



## ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2022/2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe 5      Sezione A      Corso Grafica e Comunicazione**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEARDI" - C.F.: 91021500060 - Codice M.I.U.R.: ALIS01300R

INDIRIZZI: A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - GRAFICA E COMUNICAZIONE - codice M.I.U.R.: ALTD013013

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE "Angelo MORBELLI" - codice M.I.U.R.: ALSL013014

Corso SERALE - codice M.I.U.R.: ALTD01352D

VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136

E-Mail: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - P.E.C.: [alis01300r@pec.istruzione.it](mailto:alis01300r@pec.istruzione.it) - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.it>

Con aggregazione:

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "V. LUPARIA" - codice M.I.U.R.: ALTA01301L

VIA LUPARIA, 14 - fraz. San Martino di Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL)

TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748 - E-Mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it) - Sito Web: <http://www.luparia.it>

## Riferimenti normativi

OM N. 45 del 09/03/2023

### Articolo 10

*(Documento del consiglio di classe)*

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite

dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

## **Articolo 19**

*(Prima prova scritta)*

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato

con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

## **Articolo 20**

*(Seconda prova scritta)*

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. N. 11 del 25 gennaio 2023.

3. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);

b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della

commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni:

- assumono/predispongono la seconda prova tenendo conto dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale;
- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta in uno o due giorni; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al D.M. N. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni:

- predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola;
- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova;
- il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia.

La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea.

10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, *software* dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua *performance*, qualora la stessa non sia individuale.

L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe.

Nei

licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una *performance* collettiva nella prima parte della seconda prova.

11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera I del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova.

14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

## Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo

individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo

individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

## 1. Storia della classe

### 1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
1	Lingua e Letteratura Italiana	F. Maio	T. Lanna	S. Mazzucco
2	Storia	F. Maio	T. Lanna	S. Mazzucco
3	Lingua inglese	S. Boccalatte	S. Albertini	V. Piccaluga
4	Matematica/complementi di Matematica	M. C. Costanzo	S. Coppo	Continuità
5	Teoria della comunicazione	C. Piola	Continuità	=
6	Progettazione multimediale	A. Carrera ITP: M. Bellasio	S. Crisafi Continuità	A. Agliotti
7	Tecnologia dei processi di produzione	A. Carrera	P. C. Barola	A. Agliotti
8	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	=	=	J. Caria
9	Laboratori tecnici	G. Belfiore ITP: C. Garavelli	I. Celoria ITP: Continuità	Continuità ITP: G. Bianco
10	Scienze motorie e sportive	C. Zampella	L. Romani	E. Visentin
11	Religione cattolica /Attività alternative	G.P. Cassano S. Coppo	Continuità G. Belfiore	Continuità C. Berrone
12	Educazione civica	S. Boccalatte A. Carrera F. Maio G. P. Cassano C. Piola	S. Albertini P.C. Barola V. Crisafi G. P. Cassano C. Piola	A. Agliotti I. Celoria S. Mazzucco G. P. Cassano
13	Sostegno	D. Opinto	C. Davide L. Varzi	A. Bevilacqua D. Opinto M. T. Lavecchia

**Nota:** se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

## 1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI		NON	RITIRATI
	PRECED.			senza deb.	con debito	PROMOSSI	
classe 3 ^	24 + 3 da altri istituti		27	22	2	2	1
classe 4 ^	24 + 3 da altri istituti		27	25	1	1	
classe 5 ^	26	1	27				

**Nota:** riportare per ogni anno il numero di studenti.

## 1.3 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	<b>fra 8 e 10</b>	<b>7</b>	<b>6</b> senza debito formativo	<b>6</b> con debito formativo
N. STUDENTI con voto	6	16		2

## 1.4 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	<b>fra 8 e 10</b>	<b>7</b>	<b>6</b> senza debito formativo	<b>6</b> con debito formativo
N. STUDENTI con voto	11	13	1	1

## 2. Informazioni sul curriculum

### Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

#### ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE TECNOLOGICO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla.

Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti. Inoltre ha la possibilità di integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.



## Quadro orario settimanale (dal PTOF)

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Tecnologie informatiche	3				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			3	2	3
Progettazione multimediale			4	4	3
Tecnologia dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
Lingua e letteratura italiana	132	85
Storia, Cittadinanza e Costituzione	66	41
Lingua inglese	99	79
Matematica	99	74
Progettazione multimediale	132	112
Tecnologia dei processi di produzione	99	67
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	132	115
Laboratori tecnici	198	156
Scienze motorie e sportive	66	56
Religione cattolica o Attività alternative	33	20 / 21 (Alt IRC)
Educazione civica	33	25

**NOTA:** le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

### 3.Valutazione

#### 3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

#### - contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

#### - competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

#### - strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

#### 3.2 tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
Lingua e letteratura italiana	1, 8	3, 8
Storia, Cittadinanza e Costituzione	1	10, 11, 12
Lingua inglese	1, 5, 8	3, 10, 11
Matematica	1	10, 11, 15
Progettazione multimediale	1	17
Tecnologia dei processi di produzione	1	18 (domande aperte con trattazione sintetica di argomenti), 17

Organizzazione e gestione dei processi produttivi	1, 10	17
Laboratori tecnici	1	10, 11, 12, 15, 17
Scienze motorie e sportive	1	11, 12, 17
Religione cattolica	1	3
Educazione civica	1	3, 17, 18 (infografica)
Attività alternative IRC	1	18 (progetto su Agenda 2030)

**NOTA:** Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- |  |  |
|--|--|
| 1. Interrogazione                                      | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata                      | 11. Quesiti a scelta multipla                    |
| 3. Tema  | 12. Integrazioni/completamenti                   |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 13. Corrispondenze                               |
| 5. Traduzione da lingua straniera                      | 14. Problema                                     |
| 6. Dettato   | 15. Esercizi                                     |
| 7. Analisi   | 16. Analisi di casi                              |
| 8. Analisi testi                                       | 17. Progetto                                     |
| 9. Saggio breve/articolo di giornale                   | 18. Altro (specificare)                          |

## 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata delle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. In particolare, le seguenti sono le competenze individuate nel PTOF d'Istituto relativamente all'istruzione tecnica e specifiche del corso di Grafica e Comunicazione.

#### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

#### **Competenze specifiche di indirizzo:**

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

## **4.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra – la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

## TABELLA

### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito IIII ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

#### 4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A OM 45/2023)

#### 4.4. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (es. simulazioni colloquio)

In data 4 aprile 2023, tutti gli studenti delle classi quinte d'Istituto hanno svolto la simulazione di Prima prova (Lingua e letteratura italiana).

Il 14 aprile 2023, gli studenti della classe hanno svolto la simulazione di Seconda prova (Progettazione Multimediale).

Il Consiglio di classe si riserva la facoltà di simulare, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, il colloquio orale secondo le indicazioni previste per il nuovo Esame di Stato.

## 5. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013).

Per quanto riguarda gli alunni con BES, si rimanda al PDP (Piano Didattico Personalizzato) redatto dal Consiglio di classe, già menzionato nel Profilo della Classe ed allegato al presente documento.

## 6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 6.1 Metodologie e strategie didattiche

I corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di

lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce del seguente documento.

## **6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento**

### **CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING – CLIL**

#### **Titolo: Henri Cartier-Bresson**

L'insegnamento con metodologia CLIL è stato svolto come progetto interdisciplinare tra l'Inglese e la disciplina di indirizzo Laboratori tecnici. Il progetto ha affrontato la biografia e le opere del fotografo Henri Cartier-Bresson, attraverso una serie di lezioni in lingua inglese.

Durante le suddette lezioni tenute dal prof. Monchiero sono stati trattati i seguenti argomenti:

#### **CONTENUTI**

- Artistic and social history of photography
- Henri Cartier Bresson: biography
- Henri Cartier Bresson: video *"the decisive moment"*
- Henri Cartier Bresson: main works and style

#### **MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

La valutazione si è svolta attraverso verifiche orali per favorire l'esposizione del colloquio orale.

## **6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)**

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro. Qui di seguito vengono riportati i moduli delle iniziative erogate dalla scuola in orario curricolare, mentre si rimanda al "Curriculum dello studente" dei singoli alunni per una descrizione più dettagliata delle specifiche attività svolte su base

### **➤ CLASSE TERZA (a.s. 2020/2021) – monte ore erogato: 14 ore**

#### **MODULO 1 – La sicurezza sui luoghi di lavoro:**

Corso online sulla sicurezza:

- Livello base e introduttivo;

Primo soccorso: formazione teorica con gli esperti della Croce Rossa

Primo soccorso: capacità di intervento in situazioni di emergenza;

- Corso sicurezza (videoteminalisti).

#### **MODULO 2 – Educazione digitale**

Incontro formativo online sul tema "Educazione digitale".

Webinar Educazione finanziaria e sviluppo sostenibile

➤ **CLASSE QUARTA (a.s. 2021/2022) – monte ore erogato: 24 ore + 108 di Stage aziendale**

**MODULO 1 – La sicurezza sui luoghi di lavoro:**

- Corso sicurezza specifica (rischio basso);
- Corso sicurezza (videoteminalisti).

**MODULO 2 – Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:**

Orientamento Regione Piemonte

Orientamento post diploma: collegamento con Università degli studi di Torino.

Convegno di studi a trenta anni dal Bando Amianto, Convegno "30 anni dal bando Amianto in Italia - 35 anni dal bando a Casale Monferrato"

Incontro online con "Samarcanda". , Incontro propedeutico del progetto "Un' insegna per il turista".

Convegno LA VIOLENZA SULLE DONNE. Segnali e sintomi.

**MODULO 3 – Attività professionalizzanti corso Grafica:**

Incontro con gli esperti esterni del Rotary per il progetto relativo alla borraccia "Plastic free"

Progetto Filmmaker

Incontro con il regista e sceneggiatore V. Carando.

➤ **CLASSE QUINTA (a.s. 2022/2023) – monte ore erogato: 46 ore**

**MODULO 1 – Attività professionalizzanti:**

Mostra fotografica "Monfest"

**MODULO 2 – Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:**

Progetto "Obiettivo Orientamento Piemonte": attività di orientamento in uscita e al mondo del lavoro

Attività di orientamento: salone dello studente di Torino

Incontro con NABA

Presentazione Accademia Belle arti di Milano ACME

Incontro con Event Horizon School of Digital Art

Incontri formativi con il Rotary Club:

- Approfondimento sulle competenze tecnico-professionali richieste dal mondo del lavoro;
- Simulazioni di colloqui di lavoro con esperti del settore.

Convegno "Penne nere monferrine": La campagna di Russia della Seconda guerra mondiale e le testimonianze di Alpini del Monferrato

Seminario on line: "Il silenzio dell'amianto" sull'industria dell'amianto e i diritti delle vittime, a cura della Fondazione Vera Nocerini

Incontro con la CROCE ROSSA di CASALE MONFERRATO.

Conferenza su ecomafie ed ecoreati nell'ambito del "Premio Luisa Minazzi – AMBIENTALISTA DELL'ANNO"

Incontro con Assicurazione Me.Dea

## **6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato**

1. 4 aprile 2023: Simulazione di Prima prova (Lingua e letteratura italiana).
2. 14 aprile 2023: Simulazione di Seconda prova (Progettazione Multimediale).

## **7. ATTIVITÀ E PROGETTI**

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento. Qui di seguito si raggruppano, indicando se sono stati rivolti all'intero gruppo classe o se sono stati svolti facoltativamente da un gruppo limitato di allievi.

### **Progetti e attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe:**

- Progetto Filmmaker
- Progetto "Ogni goccia conta"
- Progetto "Obiettivo Orientamento Piemonte": attività di orientamento in uscita e al mondo del lavoro;
- Incontri formativi con il Rotary Club: Il mondo del lavoro e simulazione di colloquio;

### **Progetti cui hanno partecipato facoltativamente gli studenti:**

- Certificazioni linguistiche (PET, FIRST, DELF e DELE);
- Certificazione informatica ICDL;

### **7.1. Attività di recupero e potenziamento**

Nel corso del corrente anno scolastico, alcuni docenti hanno svolto attività di recupero e potenziamento delle carenze formative in orario curricolare. Sono state proposte inoltre attività in classe e laboratoriali in vista delle prove INVALSI e delle nuove tipologie previste dal Ministero per l'Esame di Stato. Tutti i docenti, inoltre, dal 1 febbraio al 10 febbraio 2023 hanno svolto attività di recupero delle insufficienze e di potenziamento in orario curricolare durante la pausa didattica, deliberata dal Collegio dei Docenti.

### **7.2. Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"**

Per quanto riguarda la disciplina trasversale "Educazione civica" è stato programmato un percorso, di almeno 33 ore annue, a cura di alcuni docenti della classe; sono stati trattati i seguenti nodi concettuali:

- La cittadinanza attiva. Il ruolo del cittadino nella comunità europea (Giampaolo Cassano)
- Progetto per campagna sociale sulla sicurezza stradale;
- Progetto per campagna sociale sulla libertà di stampa. (Andrea Agliotti)
- Progetto di infografica su un argomento di Educazione Civica a scelta dell'alunno/a (Andrea Agliotti, Ilenio Celoria)

Per maggiori dettagli si rimanda al punto 8 relativo alla materia ed al programma disciplinare allegato al presente documento.

### **7.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa – VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

- Visita presso Camera TORINO "Robert Doisneau" il 10 febbraio
- Dal 06 al 09 marzo 2023 viaggio d'istruzione a BARCELONA



#### 7.4 Percorsi interdisciplinari

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
COMUNICAZIONE PER IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori tecnici;</li><li>• Progettazione multimediale;</li><li>• Tecnologia dei processi di produzione;</li><li>• Lingua e letteratura italiana;</li><li>• Storia;</li><li>• Lingua Inglese.</li></ul>
GRAFICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori tecnici;</li><li>• Progettazione multimediale;</li><li>• Tecnologia dei processi di produzione;</li><li>• Lingua e letteratura italiana;</li><li>• Storia;</li><li>• Lingua Inglese.</li></ul>
STRUMENTI PER LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA O MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori tecnici;</li><li>• Progettazione multimediale;</li><li>• Tecnologia dei processi di produzione;</li><li>• Lingua Inglese.</li></ul>
INFORMAZIONE E TECNICHE DI STAMPA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori tecnici;</li><li>• Progettazione multimediale;</li><li>• Tecnologia dei processi di produzione;</li><li>• Lingua e letteratura italiana;</li><li>• Storia;</li><li>• Lingua Inglese.</li></ul>
PRODUZIONE AUDIOVISIVA, LINGUAGGIO E TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori tecnici;</li><li>• Progettazione multimediale;</li><li>• Tecnologia dei processi di produzione;</li><li>• Lingua e letteratura italiana;</li><li>• Storia;</li><li>• Lingua Inglese.</li></ul>

#### 7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari (se presenti in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Parte della classe ha partecipato al corso di modellazione solida 3D con l'utilizzo dei software specifici.

#### 7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

I docenti delle materie di indirizzo hanno condiviso materiali inerenti l'orientamento in uscita e hanno guidato gli studenti alla consultazione dei siti relativi ai percorsi post diploma (Università, Accademie, corsi ITS) nell'ambito dei percorsi PCTO come sopra descritto (vedi punto)

## 8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Le attività didattiche svolte nell'ambito delle varie discipline vengono presentate nel seguente ordine:

MATERIA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Silvia Mazzucco
Storia	Silvia Mazzucco
Lingua inglese	Valentina Piccaluga
Matematica/ Complementi di matematica	Silvio Coppo
Progettazione multimediale	Andrea Agliotti
Tecnologia dei processi di produzione	Andrea Agliotti
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Jennifer Caria
Laboratori tecnici	Ilenio Celoria
Scienze motorie e sportive	Emanuele Visentin
Religione cattolica o Attività alternative	Giampaolo Cassano / Carlo Berrone
Educazione Civica	Andrea Agliotti / Ilenio Celoria / Silvia Mazzucco / Gianpaolo Cassano

## 8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE** SILVIA MAZZUCCO

**TESTI ADOTTATI** R. Carnero, G. Iannaccone, *Il tesoro della Letteratura. Vol. 3 Dal secondo Ottocento a oggi*, Giunti TVP

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

98 ORE SU 132 ORE PREVISTE (al 15/05/2023)

### 8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

#### CONOSCENZE:

- La letteratura del Secondo Ottocento (Positivismo e Decadentismo)
- Giovanni Verga e il Verismo
- Giovanni Pascoli e il Simbolismo
- Gabriele D'Annunzio
- Il romanzo di Primo Novecento
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- La poesia del Novecento
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

#### COMPETENZE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della Letteratura.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

#### CAPACITA':

- Apprezzare e interiorizzare il significato della crisi culturale seguita all'unificazione italiana fino al mondo contemporaneo.
- Riflettere sulle radici ottocentesche di alcuni problemi della storia italiana.
- Apprezzare e interiorizzare il significato dei movimenti letterari del XIX e XX secolo come espressione della cultura e della sensibilità delle varie epoche.
- Comprendere la centralità di ciascuno degli autori trattati nella storia della letteratura italiana.
- Riflettere sui principali elementi caratterizzanti la poetica dei diversi autori affrontati e le tematiche principali da loro trattate.

- Riflettere sui problemi aperti dai vari autori nelle loro opere, traendone stimoli utili a una riflessione culturale estesa alla contemporaneità. Trarre stimoli per condurre una riflessione autonoma su questi temi in vista di una loro attualizzazione.

## **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Cooperative Learning
- Project based Learning

## **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

- Libro di testo con espansione online
- Dispense e appunti delle lezioni
- Presentazioni PowerPoint
- Mappe concettuali

## **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

### **1° Quadrimestre**

- La letteratura del Secondo Ottocento (Positivismo e Decadentismo)
- Giovanni Verga e il Verismo
- Giovanni Pascoli e il Simbolismo
- Gabriele D'Annunzio

### **2° Quadrimestre**

- Il romanzo di Primo Novecento
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- La poesia del Novecento
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

## **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE** (eventuali allegati in appendice)

- Verifiche formative e sommative;
- interrogazioni orali;
- esercizi di comprensione, analisi, parafrasi e commento;
- produzione scritta secondo le diverse tipologie dell'Esame di Stato.

## **8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

## **8.7 ALTRO**

## 8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA**      STORIA

**DOCENTE**      SILVIA MAZZUCCO

**TESTI ADOTTATI**      Vittoria Calvani, *Una storia per il futuro*, vol. 3, Mondadori

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

49 ORE SU 66 ORE PREVISTE (al 15/05/2023)

### 8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

#### CONOSCENZE:

- La società di massa
- L'età giolittiana
- L'Europa e il mondo alle porte della Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- I trattati di pace
- La Rivoluzione Russa
- Il dopoguerra in Europa e negli USA
- La crisi del '29
- Il dopoguerra in Italia e il fascismo
- Il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Gli equilibri mondiali nel secondo dopoguerra (cenni)

#### COMPETENZE:

- Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica.
- Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche.
- Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo ecc.) ed esser capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare.
- Riconoscere la differenza tra documento e fonte.

#### CAPACITA':

- Cogliere i caratteri essenziali della società di massa, nei diversi ambiti.
- Individuare i principali punti di tensione e instabilità nella geopolitica europea.
- Inserire le vicende italiane nel più generale contesto europeo (prima e dopo il 1914) e individuare gli interessi in gioco nel dibattito tra neutralisti e interventisti.
- Conoscere la dimensione geografica degli eventi bellici nei due conflitti mondiali.
- Individuare i fattori di crisi del primo dopoguerra nei diversi ambiti (psicologico, economico, sociale...).
- Comprendere il significato dei concetti storiografici di "genocidio" e "totalitarismo"
- Comprendere i fattori che favorirono l'affermazione di regimi non democratici tra le due guerre.
- Confrontare i caratteri dei regimi staliniano, nazista e fascista.
- Comprendere i nessi tra la speculazione finanziaria e la crisi economica.

- Individuare i nessi tra l'esito della guerra, la crisi economica e l'ascesa del nazismo.
- Saper utilizzare il lessico specifico della storiografia: Resistenza, genocidio, Olocausto, Shoah, cortina di ferro, ecc.
- Individuare i nessi tra l'esito della guerra mondiale e l'inizio della Guerra fredda.
- Capire le differenze ideologiche tra le due superpotenze.

## **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Cooperative Learning
- Project based Learning

## **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

- Libro di testo con espansione online
- Dispense e appunti delle lezioni
- Presentazioni PowerPoint
- Mappe concettuali

## **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

### **1° Quadrimestre**

- La società di massa
- L'età giolittiana
- L'Europa e il mondo alle porte della Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- I trattati di pace
- La Rivoluzione Russa

### **2° Quadrimestre**

- Il dopoguerra in Europa e negli USA
- La crisi del '29
- Il dopoguerra in Italia e il fascismo
- Il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Gli equilibri mondiali nel secondo dopoguerra (cenni)

## **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE** (eventuali allegati in appendice)

- Verifiche formative e sommative;
- interrogazioni orali.

## **8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

## **8.7 ALTRO**

## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA**           Lingua inglese

**DOCENTE**          Piccaluga Valentina

**TESTI ADOTTATI** P. Gherardelli, E. Wiley Harrison, New in Design – Technical English for Graphic Design and Advertising, Hoepli

### **ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 79** (all'8 maggio 2023) **SU N. ORE 99 PREVISTE**

#### **8.1 OBIETTIVI REALIZZATI**

Ho avuto modo di entrare in contatto con la classe solo a partire da dicembre 2022, pertanto la mia conoscenza degli studenti è limitata agli ultimi sei mesi dell'a.s. corrente. I livelli di preparazione riscontrati sono in generale discreti. La maggior parte della classe ha raggiunto una conoscenza sufficiente dei contenuti, benchè si siano evidenziati casi di incostanza e scarso impegno, a fronte di un numero limitato di alunni che risulta aver ottenuto un'ottima padronanza dei contenuti affrontati, lavorando con diligenza e costanza.

Il programma preventivato nel piano di lavoro iniziale è stato parzialmente rispettato, considerato il succedersi di docenti e adattato ai ritmi e alle esigenze della classe. Son stati predisposti momenti per il recupero sia in itinere che a fine quadrimestre.

#### **CONOSCENZE:**

conoscenza dei contenuti proposti.

#### **COMPETENZE:**

uso e padronanza del lessico specifico e della terminologia inerente ai vari ambiti di grafica affrontati;

competenza linguistica e morfo-sintattica generale.

#### **CAPACITA'**

capacità di comprensione generale dei testi proposti;

capacità espositiva dei contenuti in forma orale.

#### **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Didattica integrata

Flipped Classroom

#### **8.3 STRUMENTI E AMBITI DI LAVORO**

Libro di testo

Appunti e schemi forniti dall'insegnante per chiarire e concettualizzare le nozioni  
schede di esercitazione per la grammatica

LIM

Video

## **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

Primo quadrimestre

**Ripasso e consolidamento di strutture grammaticali**

**Writing skills – opinion essay**

**Unit 10 – Books and magazines**

**Unit 11 – Illustration and design**

Secondo quadrimestre

**Ripasso e consolidamento di strutture grammaticali**

**Unit 12 – Illustration and design**

**Unit 13 - Audio Visual**

**Unit 14 A look at art history**

**CLIL – The history of photography and Magnum Photography Agency (focus on Henri Cartier-Bresson and Robert Capa)**

## **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE** (eventuali allegati in appendice)

Due valutazioni scritte e due orali per quadrimestre

Verifiche e interrogazioni di recupero durante il corso dell'anno scolastico

## **8.6 CONTENUTI** (vedi allegati degli argomenti svolti)

## **8.7 ALTRO**

### **CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)**

The history of photography and Magnum Photography Agency (focus on Henri Cartier-Bresson and Robert Capa)

### **N.ORE 12**

Periodo di effettuazione: aprile 2023

Contenuti:

A quick history of photography

Artistic and social history of photography

Henri Cartier-Bresson, life and main photos

The decisive moment

Cartier-Bresson's main quotes (translation and interpretation)

Robert Capa biography

'The falling soldier' by Robert Capa



## 8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: SILVIO COPPO**

**TESTI ADOTTATI:** *Matematica. Verde 4 e 5*

*Autori: Bergamini/Trifone/Barozzi*

*Casa Editrice: Zanichelli*

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 77 SU N. ORE PREVISTE: 99**

### 8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

**CONOSCENZE:**

Vedere argomenti del programma svolto.

**COMPETENZE:**

Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica.

Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.

**CAPACITA':**

Saper valutare dominio e codominio di una funzione, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi e segno in modo da poterla rappresentare. Riconoscere il suo comportamento agli estremi del campo e nei punti di discontinuità.

Riconoscere funzione continue e discontinue. Tracciare il grafico "probabile" di una funzione.

Saper applicare le regole di calcolo delle derivate. Derivare una funzione composta. Sapere il significato geometrico di derivata.

Saper valutare il comportamento di una funzione nella sua crescita/decrecenza. Comprendere cosa succede nei punti in cui la stessa cambia la sua concavità.

Differenza fra massimi e minimi assoluti e relativi.

Saper rappresentare una funzione nella sua totalità e saperla commentare usando un linguaggio matematico adeguato. Coordinare la rappresentazione simbolica, grafica e con tabelle.

Saper applicare le regole di integrazione basilari. Saper distinguere un integrale definito da uno indefinito e quali sono gli obiettivi dell'uso di uno o dell'altro tipo di integrale.

### 8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro è legato al particolare periodo dell'età evolutiva degli alunni e mira a produrre spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche che suscitino la loro curiosità. Si schematizza il percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; si utilizza la discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni. Il metodo di lavoro, tenuto conto della realtà della classe, tende a stimolare l'interesse dell'alunno ed ha come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività. Il lavoro didattico è adeguato alle capacità d'apprendimento dei singoli alunni rispettando così il grado di ricezione ed il ritmo della classe. Si è fatto uso guidato del libro di testo, si abitua i ragazzi a prendere appunti, si fa giustificare la risposta, individuare l'errore, correggere l'errore. Si privilegia il "metodo scientifico" nelle sue diverse fasi di lavoro (raccolta di dati, osservazioni, ipotesi da verificare sperimentalmente, enunciazione di un principio e di una regola). Si favorisce l'attività di gruppo per stimolare la collaborazione, il lavoro individuale per la verifica dell'apprendimento, l'attività di ricerca per stimolare

l'approfondimento e l'approccio multidisciplinare. Stante la situazione pandemica attuale, non è stato sempre possibile applicare le metodologie indicate, pertanto sono state adottate procedure multimediali atte a permettere di condividere in modo più efficace gli argomenti esposti, utilizzando grafici, esempi pratici o facendo ripetere agli alunni operazioni di calcolo con l'aiuto e le indicazioni dell'insegnante nonché lezioni impartite su YouTube per gli argomenti più complessi.

- Lezione frontale
- Attività guidate
- Gruppi di lavoro
- Materiale editato dal docente (caricato su Classroom)

### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

- Libro di testo
- Appunti
- Fonti e documenti
- Brainstorming
- Strumenti multimediali

### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

<b>UdA n. 1</b> <b>FUNZIONI E LORO CARATTERI</b>
<b>UdA n. 2</b> <b>CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</b>
<b>UdA n. 3</b> <b>DERIVATE (1° PARTE)</b>

2° Quadrimestre

<b>UdA n.4</b> <b>DERIVATE (2° PARTE)</b>
<b>UdA n.5</b> <b>STUDI COMPLETI DI FUNZIONI</b>
<b>UdA n.6</b> <b>INTEGRALI</b>

## 8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA** **PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE****CLASSE** 5A Grafica e comunicazione

**DOCENTE**                      Andrea Agliotti                      **ITP**                      Margherita Bellasio

**TESTI ADOTTATI**      **OCCHI DEL GRAFICO 2ED – ed.CLITT**  
 Autori: FEDERLE GIOVANNI / STEFANI CARLA

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 112 al 15 maggio 2023 SU N. ORE PREVISTE 132.**

### 8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

## 1) CONOSCENZE

- La progettazione grafica di diverso materiale da stampa
- Grafica editoriale, composizione e impaginazione grafica.
- Infografica: storia, caratteristiche tecniche e comunicative
- Progettazione grafica di un sito web
- tecniche e strategie della comunicazione pubblicitaria.

## 2) COMPETENZE

- Produzione e fruizione di progetti grafici dedicati
- Realizzare figure e composizioni, utilizzando gabbie e formati in base alle strategie operative.
- Realizzazione grafica di infografica rivolta a target specifici.
- Creazione e alla progettazione di un sito web, dall'homepage alla pagina tipo.
- Applicazione delle principali tecniche e strategie della comunicazione pubblicitaria.

### 3) CAPACITÀ

- Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione
- Sviluppo di progetti di grafica editoriale.
- Saper sviluppare graficamente un sito internet, rivolgendosi a target specifici.
- distinguere gli obiettivi di marketing e di comunicazione. Conoscere l'evoluzione dei mass media e della comunicazione multimediale.

## 8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Attività laboratoriale
- Correzione e confronto in classe delle esercitazioni

### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

#### **STRUMENTI**

- Libro di testo
- Slide, appunti, dispense fornite dal docente per approfondimenti
- Video

#### **AMBITI DI LAVORO**

- aula scolastica
- laboratorio computer

### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

#### 1° Quadrimestre

La campagna pubblicitaria per evento: centenario dalla nascita di P. P. Pasolini

Campagna pubblicitaria commerciale per un'azienda agricola biologica

La grafica editoriale: composizione e impaginazione grafica.

Il libro: le parti che compongono il libro; restyling di copertina di un classico del Novecento.

Il calendario: progetto per un calendario fotografico da muro

L'agenzia pubblicitaria: i ruoli principali e le strategie di comunicazione.

#### 2° Quadrimestre

La comunicazione integrata, dalla percezione del marchio all'immagine coordinata aziendale:

- progetto di etichetta e packaging per azienda vitivinicola
- progetto per azienda di profumi "Jamalfi".

Campagne pubblicitaria a sfondo sociale:

- - campagna sulla sicurezza stradale
- - Convegno "International food system" (simulazione di II prova)

Il sito web: caratteristiche tecniche funzionali ed estetiche, tipologia usabilità accessibilità e leggibilità.

L'infografica: storia, caratteristiche tecniche e comunicative; progetto di infografica su un argomento precedentemente svolto in Educazione Civica.

### **8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE** (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte e progetti grafiche

### **8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

### **8.7 ALTRO**

## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA    TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

**DOCENTE    AGLIOTTI Andrea**

**TESTI ADOTTATI**

**M. Ferrara, G. Ramina, *Tecnologie dei processi di produzione*, ed. CLITT, Roma, 2018**

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

N. ORE \_\_\_\_\_ 67 \_\_\_\_\_ SU N. ORE \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ PREVISTE

### **8,1    OBIETTIVI REALIZZATI**

#### **CONOSCENZE:**

Conoscenza delle problematiche relative allo sviluppo di un corretto iter progettuale  
Conoscenza delle tecniche base di produzione e impaginazione degli stampati  
Comprensione delle problematiche relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti  
Comprensione del significato e delle modalità dell'azione pubblicitaria

#### **COMPETENZE:**

Acquisizione delle competenze relative alla lettura e all'analisi critica di problemi di comunicazione specifici  
Acquisizione delle competenze specifiche nella scelta delle tecniche grafiche ed espressive  
Acquisizione delle competenze relative alla realizzazione di stampati rivolti a target differenti  
Acquisizione delle competenze relative alla produzione e impaginazione degli stampati  
Acquisizione delle competenze necessarie nello svolgimento di lavori dalle caratteristiche interdisciplinari

#### **CAPACITA':**

Capacità di tradurre in immagini concetti diretti a target differenti  
Capacità di elaborare approcci comunicativi rispondenti a specifici briefing  
Miglioramento delle capacità di sviluppo cartotecnico dei progetti  
Sviluppo e potenziamento della capacità di analisi e sintesi in modo sufficientemente autonomo  
Acquisizione della capacità di analizzare criticamente la realtà.  
Acquisizione di autonomia operativa e della professionalità di base.

### **8,2    METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali

Lezioni in modalità remota (Didattica a distanza e didattica digitale integrata)

Condivisione materiale didattico su Google Classroom

Attività guidate individuali: sviluppo in classe di iter progettuali relativi a specifici problemi di comunicazione presentati mediante briefing

Gruppi di lavoro

Correzione in classe delle esercitazioni grafiche

### 8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo

Riviste generiche e specifiche (grafica e design)

Libri messi a disposizione dalla scuola

Dispense in formato PDF

Strumentazione personale degli allievi per il disegno

Strumenti multimediali

Computers

Applicazioni informatiche (Google Classroom)

### 8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Gli stampati: definizioni e caratteristiche

La classificazione degli stampati

La stampa offset

La stampa digitale

La grafica e l'editoria al computer

2° Quadrimestre

L'oggetto stampato: il libro

Gli elementi che compongono un libro

La progettazione dello stampato

Il metodo progettuale e le fasi di lavoro

La qualità e la sicurezza nei luoghi di lavoro.

### 8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso la progettazione e lo svolgimento di esercitazioni grafiche rispondenti a problemi e approcci di comunicazione specifici, illustrati in appositi briefing; tali esercitazioni sono state presentate dagli allievi attraverso un colloquio orale, finalizzato a verificare la coerenza delle scelte grafiche operate.

### 8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

### 8,7 ALTRO

## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

### **MATERIA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

**DOCENTE** Jennifer Caria

**TESTI ADOTTATI** Organizzazione e gestione dei processi di produzione Autore: A. Picciotto Casa Editrice: inEdition

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 115 SU N. 133 ORE PREVISTE al 15 Maggio 2023**

#### **8.1 OBIETTIVI REALIZZATI**

##### **CONOSCENZE:**

Conoscenze relative al Marketing e i suoi elementi

Conoscenze relative ai concetti principali di mercato e produzione

Conoscenze relative alla definizione degli elementi aziendali

Conoscenze relative alla produzione aziendale

Conoscenze relative alla produzione e fruizione del prodotto grafico

##### **COMPETENZE:**

Competenze relative alla definizione degli elementi del Marketing e della comunicazione

Competenze relative alla definizione degli elementi aziendali

Competenze relative alla produzione aziendale

Competenze relative alla progettazione di prodotti grafici rivolti a target specifici

Competenze relative al team working

##### **CAPACITA':**

Saper utilizzare gli elementi del Marketing e della comunicazione

Saper utilizzare i concetti relativi agli elementi aziendali

Saper utilizzare i concetti relativi agli elementi base della produzione

Saper progettare prodotti grafici rivolti a target specifici

Saper approcciarsi al team working

#### **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, attività guidate, esercitazioni grafiche individuali e di gruppo, discussione interattiva, brain storming, lettura e commento dell'immagine pubblicitaria.

#### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

Libro di testo, dispense, video, riviste di settore, Aula didattica con computer e lavagna interattiva multimediale.

#### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Nascita delle aziende. Bisogni primari, bisogni secondari.

Classificazione delle aziende grafiche: su commessa, editoriali, non editoriali.

L'azienda e il mercato grafico. Entipologia dello stampato. Classificazione degli stampati.

Il marketing e la comunicazione pubblicitaria.

Il target e la segmentazione.

Approfondimento (pausa didattica): analisi del manuale d'identità visiva, il Mockup.

2° Quadrimestre

Il prodotto e il ciclo di vita del prodotto.

Il posizionamento del prodotto.

Il processo produttivo. Il flussogramma.

Come si realizza uno stampato. Il preventivo.

Impostazione dello stampato.

Igiene e sicurezza sul lavoro nell'area di stampa, pre-stampa.

## **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

(Eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi è stata affidata ad un minimo di tre verifiche per periodo didattico per ciascun allievo tramite verifiche scritte di tipologia: A, B e B+C; progetti ed elaborati grafici e multimediali consegnati in formato PDF e colloqui orali, atti a valutare le competenze.

La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari.

## **8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

## **8.7 ALTRO**



## 8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

**MATERIA**     **Laboratori Tecnici**

**DOCENTE**    **CELORIA Ilenio**

**TESTI ADOTTATI**    Andrea Rosati, Floriana Maruca, **Medi@Lab**, Casa Editrice: HOEPLI

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

N. ORE \_\_\_\_156 \_\_\_\_ SU N. ORE \_\_\_\_198\_\_\_\_ PREVISTE

### 8,1    OBIETTIVI REALIZZATI

#### CONOSCENZE:

- conoscenze relative a strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi
- conoscenze relative alle attrezzature di base ed agli apparecchi fotografici reflex digitali
- conoscenza relative all'immagine digitale e alla post-produzione mediante software di fotoritocco
- conoscenze relative all'ideazione ed alla realizzazione di un progetto fotografico ed alla sua presentazione.
- conoscenze relative a strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici
- conoscenze storiche relative alle origini della fotografia, al reportage sociale e di guerra.
- conoscenze elementari relative alla fotografia di architettura e di paesaggio
- conoscenze relative a strumenti e programmi per la condivisione di contenuti multimediali online.

#### COMPETENZE

- Utilizzare apparecchi fotografici di piccolo formato e relativi accessori impiegati in alcuni casi specifici (ritratto, still-life, reportage);
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- Utilizzare l'immagine digitale per realizzare portfoli fotografici;
- Utilizzare software per la creazione e post-produzione di immagini, per l'elaborazione della grafica vettoriale e per l'impaginazione;
- Saper elaborare prodotti grafici multimediali;
- Saper analizzare le informazioni contenute in un file in funzione dell'uso sui diversi media;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

#### CAPACITÀ

- capacità di realizzare la comunicazione visiva idonea alla realizzazione di un progetto grafico, fotografico e audiovisivo;
- capacità di utilizzare gli strumenti della grafica, della fotografia e del video in modo creativo;
- capacità di leggere l'immagine fotografica e riconoscere gli elementi di base del linguaggio cinematografico;
- capacità di gestire immagini grafiche, fotografiche e audiovisive nella comunicazione in rete.

## 8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni multimediali nelle quali, accanto ai concetti teorici, è stata affiancata la lettura di immagini d'autore.
- Attività laboratoriali guidate: realizzazione delle immagini e ritocco digitale, realizzazione e montaggio video, realizzazione di prodotti grafici multimediali.
- Gruppi di lavoro nei quali gli allievi collaborano alla realizzazione di un progetto (cooperative learning).
- Revisione continua del lavoro realizzato e valutazione critica del risultato raggiunto.
- Lezioni con l'ausilio del supporto audiovisivo.

## 8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

### Strumenti

- libro di testo, libri messi a disposizione dalla scuola, riviste, presentazioni multimediali, video;
- computer, scanner e software professionali;
- fotocamere digitali.
- Smartphone, tablet e computer personali per l'attività a distanza.

### Ambiti di lavoro

- Aula con computer, tavolette grafiche, digital board, stampante e scanner.
- Set fotografici per ritratto e still-life, riprese fotografiche in esterno.
- Google Classroom

## 8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

### 1° Quadrimestre

#### **LABORATORIO DI STORIA E LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA, DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA E DELLA GRAFICA.**

Ricerca, leggere ed analizzare un Autore o un argomento. Come si realizza una ricerca multimediale? Libri di testo e motori di ricerca: indici e parole chiave. Organizzare i contenuti all'interno di una presentazione interattiva multimediale. Presentazione alla classe degli elaborati realizzati.

#### **STRUMENTI PER LA PRODUZIONE MULTIMEDIALE**

Presentazione interattiva multimediale. Utilizzo combinato di software. Adobe Indesign: collegamenti ipertestuali, animazioni, esportazione in pdf ed Epub. Adobe Photoshop: ritocco e preparazione delle immagini.

#### **STRUMENTI E GESTIONE DELLA GRAFICA EDITORIALE**

Panoramica ricognitiva sui programmi per la grafica editoriale. Adobe Indesign: utilizzo delle griglie, stili di testo e d'immagine, livelli e gestione pagine mastro. Adobe Illustrator: impaginazione con elementi di grafica vettoriale. Adobe Photoshop: strumenti di selezione avanzata, stili di livello e livelli di regolazione per la realizzazione di immagini e collage.

#### **STRUMENTI PER IL MONTAGGIO AUDIO-VIDEO**

Software e tecniche per la post-produzione di audiovisivi. Adobe Premiere: pannello progetto, pannello monitor e timeline. Transizioni video e inserimento di titoli dinamici. Acquisizione e

montaggio dell'audio. Esportazione di fotogrammi, clip e sequenze (attività svolta da un gruppo di alunni/e per la preparazione anche di concorsi nei quali era prevista una produzione video).

### **STORIA DELLA FOTOGRAFIA.**

Nascita della fotografia: ; i pionieri della fotografia: J.N.Niépce, L.J.M.Daguerre, W.H.F.Talbot, H.Bayard. Fotogiornalismo e nascita dell'agenzia "Magnum Photos". Fotogiornalismo e fotografia di guerra: Roger Fenton, Robert Capa, Eugene Smith, i fotografi dell'agenzia "Magnum Photos" ed Henri Cartier-Bresson.

### **2° Quadrimestre**

### **LABORATORIO DI LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA.**

Portfolio fotografico: dall'idea al progetto. Lettura ed analisi di portfolio d'autore: la significazione, la tematica e la poetica. Realizzazione di un portfolio fotografico.

Lettura iconografica di fotografie d'Autore: aspetto denotativo e connotativo.

### **STRUMENTI E GESTIONE DELLA GRAFICA EDITORIALE**

Realizzazione di una infografica caratterizzata da contenuti multidisciplinari. Utilizzo combinato di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator. (attività didattica realizzata anche con Educazione Civica)

### **STORIA DELLA FOTOGRAFIA.**

Fotografia sociale: Jacob Riis e Lewis Hine, la Farm Security Administration, Dorothea Lange, Walker Evans. La fotografia di paesaggio e d'architettura dai fratelli Alinari a Gabriele Basilico. Fotografia di paesaggio: Ansel Adams ed il Gruppo f/64;

### **8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)**

La valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso verifiche scritte (prove semistrutturate - quesiti a risposta aperta con trattazione sintetica e quesiti a risposta chiusa), mentre la valutazione delle abilità tecniche e delle competenze creative è stata effettuata mediante verifiche di carattere pratico (ripresa fotografica e video, ritocco di immagini digitali, realizzazione di prodotti grafici e multimediali, esercitazione a progetto da realizzare individualmente).

### **8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

### **8,7 ALTRO**

-

## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA** Scienze Motorie

**DOCENTE** Visentin Emanuele

**TESTI ADOTTATI** CORPO MOVIMENTO SPORT SET 1 - EDIZIONE MISTA / IL CORPO E IL MOVIMENTO - VOLUME 1 + ESPANSIONE ONLINE

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 56 SU N. ORE PREVISTE 66**

### **8.1 OBIETTIVI REALIZZATI**

**CONOSCENZE:**

- Modalità di allenamento del sistema aerobico
- La corsa di resistenza
- Tecniche di Primo Soccorso
- Fondamentali tecnici della pallavolo
- Regolamento e svolgimento di partite di pallavolo
- Fondamentali tecnici della pallacanestro
- Regolamento e svolgimento partite di pallacanestro
- Regolamento e svolgimento partite di badminton

**COMPETENZE:**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**CAPACITA':**

La classe, anche grazie alle abilità apprese negli anni precedenti, ha ottenuto la padronanza delle seguenti capacità.

- Saper svolgere una corsa continua su distanze lunghe
- Saper applicare schemi di gioco nei vari giochi sportivi
- Saper adattare i fondamentali tecnici degli sport in base alla richiesta del gioco
- Saper riprodurre i fondamentali tecnici appresi in maniera corretta ed efficace

### **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le lezioni sono state tutte frontali, dividendosi in:

- Lezione pratica in palestra o all'aperto quando concesso dalle condizioni meteorologiche
- Lezione teorica in aula

Quando necessario e utile è stata utilizzata la metodologia peer to peer, con gli alunni più bravi che aiutavano i meno dotati

### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

Aula in presenza, palestra condivisa con altre classi. Sono stati utilizzati anche spazi esterni alla scuola, quali playground adiacenti alla palestra, la pista di atletica dello stadio comunale Palli e la pista ciclabile. Per la parte teorica è stato utilizzato il libro in adozione unitamente ad appunti, slide proiettate in aula tramite L.I.M. e video reperiti su internet (YouTube).

### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Potenziamento aerobico

test 1000 metri

Il Primo Soccorso (teoria)

Pallavolo (miglioramento fondamentali tecnici e tattiche in partita, riconoscimento ruoli)

2° Quadrimestre

Pallacanestro (miglioramento fondamentali tecnici e tattiche in partita)

Badminton (regolamento e pratica di gioco)

Sport di racchetta: storia, scopo del gioco, regolamento e fondamentali tecnici (relazione redatta autonomamente dagli studenti)

### **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

(eventuali allegati in appendice)

Test motori

Griglia di valutazione elaborata dal dipartimento disciplinare

Verifica scritta a risposte aperte (1° quadrimestre)

Relazione su Classroom

### **8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

Come in punto 8.4

### **8.7 ALTRO**

## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA**      **RELIGIONE (IRC)**

**DOCENTE**      **CASSANO don GIAMPAOLO**

**TESTI ADOTTATI:** R.MANGANOTTI – N. INCAMPO, *Il respiro dei giorni*, Brescia, La Scuola

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 20 SU N. 27 ORE PREVISTE**

(a ciò sono da aggiungersi n. 4 ore di Educazione civica)

### **8.1 OBIETTIVI REALIZZATI**

#### **CONOSCENZE:**

Dati di conoscenza di un percorso di interrelazioni con lo sviluppo della cultura e della storia dell'umanità e dell'Italia in particolare.

Conoscenza etica della vita nella realtà di un giovane che si apre alle scelte e delle sue interrelazioni sociali.

Evidenziazione una migliore attenzione al "fatto", comunicativo del piano di Dio nella storia (attraverso alla lettura critica del quotidiano).

#### **COMPETENZE:**

Acquisizione di un adeguato metodo di studio in correlazione allo specifico della tematica religiosa

Potenziamento del senso della responsabilità personale

#### **CAPACITA':**

Sviluppo e potenziamento della capacità di comunicazione dei contenuti appresi e delle proprie riflessioni

Sviluppo della capacità di analisi e di sintesi in modo sufficientemente autonomo

Acquisizione di una positiva capacità per essere attrezzati ad analizzare criticamente la realtà in cui viviamo.

Promozione di una maggiore capacità comunicativa, evidenziando dall'attualità problematiche e domande che interpellano la coscienza e chiedono risposte

### **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Oltre alla lezione di tipo frontale, sono state utilizzate diverse modalità interattive, cercando continuamente la possibilità del dialogo con gli studenti e le studentesse, in un clima sempre più aperto di dialogo educativo.

Uno stimolo particolare è stato dato alla ricerca, anche con l'indicazione di qualche suggerimento bibliografico non tralasciando la possibilità dell'utilizzo dello strumento audiovisivo.

### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

Il dialogo aperto, suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, del testo (anche se scarsamente in possesso degli studenti), unitamente ad altri strumenti di approfondimenti (filmati, materiale audiovisivo, fascicoli, riviste messe a disposizione...) hanno costituito i principali strumenti in uso.

Le lezioni sono avvenute principalmente in classe, con la didattica a distanza parzialmente o totalmente con l'utilizzo di diversi tipi di approfondimento.

#### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Programmazione per quadrimestri:

##### **1° Quadrimestre**

- Domande di fede e risposte morali
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- In confronto con la realtà dell'Europa e le sue radici cristiane

##### **2° Quadrimestre**

- Coscienza morale, scelte responsabili dell'uomo e del cristiano nel vissuto concreto dell'esistenza
- Domande di fede e scelte morali
- Problematiche storiche e culturali del mondo
- Attenzione e lettura critica della quotidianità (valutazione critica e comunicatività)
- Dialogo con l'attualità (riflessi, dimensioni etiche e problemi nella vita dello studente).

#### **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

(eventuali allegati in appendice)

Si è valutata soprattutto l'attenzione, la disponibilità e la partecipazione attraverso al dialogo educativo; si è inoltre richiesto un approfondimento personale a livello di ricerca.

#### **8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)**

#### **8.7 ALTRO**

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

Il docente



## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

**MATERIA**      **MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE**      **Carlo BERRONE**

**TESTI ADOTTATI**      Materiali elaborati dal docente, siti Internet, materiali tratti da quotidiani e riviste

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

**N. ORE 21 SU N. 28 ORE PREVISTE**

### **8.1 OBIETTIVI REALIZZATI**

**CONOSCENZE:**

Agenda 2030, obiettivi nn. 7, 8, 12, 13

**COMPETENZE E CAPACITA':**

- maturazione di un atteggiamento critico;
- capacità di "lettura" dei documenti e delle immagini proposte e loro inquadramento storico-culturale;
- capacità di cogliere e riaffermare il valore delle relazioni interpersonali ed il rapporto tra persone e sistemi e tra sistemi diversi;
- maturazione della disponibilità a collaborare per la crescita del proprio gruppo di appartenenza, al fine di una sempre più ampia e solidale integrazione nel corpo sociale.

### **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali

*Brainstorming*

Elaborazione condivisa di campagne pubblicitarie

### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

Materiali elaborati dal docente o tratti da siti Internet/quotidiani e riviste

Ricerche di gruppo realizzate dagli alunni ai fini di elaborare campagne pubblicitarie di sensibilizzazione rispetto agli obiettivi dell'Agenda 2030

### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

1° Quadrimestre

Agenda 2030: principi generali, visione d'insieme

Obiettivo 7, "Energia pulita e accessibile"

Obiettivo 8, "Lavoro dignitoso e crescita economica"

2° Quadrimestre

Obiettivo 12, "Consumo e produzione responsabile"

Obiettivo 13, "Agire per il clima"



## **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Interrogazioni

Esposizione degli elaborati

## **8.6 CONTENUTI**

Agenda 2030, obiettivi nn. 7, 8, 12, 13

## **8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI**

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

**MATERIA**      **EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTI**      Agliotti Andrea, Celoria Ilenio, Mazzucco Silvia, Cassano Don Giampaolo

**TESTI ADOTTATI**      Libri, dispense e lezioni video

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023**

N. ORE 27 SU N. 33 ORE PREVISTE

### **8.1 OBIETTIVI REALIZZATI**

#### **CONOSCENZE:**

- Dati di conoscenza del concetto di cittadinanza, dalla dimensione locale a quella europea
- Europa come spazio di libertà, anche nella prospettiva religiosa. Fenomeni di persecuzione nel mondo.
- L'Unione europea e le sue strutture
- I totalitarismi
- La libertà di stampa e di opinione: l'art. 21 della Costituzione della Repubblica

#### **COMPETENZE:**

- Vivere il senso di appartenenza all'Europa e senso della responsabilità personale
- Acquisire le competenze relative ai concetti di democrazia e di totalitarismo
- Conoscere le problematiche relative alla libertà di stampa e di opinione.
- Acquisire competenze sulla cittadinanza attiva e consapevole

#### **CAPACITA':**

- Acquisizione una capacità di riflettere alla luce della comprensione delle istituzioni europee
- Promozione di una maggiore capacità comunicativa, evidenziando dall'attualità problematiche e domande che interpellano la coscienza e chiedono risposte

### **8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Oltre alla lezione di tipo frontale, sono state utilizzate diverse modalità interattive, cercando continuamente la possibilità del dialogo con gli studenti e le studentesse, in un clima sempre più aperto di dialogo educativo.

### **8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

Il dialogo aperto, suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, unitamente ad altri strumenti di approfondimenti (strumenti online di educazione digitale) hanno costituito i principali strumenti in uso.

### **8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Le unità formative sono state svolte nel corso dell'intero anno scolastico; la parte pratica relativa alla progettazione di campagne pubblicitarie e di un'infografica si è sviluppata nel secondo

quadrimestre

Sul tema "Europa e cittadinanza europea" si sono sviluppati i concetti di cittadinanza, a partire dall'appartenenza ad una comunità colta a diversi livelli, da quello locale fino a quello europeo, studiando poi le caratteristiche delle Istituzioni europee.

#### **8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

(eventuali allegati in appendice)

Si è valutata soprattutto l'attenzione, la disponibilità e la partecipazione attraverso al dialogo educativo; si è inoltre richiesto un approfondimento personale a livello di ricerca ed infine la produzione di una infografica su di un argomento già svolto.

#### **8.6 CONTENUTI**

Europa e cittadinanza europea

Concetti di cittadinanza attiva.

I diritti dell'uomo dalla libertà di espressione a quella di religione.

La struttura dell'Unione europea e le sue caratteristiche, le sue istituzioni ed il loro funzionamento.

Il concetto di totalitarismo.

I totalitarismi nella storia.

L'articolo 21 e il diritto dovere di essere cittadini informati

Campagna pubblicitaria sulla libertà di stampa.

Gli utenti della strada e le categorie di rischio

Campagna pubblicitaria sulla sicurezza stradale

L'infografica

Progetto di infografica inerente a un tema di educazione civica

#### **8.7 ALTRO**

## **ALLEGATI**

- Griglie di valutazione colloquio (Allegato A OM 45/2023)
- Griglia di correzione della prima prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Griglia di correzione della seconda prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Programmi svolti

Il presente documento è costituito da N. 44 fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Silvia Mazzucco Silvia Mazzucco

Prof. Silvio Coppo Silvio Coppo

Prof.ssa Valentina Piccaluga Valentina Piccaluga

Prof. A. Agliotti Andrea Agliotti

Prof.ssa M. Bellasio Maria Bellasio

Prof. Jennifer Caria Jennifer Caria

Prof. I. Celoria Irene Celoria

Prof.ssa G. Bianco Giulia Bianco

Prof. E. Visentin Elena Visentin

Prof. G.P. Cassano G.P. Cassano

Prof. C. Berrone Carlo Berrone

Prof. A. Bevilacqua Alessandro Bevilacqua

Prof. ssa M. T. Lavecchia Maria Teresa Lavecchia

Prof. D. Opinto David Opinto

Rappresentanti di Classe Alunni Francesca Ulla  
Martina Fontana

Casale M.to, 15 maggio 2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)

Nicoletta Berrone