



ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe QUINTA Sezione A Corso TURISMO

ISTITUTO d'ISTRUZIONE STATALE "LEARDI" - Codice M.I.U.R.: ALIS01300R - C.F.: 91021500060
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136
E-Mail: alis01300r@istruzione.it - P.E.C.: alis01300r@pec.istruzione.it - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.gov.it>

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURASTATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" -Codice M.I.U.R.: ALTA01301L
VIA LUPARIA, 14 -fraz. San Martinodi Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL) -TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748
E-Mail: sereteria@luparia.it - Sito Web: <http://www.luparia.it>

Riferimenti normativi

OM N. 45 del 09/03/2023

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite

dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato

con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. N. 11 del 25 gennaio 2023.

3. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);

b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al

conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i, le commissioni:

- assumono/predispongono la seconda prova tenendo conto dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale;
- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta in uno o due giorni; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al D.M.N. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni:

- predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola;
- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova;
- il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia.

La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea.

10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, *software* dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua *performance*, qualora la stessa non sia individuale.

L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei

licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una *performance* collettiva nella prima parte della seconda prova.

11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera I del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova.

14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello

studente(PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo

individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

1. Storia della classe

1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
1	RELIGIONE ALTERNATIVA IRC	CASSANO GIAMPAOLO SIMONE CHRISTIAN	CONTINUITÀ =	CONTINUITÀ =
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	MERLO CRISTINA	CONTINUITÀ	CONTINUITÀ
3	LINGUA INGLESE	VASINO PAOLA	CHILLE' ANNALISA a)	MARINA MARTINOTTI
4	MATEMATICA	BERGAMASCO PAOLA	PASQUARIELLO JESSICA	CABODI SIMONA
5	2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	FERNETICH STELLA	TRUFFA DAVIDE	CONTINUITÀ
6	3° LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA	CONTINUITÀ	CONTINUITÀ
7	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	MONTIGLIO DOMENICO	KAJANA ERJONA (b)	ALESSANDRO LINA
8	GEOGRAFIA TURISTICA	GANORA MAURIZIA	LUPARIA DANIELA	CONTINUITÀ
9	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ANNOVAZZI EUGENIO	MARINO LETIZIA	CONTINUITÀ
10	ARTE E TERRITORIO	GORBETTA LAURA	CONTINUITA'	CONTINUITÀ
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAMPELLA CRISTIAN	DEVASINI PIERO	PETTINICCHIO MARTINA
12	SOSTEGNO	=	PIANTA PAOLA	CONTINUITA'

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

- (a) TITOLARE DELLA CATTEDRA = PROF.SSA FERRARIS MARICA
 (b) IN SOSTITUZIONE DELLA PROF.SSA BOSCHI GIULIANA

1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI		NON	RITIRATI
	PRECED.			senzadeb.	con debito	PROMOSSI	
classe 3 ^	14	/	14	11	2	1	/
classe 4 ^	13	1	13	12	1	/	/
classe 5 ^	13	/	13	-	-	-	/

Nota: riportare per ogni anno il numero di studenti.

1.3 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	6	5		2

1.4 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	6	6		1

2. Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE ECONOMICO: TURISMO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

TURISMO					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	3	3			
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Informatica	2	2			
Seconda lingua straniera (Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
RELIGIONE CATTOLICA O ALTERNATIVA IRC	33	18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	101
STORIA	66	60
LINGUA INGLESE	99	81
MATEMATICA	99	76
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	99	78
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	99	88
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	118
GEOGRAFIA TURISTICA	66	50
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	99	59
ARTE E TERRITORIO	66	51

EDUCAZIONE CIVICA	33	33
-------------------	----	----

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3.Valutazione

3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	3- 8- 9- 11
STORIA	1- 2	10- 11

LINGUA INGLESE	17-18	1-7-11
MATEMATICA	11-15	1
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	1 – 2 – 18 (itinerari)	18 (itinerari)
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	1 – 5-8- 18(itinerari)	10 -11-12-13 -18 (itinerari)
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	14 – 15 – 16 -18	1
GEOGRAFIA TURISTICA	2	1
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	1	/
ARTE E TERRITORIO	1 - 7	/
SCIENZE MOTORIE	1	17 – 18 (Prove Pratiche)
RELIGIONE – ALTERNATIVA IRC	18. Altro (dibattito e confronto)	15 – 18 (Ricerca)
EDUCAZIONE CIVICA	1	18 (Test)

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Tema | 12. Integrazioni/completamenti |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 13. Corrispondenze |
| 5. Traduzione da lingua straniera | 14. Problema |
| 6. Dettato | 15. Esercizi |
| 7. Analisi | 16. Analisi di casi |
| 8. Analisi testi | 17. Progetto |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata alle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. In particolare, le seguenti sono le competenze individuate nel PTOF d'Istituto relativamente all'istruzione tecnica del corso Turismo:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

4.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra – la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A OM 45/2023)

4.4. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO(es. simulazioni colloquio)

In data 4 aprile 2023, tutti gli studenti delle classi quinte d'Istituto hanno svolto la simulazione di Prima prova (Lingua e letteratura italiana).

Il 9 maggio 2023, gli studenti della classe anno svolgeranno la simulazione di Seconda prova (Discipline turistiche e aziendali).

Il 25 maggio 2023 si terrà la simulazione del colloquio d'Esame.

In preparazione delle prove dell'Esame di Stato, gli studenti sono stati allenati, relativamente ad alcune discipline, a riflettere in una prospettiva pluridisciplinare, rispondendo a quesiti anch'essi pluridisciplinari, prendendo spunto da documenti, fonti, testi ed esperienze.

4. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

5. L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013).
6. Per quanto riguarda gli alunni con BES, si rimanda al PDP (Piano Didattico Personalizzato) redatto dal Consiglio di classe, già menzionato nel Profilo della Classe ed allegato al presente documento.

6.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce del seguente documento

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il progetto è stato rivolto alla classe non come CLIL ma come un modulo di **Arte e territorio in lingua inglese**.

Il monte ore dedicato al progetto è stato complessivamente di ore 6; le attività sono state svolte in orario curricolare, attraverso lo svolgimento di compiti e la preparazione di materiali. L'argomento scelto è stato: ***Discovering the best New York City museums (MET, MOMA, Guggenheim, Whitney Museum of American Art) through their most iconic masterpieces.***

Gli obiettivi sono stati raggiunti su più livelli: alcuni alunni sono stati in grado di partecipare attivamente al dialogo educativo e di esporre l'argomento trattato in modo personale, utilizzando un lessico appropriato e dimostrando una buona padronanza dell'argomento e della lingua inglese; altri, pur mostrando impegno e partecipazione, hanno avuto qualche difficoltà e hanno dimostrato di rielaborare le tematiche presentate con qualche incertezza linguistica e contenutistica. La metodologia utilizzata è stata la flipped classroom, partendo da slide e testi autentici. La verifica circa le competenze sviluppate è stata effettuata in forma orale, poiché si è dimostrata la più adatta a valutare il livello di raggiungimento degli obiettivi. È consistita nell'esposizione di una riflessione orale.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) e tutti hanno raggiunto il monte ore richiesto dalla normativa vigente per l'ammissione all'Esame di Stato. Qui di seguito viene riportato il monte ore riferito a ciascun anno scolastico del triennio del percorso di studi.

Per il dettaglio delle attività di ogni alunno/a si rimanda al "Curriculum dello studente", fotografia del personale percorso formativo con le esperienze individualmente maturate in ambito scolastico ed extrascolastico.

TOTALE DEL MONTE ORE EROGATO DALLA SCUOLA NEL TRIENNIO:

144 ORE di cui:

64 ore nella classe terza, anno scolastico 2020/2021;

54 ore nella classe quarta, anno scolastico 2021/2022;

17 ore nella classe quinta, anno scolastico 2022/2023.

6.3 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- 4 aprile 2023: Simulazione di Prima prova (Lingua e letteratura italiana).
- 9 maggio 2023: Simulazione di Seconda prova (Discipline turistiche e aziendali).
- 25 maggio 2023: Simulazione del colloquio d'Esame.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento:

Progetti che coinvolgono direttamente la Classe:

- Progetto "Obiettivo Orientamento Piemonte": attività di orientamento in uscita e al mondo del lavoro;
- Incontri formativi con il Rotary Club: Il mondo del lavoro e simulazione di colloquio;
- Progetto "ICARO" – Educazione alla sicurezza stradale –

Progetti cui la Classe può partecipare facoltativamente, qualora venissero attivate:

- Giornate FAI di primavera: accoglienza turistica presso monumenti e punti di interesse della città di Casale Monferrato (25 e 26 marzo 2023);
- Ce.St.In.Geo.

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Nel corso del corrente anno scolastico, alcuni docenti hanno svolto attività di recupero e potenziamento delle carenze formative e sono state proposte attività in classe e laboratoriali in vista delle prove INVALSI.

Tutti i docenti, inoltre, dal 1 febbraio al 10 febbraio 2023 hanno svolto attività di recupero delle insufficienze e di potenziamento in orario curricolare durante la pausa didattica, deliberata dal Collegio dei Docenti.

7.2. Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Per quanto riguarda la disciplina trasversale "Educazione civica" è stato svolto un percorso, di almeno 33 ore annue, a cura dei seguenti docenti della classe:

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MONTE ORE	QUADRIMESTRE
Diritto e legislazione turistica	Letizia Marino (docente coordinatore)	16	I – II
Lingua francese	Davide Truffa	5	II
Religione	Gianpaolo Cassano	7	I-II
Lingua inglese	Marina Martinotti	5	I

7.3. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

VISIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA INGLESE “ANIMAL FARM” DI GEORGE ORWELL.

30-31 MARZO 2022 VISITA D’ISTRUZIONE A FIRENZE CON OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI EDITORI

28 APRILE 2023 VISITA A TORTONA ALLA MOSTRA SUL DIVISIONISMO E ALLA CASA DELL’ARTISTA BARABINO.

7.4 Percorsi interdisciplinari (/nodi concettuali/ A CURA DEI SINGOLI CDC (almeno 3-4 percorsi)

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
SISTEMI DI GOVERNO A CONFRONTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Lingua inglese • Lingua francese • Geografia • Arte e territorio • Discipline turistiche e aziendali
NATURA, AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Discipline turistiche e aziendali • Lingua inglese • Lingua francese • Arte e territorio • Geografia
IL VIAGGIO: ITINERARI TURISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Discipline turistiche e aziendali • Arte e territorio • Lingua inglese • Lingua francese

	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia
COMUNICAZIONE, PUBBLICITÀ E PROPAGANDA	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Discipline turistiche e aziendali • Lingua inglese • Lingua francese • Arte e territorio
DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Lingua inglese • Arte e territorio • Geografia

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari

Si rimanda al resoconto dettagliato del punto 6.3 del presente Documento e al Curriculum dello studente di ciascun alunno per maggiori approfondimenti sulle specifiche attività extracurricolari svolte su base volontaria e individuale.

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

La commissione Orientamento ha proposto, per il corrente anno scolastico, diverse iniziative specifiche per supportare gli studenti in uscita nella scelta del proprio percorso di studi o lavorativo dopo l'Esame di Stato; sono state svolte le seguenti attività:

- Progetto "Obiettivo Orientamento Piemonte": attività di orientamento in uscita e al mondo del lavoro;
- Incontri Rotary Club: il mondo del lavoro e simulazione di colloquio

Durante il secondo quadrimestre, si sono tenuti in orario curricolare incontri di orientamento in uscita con Università del territorio. Gli studenti sono stati aggiornati in merito alle attività di orientamento dei vari atenei italiani (online e in presenza), cui hanno potuto aderire su base volontaria.

8. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

Le attività didattiche svolte nell'ambito delle varie discipline verranno presentate nel seguente ordine:

MATERIA	DOCENTE
---------	---------

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MERLO CRISTINA
STORIA	MERLO CRISTINA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ALESSANDRO LINA
LINGUA INGLESE	MARTINOTTI MARINA
3° LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MARINO LETIZIA
ARTE E TERRITORIO	GORBETTA LAURA
EDUCAZIONE CIVICA	MARINO CASSANO TRUFFA MARTINOTTI
RELIGIONE	CASSANO GIAMPAOLO
2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	TRUFFA DAVIDE
GEOGRAFIA TURISTICA	LUPARIA DANIELA
MATEMATICA	CABODI SIMONA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PETTINICCHIO MARTINA

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE MERLO CRISTINA

TESTI ADOTTATI R. CARNERO, G. IANNACONE "Il tesoro della letteratura", vv.2-3, Giunti

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023

N. ORE 101 **SU N. ORE** 132 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

Tutti gli obiettivi, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati raggiunti in modo diversificato, dagli alunni della classe.

- Un gruppo esiguo di alunni possiede una preparazione approfondita dei contenuti programmati e proposti e adeguate competenze;
- La maggioranza degli alunni evidenzia una sufficiente preparazione e competenze accettabili;
- Qualche allievo possiede una preparazione superficiale, dovuta soprattutto ad un impegno e ad un interesse discontinui e ad un metodo di lavoro non ancora adeguato.

L'interesse e la disponibilità allo studio, per la maggioranza degli alunni, non si sono manifestati in maniera continuativa ed il desiderio di approfondimento della lettura e della letteratura si sono

rivelati solo in sporadici casi.

Per quanto riguarda l'espressione scritta, durante l'anno, nel corso di attività dedicate, si è cercato di offrire alla classe gli strumenti necessari per affrontare le tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato: sono state presentate nel dettaglio l'analisi del testo (poetico e in prosa, tipologia A), l'analisi e la produzione del testo argomentativo (tipologia B), la stesura del tema di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

CONOSCENZE:

- Conoscenza delle regole ortografiche, morfologiche e sintattiche per potersi esprimere, in forma scritta o orale, utilizzando un linguaggio non solo corretto, ma anche appropriato ai diversi contesti (lessico specifico, varietà e registri);
- Conoscenza ed analisi dei testi degli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed europea dell'Ottocento e del Novecento con riferimento allo specifico contesto storico di appartenenza;
- Conoscenza dei mezzi e degli strumenti retorici necessari per l'interpretazione delle opere più emblematiche e dei testi più rilevanti della produzione poetica e narrativa.

COMPETENZE:

- Padronanza degli strumenti espressivi, espositivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, in particolare quella scritta;
- Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi;
- Leggere, comprendere e contestualizzare i testi letterari, in particolare quelli narrativi e poetici, utilizzando strumenti specifici della comunicazione letteraria;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CAPACITA':

- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi utilizzando un linguaggio specifico e applicando le conoscenze della struttura della lingua, del lessico e della morfo-sintassi;
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi dell'analisi del testo poetico e narrativo;
- Sintetizzare con efficacia le conoscenze acquisite, cogliendo il nucleo concettuale più significativo, e perciò irrinunciabile, dell'argomento studiato;
- Collegare i testi e le correnti letterarie con altri ambiti disciplinari.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni si sono svolte utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Videolezioni;
- Produzione di mappe concettuali
- Brain storming
- Attività laboratoriali (preparazione alle prove INVALSI)

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Durante le lezioni, si sono utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo;
- LIM (per mostrare testi, immagini, e filmati).
- Piattaforma G-suite Google Classroom, su cui sono stati condivisi:
 - Appunti e schede forniti dal docente;
 - Schemi e mappe concettuali;
- Filmati, foto, risorse online, materiali di approfondimento.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Laboratorio di scrittura: esercitazioni sul testo, analisi del testo e prove scritte vertenti sulle tipologie A, B e C previste dalla Prima prova dell'Esame di Stato;
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- Giacomo Leopardi: i *Canti*, le *Operette Morali* e lo *Zibaldone di pensieri*
- Il romanzo europeo del primo Ottocento: il romanzo storico e Alessandro Manzoni;
- La cultura del Positivismo
- Il secondo Ottocento: Naturalismo francese e Verismo italiano (Zola, Verga)

2° Quadrimestre

- Attività di esercitazione in vista delle prove INVALSI;
- Il Decadentismo in Europa: Simbolismo ed Estetismo (Baudelaire, Wilde)
- Il romanzo decadente
- la Scapigliatura
- D'Annunzio
- Pascoli
- Le avanguardie poetiche di inizio Novecento: Futurismo (Marinetti)
- Il romanzo del Novecento (Svevo, Pirandello)
- La poesia del Novecento tra sperimentalismi e ritorno all'ordine (Ungaretti, Montale)

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Per quanto riguarda l'esposizione scritta, la valutazione si è basata su griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare di Lettere e approvate dal Consiglio di Classe.

Per quanto riguarda la verifica dei contenuti di storia della letteratura, sono state previste durante l'anno prove formative in itinere orali o scritte (domande a risposta aperta), nonché prove sommative finali orali (domande a risposta aperta e analisi del testo guidata). Anche in questo caso, le valutazioni sono state espresse a partire dai parametri elaborati dal Dipartimento disciplinare di Lettere e approvati dal Consiglio di Classe.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Per sanare le valutazioni insufficienti del primo quadrimestre è stato attuato un intervento di recupero in itinere.

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

La docente
Cristina Merlo

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA STORIA

DOCENTE MERLO CRISTINA

TESTI ADOTTATI A. BRANCATI – T. PAGLIARANI, «DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITÀ», LA NUOVA ITALIA, VOL. 3

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023

N. ORE 60 SU N. ORE 66 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

La classe, nel complesso, ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati, nonostante siano presenti diverse fasce di livello: la maggioranza della classe ha avuto esiti di profitto sufficienti o buoni e, in sporadici casi, eccellenti; una minoranza, invece, ha ottenuto risultati al limite della sufficienza.

Le motivazioni sono imputabili a uno studio frammentario e incostante, a una partecipazione alle attività didattiche limitate e a un fragile metodo di studio della disciplina.

Le attività proposte, volte a far sviluppare competenze non solamente di argomento storico e storiografico, ma anche di cittadinanza e trasversali, hanno fatto ampio uso di documenti autentici, come fotografie, filmati, registrazioni audio, nonché carte geografiche e storiche.

CONOSCENZE:

- Conoscere i principali eventi storici italiani, europei ed extraeuropei dell'arco temporale compreso tra la fine dell'Ottocento e il secondo Novecento;
- Conoscere i testi e le interpretazioni storiografiche più importanti, per poter ricostruire efficacemente diverse questioni di interesse storico;
- Conoscere il linguaggio specifico della storia e della storiografia, per poter descrivere in maniera appropriata i personaggi storici, gli eventi, le dinamiche e i processi di lungo periodo;
- Conoscere, in maniera diacronica, questioni specifiche di interesse non meramente storico, ma anche politico, sociale e culturale.

COMPETENZE:

- Utilizzare le fonti storiche e storiografiche di varia natura per interpretare fatti ed avvenimenti del passato, anche in confronto con il mondo odierno;
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Formulare giudizi di natura storica e storiografica su questioni del passato e dell'attualità.

CAPACITA':

- Saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e saper istituire opportuni rapporti di causa ed effetto;
- Saper leggere, comprendere ed analizzare fonti di varia natura (storiche, storiografiche, strumenti di delle scienze storico-sociali) per ricostruire il passato;
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, sociali e culturali.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni si sono svolte utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva e partecipata;
- Videolezioni;
- Produzione di mappe concettuali.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Durante le lezioni, si sono utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo;
- LIM (per mostrare testi, immagini, e filmati).
- Piattaforma G-suite Google Classroom, su cui sono stati condivisi:
 - Appunti e schede forniti dal docente;
 - Schemi e mappe concettuali;
- Filmati, foto, risorse online, materiali di approfondimento.

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- La crisi di fine secolo: la Belle époque
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- L'Italia giolittiana
- Venti di guerra
- La Prima guerra mondiale

2° Quadrimestre

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:

- La questione russa dal 1917 al 1924
- I trattati di pace del 1919
- Il processo di decolonizzazione
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:
 - Il dopoguerra in Italia: la vittoria mutilata e la crisi dello stato liberale
 - Il dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar
 - Gli Stati Uniti dopo la Prima guerra mondiale: gli "Anni ruggenti", la crisi del '29 e il *New Deal* di Roosevelt
- L'età dei totalitarismi:
 - L'Italia e il regime fascista
 - La Germania: dalla debolezza della Costituzione di Weimar all'affermazione del nazismo
 - L'Unione Sovietica di Stalin
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale

- La Resistenza in Italia
- La fine del conflitto: il mondo bipolare

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi disciplinari è avvenuta attraverso prove formative in itinere orali e prove sommative scritte e orali. In ogni quadrimestre, sono state somministrate almeno tre prove sommative, privilegiando, nel secondo quadrimestre, l'esposizione orale.

Per quanto riguarda le prove orali, esse si sono svolte in linea con le modalità del colloquio orale dell'Esame di Stato, privilegiando la riflessione storica e la rielaborazione personale delle vicende trattate rispetto alla mera restituzione mnemonica dei fatti studiati.

Per tutte le tipologie di prove, sono stati utilizzati i parametri proposti dal Dipartimento disciplinare di Lettere, approvati dal Consiglio di Classe.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Per sanare le valutazioni insufficienti del primo quadrimestre è stato attuato un intervento di recupero in itinere.

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

La docente
Cristina Merlo

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Discipline turistiche ed aziendali

DOCENTE Lina Alessandro

TESTI ADOTTATI G.CampagnaV.Loconsole "Scelta turismo più " vol.3 Ed.Tramontana

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023

N. 118 ORE SU N. 132 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Tecniche di riclassificazione ed analisi di bilancio;

Strumenti e processo del controllo di gestione;

Il turismo business ed il turismo MICE;

I TO e la loro attività

Prodotti turistici a catalogo e a domanda;

Strumenti e processi di pianificazione e programmazione; il business plan ed il budget;

Marketing territoriale, politiche di sviluppo sostenibile da parte degli Enti pubblici;

Struttura del piano di marketing territoriale.

COMPETENZE:

Analizzare e produrre i documenti di rendicontazione di bilancio;

Applicare i principi della programmazione e le tecniche del controllo di gestione, analizzandone i risultati;

Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici;

Applicare i principi e gli strumenti di pianificazione e programmazione, analizzandone i risultati;

Contribuire a realizzare piani di marketing territoriali.

CAPACITA':

Interpretare l'andamento della gestione attraverso l'analisi del bilancio;

Delineare il processo di controllo di gestione, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo;

Elaborare prodotti turistici a domanda, interpretare le informazioni contenute in un catalogo;

Delineare il processo di pianificazione e programmazione, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo: elaborare semplici piani e budget;

Elaborare semplici piani di marketing territoriali, con particolare riferimento ai territori e al loro equilibrio ambientale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia è sempre stata finalizzata a stimolare, con riflessioni e discussioni guidate, la partecipazione attiva dei singoli allievi e la riflessione sulla realtà economica e sociale. Nella pausa didattica è stato realizzato il recupero *in itinere*.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo e altro materiale didattico di volta in volta fornito in fotocopia, codice civile; link e materiali elettronici.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Tecniche di riclassificazione ed analisi di bilancio;

Strumenti e processo del controllo di gestione;

2° Quadrimestre

Il turismo d'affari

I TO, i prodotti turistici a catalogo e a domanda, il catalogo;

Strumenti e processi di pianificazione e programmazione; il business plan ed il budget;

Marketing territoriale, turismo sostenibile; struttura del piano di marketing territoriale.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazioni, esercizi, problemi, verifiche scritte secondo le modalità previste per la seconda prova d'esame; analisi e realizzazione di casi aziendali.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Lingua e civiltà straniera: INGLESE

DOCENTE Marina Martinotti

TESTI ADOTTATI Alison Smith, "Explore. Travel & Tourism", Gruppo Editoriale Eli
- fotocopie

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023

N. ORE 81 SU N.99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE :

- a) comprendere ed analizzare testi orali in varie forme, su temi di cultura generale e relativi ai contenuti professionali dell'indirizzo
- b) acquisire un adeguato linguaggio settoriale
- c) conoscere gli aspetti principali della teoria turistica

COMPETENZE:

- a) porre in modo comprensibile e corretto aspetti della civiltà anglosassone
così come problematiche e tematiche relative alla professione
- b) elaborare messaggi scritti rispettando le indicazioni di una traccia data
- c) utilizzare , per l'apprendimento della Lingua Inglese, le conoscenze già sistematizzate nella madrelingua

CAPACITA':

- a) riconoscere i diversi documenti di carattere professionale

- b) produrre messaggi scritti e orali sia nella lingua comune che nella lingua professionale
- c) utilizzare in modo corretto un linguaggio tecnico – settoriale, collegato ai futuri bisogni professionali

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Diversi metodi sono stati utilizzati secondo gli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali per trasmettere conoscenze, esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi su compiti specifici per utilizzare la Lingua Inglese in modo operativo; analisi di testi originali tali da offrire la maggiore varietà possibile di registri e linguaggi; attività di ascolto; lettura finalizzata alla comprensione globale o analitica. Sono state effettuate attività di completamento, comprensione scritta e orale del testo, traduzione e produzioni scritte su traccia.

Per quanto riguarda la produzione orale è stato dato maggior rilievo all'efficacia comunicativa, non dimenticando comunque, la correttezza formale. Si è sottolineata la necessità che i contenuti degli argomenti di carattere professionale siano già stati assimilati in altri ambiti professionali.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Lo strumento fondamentale utilizzato è stato il libro di testo, spesso arricchito e ampliato da appunti, fotocopie, riviste, video, documenti autentici.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

MOTIVATIONS AND DESTINATIONS: Business tourism, Niche tourism, Nature and rural tourism, Adventure tourism, Wedding and honeymoon tourism, Food tourism, Medical and wellness tourism (hints), Music and screen tourism, Religious tourism, Man-made resources (hints), UNESCO World Heritage Sites.

MARKETING and PROMOTION: Promotional methods, digital promotion, adv., leaflets and brochures, websites and circular letters

How to use the "Sunday Times travel" and "the Daily Telegraph travel" to discover new destinations and trends, understand the different types of target, build tourist packages able to satisfy all needs.

Analysis of language and images used to understand how to build an effective communication.

EDUCAZIONE CIVICA: Differences between the British and the American political system

TRANSPORT: brief review of the different means of transport, focusing on train travel. Travelling by train not only as a cheap option, but also as a luxury one and a sustainable choice (slow travel/flight-free travel as growing trends. *Topic explored at the beginning of the second term*)

2° quadrimestre

CULTURAL CONTEXT: hints on pre-Celtic and Celtic Britain, the Romans, the Normans' influence, the Tudors' England, the Victorian Age, topics related to the second industrial revolution, colonialism / end of the empire and birth of the Commonwealth, the right to vote, the collapse of Wall Street, segregation and civil rights movements (with particular attention to the role played by Gandhi in South Africa and India; Rosa Parks and M.L. King in the US).

King Charles: a "green" king

VISIT LONDON: Top museums in London, Street art in London, Best day trips from London (underlying the use of trains to reach Stonehenge, Bath, Canterbury, Oxford, Cambridge and Windsor).

Discover the Victorian Era Iron Architecture (both in London and New York)

INTERDISCIPLINARY PROJECT: Discovering the best New York City museums (MET, MOMA, Guggenheim, Whitney Museum of American Art) through their most iconic masterpieces

VISIT THE US: in addition to the interdisciplinary project

- The best things to do in New York
- The best things to do in Washington DC: not only the most iconic places of the "power", but also the Holocaust Memorial Museum and the Lucy Burns Museum dedicated to struggle of suffragists
- The best things to do in New Orleans: the French influence on the Creole and Cajun culture
- The best national parks in the UK and the US

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Le verifiche sono state organizzate al fine di accertare la progressione dell'apprendimento sia per l'orale che per lo scritto. Per la valutazione è stata utilizzata la scala da 1 a 10 e si è tenuto conto dell'acquisizione di capacità ben definite e precisamente: competenza linguistica (pronuncia ed ortografia, correttezza grammaticale, proprietà lessicale) e competenza comunicativa (conoscenza dell'argomento, completezza della trattazione, capacità di elaborazione). Oltre al profitto, sono stati valutati anche gli interventi e la partecipazione sollecitati durante le ore di lezione, nonché l'impegno, l'interesse e il comportamento tenuto in classe. Il voto finale non è stato solo una media matematica ma ha tenuto conto dei miglioramenti via via avvenuti e ha valutato le capacità linguistiche acquisite. Le valutazioni sono state effettuate secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue straniere

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

La docente
Martinotti Marina

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA

TESTI ADOTTATI: PRÓXIMA PARADA – Marta Cervi e Simonetta Montagna- Loescher Editore

Ulteriore materiale fornito dalla docente

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023 (sino al 15 maggio 2023 incluso)

N. 88 ORE SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Linguistico - strutturali, lessicali - funzionali, linguistico - specifiche, corrispondenza e cultura commerciale, civiltà ed istituzioni

- completa o almeno buona	n°	6 alunni
- parziale ma accettabile	n°	1 alunni
- lacunosa e superficiale	n°	3 alunni
- scarsa o nulla	n°	2 alunni

COMPETENZE:

- ❖ Analizzare e discutere argomenti di *civilización* apprezzando affinità e differenze fra la realtà socioculturale italiana e quella spagnola.
- ❖ Comprendere e produrre documenti di carattere tecnico-professionale in modo sufficientemente corretto
- ❖ Acquisire conoscenze relative alla realtà istituzionale, economica, storica e geografica della Spagna
- ❖ Acquisire e/o consolidare competenze nella comprensione e nell'analisi di documenti autentici di varia natura
- ❖ Conoscere vari registri linguistici, riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo
- ❖ Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta
- ❖ Saper operare collegamenti interdisciplinari

CAPACITA':

Comprendere ed analizzare documenti autentici di varia natura

Conoscere vari registri linguistici

Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo

Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta

Operare collegamenti interdisciplinari.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE:

- lezioni frontali;
- utilizzo della LIM;
- letture e commenti in classe di varie tipologie di testi: documenti di natura commerciale, turistica, pubblicità, brani di civiltà;
- creazione di situazioni comunicative atte a sviluppare le capacità di comprensione e produzione scritte ed orali, oltre che di rielaborazione e di confronto tra la realtà del proprio Paese e quella del Paese straniero oggetto di studio;
- co-costruzione ed organizzazione di percorsi di ricerca ed approfondimento personali.
- utilizzo della piattaforma Google Classroom.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:

- testo in adozione – integrato come sopradescritto - quale strumento base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti;
- ricerca in rete di documenti e dati inerenti al programma o ai singoli percorsi di ricerca e successiva integrazione e rielaborazione personale.
- visione di video relativi agli argomenti trattati

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.

Moverse y dar indicaciones en la ciudad.

Introducción al turismo- Orígenes del turismo

Unidad 1:

¿ Dónde nos alojamos?- los alojamientos turísticos-regímenes, precios y reservas.

Unidad 2:

En la recepción: la recepción del hotel-el equipo de oficina-ofertas hoteleras.

Unidad :

Asistir al cliente: en la habitación- departamentos y perfiles profesionales.

Introducción a España-La Guerra Civil Española

2° Quadrimestre

Unidad 5:

En la agencia de viajes: ¿Qué es una agencia de viajes?- en la egencia de viajes- los operadores de viajes online- turismo sostenible y turismo responsable.

Unidad 7 :

Una ruta por la ciudad: monumentos y lugares de la ciudad- descibir una ciudad.

Unidad 9:

Circuitos turísticos- Organizar un recorrido de un día y un circuito.

Unidad 12-16:

Conocer España- El Camino de Santiago de Compostela-Madrid-Barcelona

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

I criteri adottati e la tipologia delle prove sono stati adeguati ai criteri generali ed alle modalità stabilite dal Collegio Docenti, dal Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e dal Consiglio di Classe. La verifica e la valutazione formativa sono state effettuate attraverso prove oggettive e/o semi-strutturate scritte ed orali, atte a verificare in itinere il livello delle competenze comunicative definite negli obiettivi cognitivi.

La valutazione sommativa è stata effettuata in considerazione di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative scritte ed orali, dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze comunicative e delle situazioni oggettive e del livello generale della classe in rapporto al raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina.

Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti, prove con quesiti a risposta aperta, prove strutturate con quesiti a risposta aperta e/o chiusa.

Prove orali: interrogazioni, interrogazioni semi-strutturate, esposizione di ricerche svolte dagli allievi.

Criteri di valutazione delle prove scritte ed orali:

Secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti).

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

Il docente

Catanese Napolitano Giuseppa

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE PROF.SSA MARIA LETIZIA MARINO

TESTI ADOTTATI: "Il turismo e le sue regole" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio, Tramontana

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023 : 59 h (al 20/04/23)

N. ORE 59 SU N. ORE 83 (99-16 di Educazione Civica)PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscere l'ordinamento costituzionale dello Stato italiano

- Conoscere i principi fondamentali del diritto pubblico e della legislazione turistica
- Conoscere il funzionamento degli enti locali e della Pubblica Amministrazione
- Conoscere l'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo

COMPETENZE:

- Utilizzare la terminologia giuridica
- Riconoscere gli istituti fondamentali del diritto privato e pubblico
- Analizzare i principi costituzionali della Pubblica Amministrazione
- Saper consultare le fonti giuridiche, comprenderle ed utilizzarle al caso concreto
- Acquisire una conoscenza consapevole della realtà turistica sotto l'aspetto giuridico

CAPACITA':

- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul diritto
- Essere in grado fare collegamenti interdisciplinari con altre discipline

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva e discussione di problemi di carattere giuridico legati all'attualità
- Visione di video con l'utilizzo della lavagna multimediale

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:

- Libro di testo
- Lavagna multimediale
- Schemi e mappe concettuali

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Gli organi istituzionali
- Gli organi giudiziari
- Le istituzioni locali
- L'Unione europea

2° Quadrimestre:

- La Pubblica amministrazione
- L'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo
- I finanziamenti al turismo
- La tutela dei beni ambientali e culturali
- La tutela del turista (da svolgere alla data attuale)

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

- Interrogazioni orali
- Verifiche strutturate con quiz a scelta multipla somministrate mediante la piattaforma Google
- Verifiche scritte con domande aperte

TABELLA DI VALUTAZIONE CON INDICAZIONE DI CONTENUTI ABILITA' COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2	Non risponde		
3	Nessuna conoscenza minima dei contenuti	Non è in grado di analizzare e	Si esprime con estrema difficoltà, non conosce il lessico specifico e

	essenziali	sintetizzare	non sa definire, confrontare e collegare temi e concetti. Non sa analizzare testi né argomentare.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti,	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate, difficoltà di comprensione	Si esprime con difficoltà, non padroneggia il lessico specifico; dimostra notevoli difficoltà di collegamento e confronto e non sa cogliere la specificità del discorso storico o filosofico. Analizza in modo non adeguato i testi e non sa argomentare le proprie tesi.
5	Conoscenza solo parziale dei contenuti	Difficoltà nei processi di analisi, sintesi e comprensione	Presenta ancora difficoltà espressive e conosce solo superficialmente il lessico specifico; ha difficoltà a contestualizzare. Anche se guidato commette errori nell'analisi testuale. Argomenta in modo non ancora adeguato.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali ma con qualche difficoltà	Si esprime con qualche difficoltà e rivela una padronanza lacunosa del lessico specifico. Accettabile la contestualizzazione spazio-temporale causale senza riflessioni personali.
7	Conoscenza corretta dei contenuti essenziali	Sa analizzare e sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi	L'espressione è corretta e l'uso del lessico specifico accettabile. Sa produrre confronti e collegamenti in modo corretto. Sa contestualizzare nello spazio e nel tempo e sa cogliere complessivamente il nesso causale. Argomenta in maniera adeguata e sa analizzare i testi anche se talvolta necessita di essere guidato
8	Conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali	Rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione	Si esprime in modo chiaro e corretto e conosce il lessico specifico. Sa realizzare efficaci confronti e collegamenti e individuare la specificità del discorso storico o filosofico. Argomenta in modo chiaro e sa

			analizzare i testi riportando riflessioni personali.
9	Conoscenza completa e corretta dei contenuti	Dimostra ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione	Espressione ricca, ordinata e fluida, padronanza del lessico specifico, capacità di confrontare, collegare e individuare con sicurezza le specificità del discorso storico o filosofico. Analizza in modo approfondito i testi e li sa rielaborare in modo personale. Argomenta con sicurezza.
10	Conoscenza completa e corretta dei contenuti	Ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; comprende completamente i contenuti e sa utilizzare gli strumenti a disposizione (mappe concettuali etc.) in modo efficace.	Si esprime in modo fluido ed efficace; padroneggia con estrema sicurezza il lessico specifico. Confronta e collega anche a livello interdisciplinare i vari contenuti. Coglie puntualmente il nesso causale e analizza i testi in modo approfondito e arricchito di approfondimenti personali. .

8.6 CONTENUTI

Il Parlamento:

- composizione
- elezione
- condizione giuridica dei parlamentari
- il funzionamento
- la funzione legislativa
- le altre funzioni del Parlamento

Il Presidente della Repubblica:

- il ruolo del Capo dello Stato
- elezione e supplenza
- le prerogative del Capo dello Stato
- le attribuzioni del Presidente della Repubblica

Il Governo:

- composizione e poteri
- formazione e crisi di governo
- funzioni e responsabilità dei Ministri

La magistratura:

- la funzione giurisdizionale
- il processo civile
- il processo penale

- il processo amministrativo
- il CSM

La Corte costituzionale:

- composizione e ruolo
- giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica

Le Regioni:

- gli organi regionali
- le funzioni delle regioni

Gli altri enti locali:

- il Comune
- la Provincia
- la città metropolitana

L'Unione Europea:

Origini e sviluppi dell'integrazione europea

Le istituzioni comunitarie:

- il Parlamento europeo
- il Consiglio dei ministri dell'UE
- la Commissione europea
- il Consiglio europeo

La Corte di giustizia europea

Le fonti del diritto comunitario

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI:

- ONU
- NATO
- G8

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE:

L'attività amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'organizzazione della PA

Gli organi centrali

Gli organi periferici

La PA indiretta

Gli organi consultivi (cenni):

- Il Consiglio di stato
- L'Avvocatura dello stato

L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DEL TURISMO:

La tutela del turismo nella Costituzione

Le competenze in materia di turismo

L'organizzazione statale del turismo:

- il Ministero del Turismo
- la Conferenza nazionale del turismo
- l'ENIT
- le sovrintendenze

Gli altri organi di rilevanza nazionale:

- ACI
- CAI
- Le APT
- Gli IAT

Le organizzazioni internazionali del turismo:

- OMT
- UNESCO

LE POLITICHE DI SVILUPPO DELL'UNIONE EUROPEA:

Gli strumenti finanziari dell'UE

I finanziamenti a gestione diretta

I finanziamenti a gestione indiretta

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI:

Le fonti normative in materia di beni culturali e paesaggistici

La tutela dei beni culturali

La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali

Il paesaggio e la tutela dei beni paesaggistici

LA TUTELA DEL TURISTA (ancora da svolgere alla data attuale):

La Carta dei diritti del turista

I contratti turistici

Il danno da vacanza rovinata

La tutela dei viaggiatori:

- Il trasporto ferroviario
- Il trasporto aereo
- Il trasporto su strada

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA ARTE E TERRITORIO

DOCENTE GORBETTA LAURA

**TESTI ADOTTATI G. Dorfles, C. Dalla Costa, M. Ragazzi, Protagonisti e forme dell'Arte
Voll 2 e 3, Istituto italiano ed. Atlas**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023

N. 51 ORE SU N. 66 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza ed analisi delle opere più significative degli autori più rappresentativi del panorama storico artistico italiano ed europeo.

A livello generale, impegno interesse e partecipazione sono stati soddisfacenti tenuto conto della situazione pandemica; non sono mancati alunni che si sono distinti per costanza partecipazione e buona volontà e che hanno raggiunto ottimi livelli nelle competenze.

La padronanza del linguaggio specifico e la rielaborazione critica e personale sono globalmente più che sufficienti.

Nel complesso, ciascuno con il proprio grado di profitto, hanno dimostrato di aver raggiunto le conoscenze che la materia richiede: conoscenza e rispetto del patrimonio storico artistico nelle diverse stratificazioni e manifestazioni, molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato.

COMPETENZE:

Quasi la totalità degli allievi ha maturato una buona sensibilità nei confronti della disciplina raggiungendo le competenze necessarie, con alcuni picchi di eccellenza:

- comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte,
- cogliere le opere d'arte come patrimonio culturale individuale e collettivi, da conoscere e tutelare
- orientarsi nella molteplicità delle informazioni per leggere le opere in riferimento alle fonti

CAPACITA':

Nella globalità della classe ha raggiunto la capacità di coordinare i contenuti in maniera soddisfacente e a raccordarli con gli altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere umano.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

La scansione del programma didattico è stata organizzata seguendo lo sviluppo cronologico degli argomenti, al fine di facilitare gli studenti nell'approccio della disciplina, degli autori, delle opere e delle correnti. In quest'ottica, compatibilmente alla vastità del programma, si sono effettuati collegamenti con le altre discipline al fine di pervenire ad una visione più approfondita della complessità dell'espressione artistica.

Lo studio della disciplina è stato affrontato soprattutto attraverso l'approccio con il pensiero ed il percorso personale dei singoli autori, analizzati attraverso il loro rapporto con i contesti culturali e storici in cui si sono trovati ad operare. In un secondo momento si sono affrontate le opere più significative dal punto di vista della forma, dello stile e del contenuto.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali
- approfondimenti individuali
- lezioni partecipate

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- libro di testo
- slides fornite dall'insegnante
- documentari
- computer
- LIM

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Rococò
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- I Macchiaioli
- Impressionismo
- Post-Impressionismo

2° Quadrimestre

- Art Nouveau
- Il concetto di Avanguardia storica e le avanguardie storiche
- L'arte del secondo Novecento

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Per la valutazione sono state applicate le griglie approvate dal Collegio Docenti reperibili nel Ptof d'Istituto.

Le modalità di verifica sono state le seguenti:

- interrogazioni orali
- esercitazioni scritte a risposta aperta e schedatura dell'opera
- relazioni di approfondimento.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

Il docente

Gorbetta Laura

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE: Prof. Letizia Marino

DISCIPLINA: Diritto e Legislazione Turistica (n. 16 ore)

DOCENTE: Prof. Davide truffa

DISCIPLINA: Seconda Lingua comunitaria (Francese) (n. 5 ore)

DOCENTE: Prof.ssa Marina Martinotti

DISCIPLINA: Lingua inglese (n. 5 ore)

DOCENTE: Prof. Gianpaolo Cassano

DISCIPLINA: Religione (n. 7 ore)

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenza del concetto di cittadinanza
- Conoscenza delle fonti del diritto
- Conoscenza degli organi costituzionali

COMPETENZE:

Competenze generali: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.

Competenze operative: saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche

CAPACITA':

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione di tipo frontale, sono state utilizzate diverse modalità interattive, cercando continuamente il dialogo con gli studenti in un clima sempre più aperto al confronto interdisciplinare.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Il dialogo aperto suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, unitamente ad altri strumenti di approfondimento hanno costituito i principali strumenti di lavoro.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Diritto: La nascita della Costituzione italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione

Repubblicana- Il referendum del 2 giugno 1946- L'Assemblea costituente- Caratteri e struttura della nostra Costituzione- I principi fondamentali (art. 1-12)- Diritti e doveri dei cittadini (art. 13-54)- Il diritto di voto: sistema elettorale italiano (Rosatellum)- L'ordinamento della Repubblica (art. 55-139).

Religione: L'idea di Europa – Storia del processo di unificazione europea - Simboli dell'Unione europea (festa, bandiera, inno..)

2° Quadrimestre

Diritto: Il passaggio dalla famiglia patriarcale alla famiglia paritaria- La legge 151/1975 "Riforma

del diritto di famiglia”- Diritti e doveri dei coniugi- Matrimonio e unioni civili - Il rapporto con i figli.

Francese: Les Institutions de la Cinquième République et leurs prérogatives : Le Président de la République- L’Assemblée Nationale- Le Sénat- L’organisation des pouvoirs : Le pouvoir exécutif- Le pouvoir législatif- Le pouvoir judiciaire.

Inglese: Differences between the British and the American political system.

Religione: Istituzioni dell’UE – Cittadinanza europea.

8.5 MODALITA’ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Prove scritte e orali. Si sono valutate soprattutto l’attenzione, la disponibilità e la partecipazione al dialogo educativo

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

Il docente coordinatore

Letizia Marino

8. ATTIVITA’ DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

DOCENTE DAVIDE TRUFFA

TESTI ADOTTATI *OBJECTIF TOURISME – Le français des professions touristiques*, Parodi L.,

Vallacco M., Mondadori Education – Juvenilia Scuola

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL’A.S. 2022/2023 (alla data del 15 maggio 2023)

N. ORE 78 SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE (linguistico – strutturali, lessicali – funzionali, linguistico – specifiche, civiltà e istituzioni):

- | | |
|---------------------------|-------------|
| - Completa o almeno buona | n. 4 alunni |
| - Parziale ma accettabile | n. 3 alunni |
| - Lacunosa e superficiale | n. 3 alunni |
| - Scarsa o nulla | n. 2 alunni |

COMPETENZE:

- Comprendere e produrre documenti di carattere tecnico-professionale di ambito turistico in modo sufficientemente corretto ed efficace;
- Acquisire conoscenze relative alla realtà istituzionale, storica, culturale e geografica della Francia e dei territori oggetto di studio;
- Assimilare e rielaborare criticamente conoscenze teoriche relative ad ambiti di natura turistica.

CAPACITA':

- Conoscere vari registri linguistici;
- Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali degli argomenti studiati in forma orale e scritta;
- Operare collegamenti interdisciplinari.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali;
- Attività didattiche in modalità asincrona (lavori di gruppo e/o consegna di singole presentazioni cartacee e/o visive);
- Co-costruzione e organizzazione di percorsi di ricerca e approfondimento personali;
- Utilizzo della LIM;
- Utilizzo della piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiale aggiuntivo relativo agli argomenti trattati in classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Testo in adozione quale strumento di base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti, integrato con materiale fornito dal docente;
- Documenti autentici tratti da siti web;
- Ricerca in rete di documenti e dati inerenti al programma o ai singoli percorsi di ricerca e successiva integrazione e rielaborazione personale;
- Visione di video relativi agli argomenti trattati.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Unité 12 – Itinéraires touristiques

La rédaction d'un itinéraire

Le style d'un itinéraire écrit : la nominalisation

Géographie touristique

La France

Le territoire de la France

La France politique

Paris

1. *En bref*
2. *À découvrir : l'Île de la Cité, la rive droite, la rive gauche, autour de Paris*

Les incontournables :

- *La Cathédrale de Notre-Dame*
- *Place des Vosges*
- *Place de la Bastille*
- *Le Beaubourg et le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou*
- *Le Louvre*
- *Place de la Concorde*
- *L'Opéra Garnier*
- *L'avenue des Champs-Élysées*
- *Le Petit Palais et le Grand Palais*
- *L'Étoile et l'Arc de Triomphe*
- *La Grande Arche de la Défense*
- *Montmartre et la Basilique du Sacré-Cœur*
- *Le Quartier Latin*

- *Le Panthéon*
- *Le jardin du Luxembourg*
- *Le Musée d'Orsay*
- *Les Invalides*
- *Le Champ-de-Mars et la Tour Eiffel*
- *Versailles*
- *La fondation Louis Vuitton*

La Corse

1. *En bref*
 2. *À découvrir*
 3. *Les villes*
- 2° Quadrimestre

La Bretagne

1. *En bref*
2. *À découvrir*
3. *Les villes*

La Normandie

- *Situation géographique*
- *Les atouts de la région*
- *Tourisme*

L'Outre-mer

- *La Martinique et la Guadeloupe*

La Polynésie française

- *Situation géographique*
- *Histoire*
- *Tourisme*

Civilisation (éducation civique)

- Les Institutions de la Cinquième République et leurs prérogatives :
Le Président de la République
L'Assemblée Nationale
Le Sénat
- L'organisation des pouvoirs :
Le pouvoir exécutif
Le pouvoir législatif
Le pouvoir judiciaire

I criteri adottati e la tipologia delle prove sono stati adeguati ai criteri generali e alle modalità stabilite dal Collegio dei Docenti, dal Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e dal Consiglio di Classe. Le verifiche e la valutazione formativa sono state effettuate attraverso prove oggettivi e/o semi-strutturate scritte e orali, atte a verificare in itinere il livello delle competenze comunicative definite negli obiettivi cognitivi.

La valutazione sommativa è stata effettuata in considerazione di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative scritte e orali, dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze comunicative e delle situazioni oggettive e del livello generale della classe in rapporto al raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina.

Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti, prove con quesiti a risposta aperta.

Prove orali: interrogazioni, esposizione di ricerche svolte dagli allievi.

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali: secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

- Le Istituzioni della Quinta Repubblica
- La Normandia
- La Polinesia francese
- Breve accenno alla città di Pont-Aven in Bretagna

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

Il docente

Davide Truffa

9. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE : DANIELA LUPARIA

TESTI ADOTTATI: DESTINAZIONE MONDO - DEAGOSTINI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023 N. 50 ORE SU N.66 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza del fenomeno turistico e delle sue principali caratteristiche.

Conoscenza dei vari tipi di impatto del turismo sulle aree che ospitano questa attività.

Conoscenza degli elementi fondamentali dei continenti extraeuropei.

Conoscenza delle caratteristiche morfologiche, climatiche, ambientali, storiche, culturali, insediative ed economiche dei principali Stati trattati

Conoscenza del ricco patrimonio turistico extraeuropeo e delle risorse turistiche dei principali Stati extraeuropei

COMPETENZE:

Sapersi orientare nello spazio extraeuropeo con l'utilizzo funzionale degli strumenti cartografici.

Saper utilizzare il linguaggio specifico.

Conoscere i principali itinerari di viaggio attraverso le regioni naturali più interessanti o più ricche di folclore e cultura.

CAPACITA':

Saper rapportare gli elementi fisico-geografici ai caratteri turistici.

Saper pianificare strategie comunicative efficaci, per offrire lavoro di consulenza al cliente

Saper costruire programmi di viaggio con itinerari analitici e sintetici.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, ricerche e approfondimenti individuali.

Proiezione di video di approfondimento per la focalizzazione di alcuni argomenti.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo e atlante.

Approfondimenti su argomenti di particolare interesse storico, artistico e culturale utilizzando anche supporti multimediali.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Il Turismo nel mondo

Il turismo sostenibile

Principali Stati dell'Africa e dell'Asia occidentale: caratteristiche territoriali, risorse naturalistiche, culturali e artistiche.

2° Quadrimestre

Principali stati dell'Asia meridionale, sud orientale e dell'estremo oriente: caratteristiche territoriali, risorse naturalistiche, culturali e artistiche.

Principali Stati dell'America settentrionale e meridionale: caratteristiche territoriali, risorse naturalistiche, culturali e artistiche.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazione orale/scritta, trattazione sintetica degli argomenti, quesiti a risposta singola .

I criteri di valutazione hanno riguardato la conoscenza dei contenuti, le capacità e le competenze ,
il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

Il docente

Luparia Daniela

ALLEGATI

- Allegato n. 1- Griglie di valutazione colloquio (Allegato A OM 45/2023)
- Allegato n. 2- Griglia di correzione della prima prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Allegato n. 3- Griglia di correzione della seconda prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Allegato n. 4- Programmi disciplinari
- Allegato n. 5- Piano Didattico Personalizzato (PDP) dell'alunna A.R.
- Allegato n. 6 - Piano Didattico Personalizzato (PDP) dell'alunna B.S.
- Allegato n. 7 - Piano Didattico Personalizzato (PDP) dell'alunna L.E.

Il presente documento è costituito da N. **50** fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	MERLO CRISTINA	<i>Cristina Merlo</i>
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ALESSANDRO LINA	<i>Alessandro Lina</i>
LINGUA INGLESE	MARTINOTTI MARINA	<i>Marina Martinotti</i>
3° LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA	<i>Giuseppa Catanesi</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MARINO MARIA LETIZIA	<i>Maria Letizia Marino</i>
ARTE E TERRITORIO	GORBETTA LAURA	<i>Laura Gorbetta</i>
RELIGIONE	CASSANO GIAMPAOLO	
2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	TRUFFA DAVIDE	<i>Davide Truffa</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	LUPARIA DANIELA	<i>Daniela Luparia</i>
MATEMATICA	CABODI SIMONA	<i>Simona Cabodi</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PETTINICCHIO MARTINA	<i>Martina Pettinicchio</i>
SOSTEGNO	PIANTA PAOLA	<i>Paola Pianta</i>

Rappresentanti di Classe Alunni

Alex Monte
Chiara Scatino

Casale M.to, 15 maggio 2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)

N. Berrone