

**GRIGLIA DI CORREZIONE
PRIMA PROVA TIPOLOGIA A**

Commissione _____

Esame di Stato 2021-22

Candidato _____

Classe _____

Indicatore		Descrittori				Punteggio assegnato
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (1)		L1	L2	L3	L4	
		Prova scarsa e scorretta	Prova non del tutto adeguata	Prova corretta	Prova esaustiva e articolata	
		1-8	9-11	12-16	17-20	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.					___ / 20
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.					___ / 20
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.					___ / 20
Totale(1)						___ / 60
Elementi da valutare nello specifico (2)		1-3	4-5	6-8	9-10	
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).					___ /10
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.					___ / 10
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).					___ /10
4	Interpretazione corretta e articolata del testo.					___ /10
Totale (2)						___ /40
Totale (1+2)						___ /100
Punteggio Totale in ventesimi /20						___ /20

Il Presidente	I Commissari	

**GRIGLIA DI CORREZIONE
PRIMA PROVA TIPOLOGIA B**

Commissione _____

Esame di Stato 2021-22

Candidato _____

Classe _____

Indicatore		Descrittori				Punteggio assegnato
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (1)		L1	L2	L3	L4	
		Prova scarsa e scorretta	Prova non del tutto adeguata	Prova corretta	Prova esaustiva e articolata	
		1-8	9-11	12-16	17-20	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.					___ / 20
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.					___ / 20
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.					___ / 20
Totale(1)						___ / 60
Elementi da valutare nello specifico (2)		1-8	9-11	12-16	17-20	
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.					___ / 20
		1-3	4-5	6-8	9-10	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.					___ / 10
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.					___ / 10
Totale(2)						___ / 40
Totale(1+2)						___ / 100
Punteggio Totale in ventesimi /20						___ / 20

Il Presidente	I Commissari	

**GRIGLIA DI CORREZIONE
PRIMA PROVA TIPOLOGIA C**

Commissione _____

Esame di Stato 2021-22

Candidato _____

Classe _____

Indicatore		Descrittori				Punteggio assegnato
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (1)		L1	L2	L3	L4	
		Prova scarsa e scorretta	Prova non del tutto adeguata	Prova corretta	Prova esaustiva e articolata	
		1-8	9-11	12-16	17-20	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.					____ / 20
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.					____ / 20
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.					____ / 20
Totale(1)						____ / 60
Elementi da valutare nello specifico (2)		1-8	9-11	12-16	17-20	
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.					____ / 20
		1-3	4-5	6-8	9-10	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.					____ / 10
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.					____ / 10
Totale(2)						____ / 40
Totale(1+2)						____ / 100
Punteggio Totale in ventesimi /20						____ / 20

Il Presidente	I Commissari	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE**

CORSO: GRAFICA E
COMUNICAZIONE

CLASSI 5^A

A.S. 2023-2024

ALUNNO/A.....

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari fondanti della disciplina	AVANZATO: Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo appropriato i vincoli operativi.	4,5 – 5/5
	INTERMEDIO: Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli operativi e li utilizza in modo parziale.	3,5 - 4	
	BASE: Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli operativi presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2 - 3	
	BASE NON RAGGIUNTO: Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli operativi, ma li utilizza in modo parziale o lacunoso.	0,5 – 1,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi proposti e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	AVANZATO: Progetta gli elementi di comunicazione richiesti in modo corretto e completo, dimostrando ampia padronanza delle tecniche e degli strumenti multimediali	7 – 8/8
	INTERMEDIO: Progetta gli elementi di comunicazione richiesti in modo corretto, dimostrando buona padronanza delle tecniche e degli strumenti multimediali	5 – 6,5	
	BASE: Progetta gli elementi di comunicazione richiesti in maniera parziale, dimostrando una padronanza parziale delle tecniche e degli strumenti multimediali	3 - 4,5	
	BASE NON RAGGIUNTO: Progetta gli elementi di comunicazione richiesti in maniera lacunosa, dimostrando una scarsa padronanza delle tecniche e degli strumenti multimediali	0,5 – 2,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnico grafici prodotti	AVANZATO: Realizza un layout finale in modo corretto e completo, dimostrando ampia padronanza nella composizione e nella redazione di un elaborato equilibrato nelle sue parti e coerente con gli obiettivi posti dalla traccia	4/4
	INTERMEDIO: Realizza un layout finale in modo corretto, dimostrando buona padronanza nella composizione e nella redazione di un elaborato abbastanza equilibrato nelle sue parti e coerente con gli obiettivi posti dalla traccia	3 – 3,5	
	BASE: Realizza un layout finale in modo abbastanza corretto, dimostrando una padronanza parziale nella composizione e nella redazione dell'elaborato, poco equilibrato nelle sue parti e non del tutto coerente con gli obiettivi posti dalla traccia	1,5-2,5	
	BASE NON RAGGIUNTO: Realizza un layout finale in modo incompleto, dimostrando una padronanza lacunosa nella composizione e nella redazione dell'elaborato, caratterizzato da scarso equilibrio fra le sue parti e non coerente con gli obiettivi posti dalla traccia	0,5 – 1	

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	AVANZATO: Presenta il prodotto in maniera convincente, motivando le proprie scelte progettuali e comunicative con argomentazioni corrette e complete e con il corretto uso dei termini tecnici specifici.	3/3
	INTERMEDIO: Presenta il prodotto in maniera abbastanza corretta, motivando le proprie scelte progettuali e comunicative con argomentazioni parziali, e con un utilizzo dei termini tecnici specifici parzialmente corretto.	2,5	
	BASE: Presenta il prodotto in maniera parziale, motivando le proprie scelte progettuali e comunicative con argomentazioni lacunose, e con un utilizzo dei termini tecnici specifici solo parzialmente corretto.	1,5 - 2	
	BASE NON RAGGIUNTO: Presenta il prodotto in maniera lacunosa, motivando scarsamente le proprie scelte progettuali e comunicative e con un utilizzo dei termini tecnici specifici scorretto o lacunoso.	0,5 - 1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO:		/20
PUNTEGGIO CONVERTITO SECONDO L'O.M. N°65/2022 IN DECIMI:		/10

Il Presidente	I Commissari	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quella d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare, correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantiche, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantiche, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MÉRITO