in classe
attività in palestra e all'aperto

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

lavagna interattiva multimediale
file digitali forniti dal docente su piattaforma Spaggiari
attrezzature in dotazione all'Istituto

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Conoscenza con la classe
- Test d'ingresso sulle capacità motorie
- test sulla forza degli arti superiori e inferiori
- giochi di squadra: pallavolo , basket
- circuiti individuali : attività funzionali

2° Quadrimestre

- A causa del dilagare dell'emergenza COVID-19 l'insegnamento di scienze motorie ha inevitabilmente sostituito l'attività pratica con quella teorica in modalità didattica a distanza. Sono stati a tal proposito attenzionati argomenti di anatomia umana con particolare interesse per l'apparato locomotore- scheletrico.
A questo è stato aggiunto un approfondimento sulla storia delle Olimpiadi, giochi olimpici. Infine è stata proposta una riflessione sui benefici dell'attività motoria sullo sviluppo fisico e psichico dell'individuo.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Per le prove di verifica ci si è avvalsi di :

- esercitazioni singole o per gruppi di lavoro
- circuiti
- test di capacità condizionali

gare di sport di squadra all'interno del gruppo classe

- elaborati cartacei e digitali finalizzati all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature).

8.6 CONTENUTI

- Giochi Olimpici
- Storia delle Olimpiadi
- Apparato locomotore- scheletrico
- studio delle regole di alcuni sport di squadra: pallavolo e pallacanestro

8.7 ALTRO

Con riferimento alla data del 13 marzo 2020 si sottoscrive l'inizio della modalità di didattica svolta a distanza, tramite ausilio di strumenti istituzionali (Spaggiari, Meet)

ALLEGATI

- Allegato B: Griglia di valutazione colloquio d'esame;
- Allegato n. 1: Relazione progetto CLIL (Diritto);
- Allegato n.2 : Relazione progetto "Cittadinanza e Costituzione"
- Allegato n. 3: Programmi disciplinari
- Allegato n. 4: Linee guida per il colloquio orale

Il presente documento è costituito da N. 58 fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE	CASSANO GIAMPAOLO	F.to Giampaolo Cassano
ALTERNATIVA IRC	RONCO MONICA	F.to Monica Ronco
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA	MELLONE FERNANDA	F.to Fernanda Mellone
LINGUA INGLESE	VASINO PAOLA	F.to Paola Vasino
MATEMATICA	ANSALDI CRISTINA	F.to Cristina Ansaldo
2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	BERRONE CARLO	F.to Carlo Berrone
3° LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA	F.to Giuseppa Catanesse Napolitano
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ALESSANDRO LINA	F.to Lina Alessandro
GEOGRAFIA TURISTICA	LUPARIA DANIELA	F.to Daniela Luparia
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BANCI GIANLUCA	F.to Gianluca Banci
ARTE E TERRITORIO	VERONESE FRANCESCA	F.to Francesca Veronese
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CORSO NICOLA MARIO	F.to Nicola Mario Corso

Rappresentanti di Classe Alunni F.to Serena Alemano

F.to Alessandro Caprioglio

Casale M.to, 27 maggio 2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)