

# PROGRAMMA SVOLTO DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

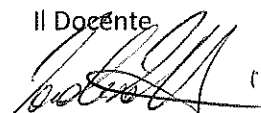
CLASSE 5^A GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE PATTI PAOLA

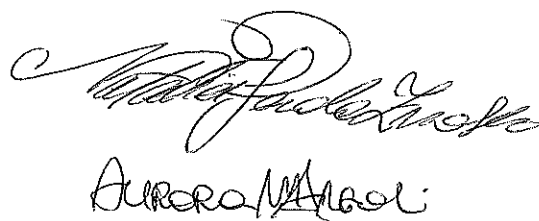
A.S. 2023/2024

Titolo dell'unità didattica	Conoscenze	Tempi di realizzazione e modalità prescelte per la valutazione
UdA.1	Agenda 2030: N. 6 – Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie. N. 7 – Garantire l'accesso all'energia a prezzo accessibile, affidabile, sostenibile e moderna per tutti. N. 3 – Garantire la salute e promuovere il benessere per tutti e a tutte le età. N. 12 – Promuovere l'attuazione del programma decennale dell'ONU per un	Esposizione orale.

Il Docente



I rappresentanti di classe



## IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO

### 1. La Persona:

- persona e finzione; la maschera teatrale
- persona come individuo umano
- persona e social network
- la difesa della persona
- il relativismo etico e la perdita del senso di Dio
- una cultura della vita
- diverse visioni antropologiche sul concetto di persona
- persona e razionalità
- la natura relazionale della persona
- persona e dignità universale
- Le donne e i loro diritti
- Anche un bambino è persona
- analisi del documento Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

### 2. Libertà e peccato:

- l'uomo può compiere il male perché è libero;
- il peccato è l'antiesodo

### 3. Le legge:

- una legge per Dio e per l'uomo: il decalogo
- una definizione dei valori umani;
- il significato del decalogo per i cristiani;
- i comandamenti che regolano i rapporti con Dio e con il prossimo;
- la legge ci aiuta a prenderci cura di noi.

### 4. Il doppio comandamento dell'amore

## I VALORI CRISTIANI

### 1. La libertà responsabile

### 2. La coscienza morale

- il cuore simbolo della coscienza
- sinderesi e coscienza
- un giudizio che non obbliga
- criteri di deliberazione
- le abitudini della volontà
- potenziarsi con le virtù
- astenersi dai vizi
- i nuovi vizi
- il consumismo
- la manipolazione della coscienza

3. Una scienza per l'uomo: la bioetica e il suo campo d'indagine

4. Principi di bioetica cristiana:

- gli orientamenti in bioetica( bioetica cristiana e laica )
- la sacralità della vita
- la dignità della persona
- una scienza a servizio della persona
- la definizione di persona.

## **2° Quadrimestre:**

UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI:

1. L'aborto:

- lo statuto dell'embrione
- il diritto alla vita del nascituro
- l'embrione può essere considerato persona
- legge 194 del 22/5/78
- e chi ha abortito?
- visione del film "October baby" e riflessione
- responsabilità nella difesa della vita umana

2. La fecondazione assistita:

- la FIVET
- le tecniche per combattere l'infertilità

- la selezione degli embrioni
- desiderare un figlio
- un figlio a tutti i costi
- origini dell'ingegneria genetica
- la vita è un dono di Dio

Filosofie della nascita:

- essere per la morte
- la nascita come dare inizio
- il nascere per qualcuno

3. La morte e la buona morte:

- la dignità degli ultimi momenti
- l'uomo davanti alla sofferenza ieri e oggi
- l'uomo contemporaneo di fronte alla morte
- dalla cultura dello scarto alla cultura della vita
- accanimento terapeutico ed eutanasia
- eutanasia attiva e passiva
- il suicidio assistito
- il testamento biologico

La docente

*Roberta Guerrini*

I rappresentanti di classe

*Matteo Pontarosso*  
*Sevan Allover*

Data

*30/04/24*

# PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5<sup>^</sup>A GRAFICA E COMUNICAZIONE


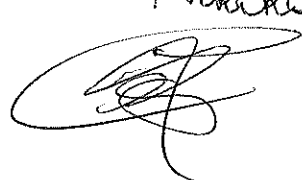
DOCENTE: ALESSIO COLTORTI

A.S. 2023/2024

TITOLO DELL'UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI REALIZZAZIONE E MODALITA' PRESCELTE PER LA VERIFICA E PER LA VALUTAZIONE
UdA n. 1 Attività fisica ed esercizi per il miglioramento o l'incremento delle capacità coordinative	Finalità, scopo e utilizzo delle diverse capacità motorie	Saper eseguire nelle forme più precise ed armoniche le attività affrontate durante le lezioni	Trasferire le abilità motorie sviluppate e migliorate a scuola, in campo sportivo e non.	Tutto il ciclo di studi
UdA n.2 La pallavolo	Regole principali e scopo del gioco	Saper eseguire i gesti individuali fondamentali e semplici azioni di gioco mettendoli in pratica nelle partite giocate a scuola	Riuscire a praticare il gioco con sufficiente abilità ed impegno e	Primo e secondo quadrimestre ciclicamente
UdA n. 3 La pallacanestro	Regole principali e scopo del gioco	Saper eseguire i gesti individuali fondamentali e semplici azioni di gioco mettendoli in pratica nelle partite giocate a scuola	Riuscire a praticare il gioco di squadra con minima abilità ed impegno	Primo e secondo quadrimestre ciclicamente
UdA n. 4 Atletica leggera	Sapere cos'è l'atletica leggera in generale, e quali sono le varie specialità di questo sport, e conoscerne e praticarne almeno una in particolare	Essere in grado di applicare le nozioni tecniche della specialità studiata in campo pratico.	Riuscire a svolgere e sostenere una gara di atletica nel modo migliore in relazione all'età ed ai tempi	Inizio primo quadrimestre e seconda metà del secondo

Il Docente

I rappresentanti di classe

  
Aurora Angeli  


# PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5^A GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE: ARIANNA CARRERA, CHIARA CARRERA, SILVIA MAZZUCCO, MELANIA GUERRISI,  
DANIELA LUISA ODDONE, DANIELE TALENTI

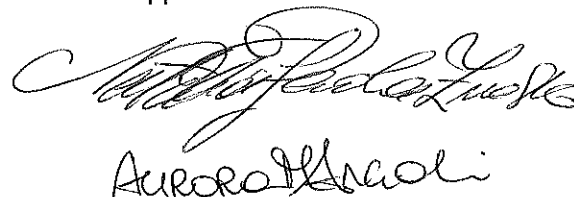
A.S. 2023/2024

TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	MODALITÀ PRESCELTE PER LA VERIFICA E PER LA VALUTAZIONE
AGENDA 2030: IL CAMBIAMENTO CLIMATICO	Consapevolezza dell'impatto del cambiamento climatico sull'ambiente e sull'uomo.	Lettura – Ascolto-esposizione orale	Sviluppo del pensiero critico	Schede con domande a risposta multipla
Agenda 2030: punto 3 - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età	Malattie mentali e diffusione nella società. Mind Health Report 2023	Riuscire a ricercare e comprendere correttamente le notizie relative ai disturbi mentali e gli effetti che questi hanno sulla società	Leggere correttamente una ricerca statistica e saper valutare i dati riportandoli al mondo reale	Ricerca individuale sui temi della salute mentale
LE DIPENDENZE (TABAGISMO, ALCOLISMO, DROGA, LUDOPATIE, SOCIAL NETWORK)	L'alunno conosce le problematiche sociali ed esprime il proprio pensiero critico; l'alunno conosce le cause del disagio giovanile e le possibili soluzioni.	- Favorire una coscienza contraria all'uso di sostanze; - ricercare informazioni per raccogliere dati utili a comprendere il problema delle dipendenze;	Fornire informazioni corrette sui danni fisici e psichici che causano le varie dipendenze . -promuovere atteggiamenti e comportamenti alternativi e stili di vita sani . - individuare comportamenti collettivi e individuali che garantiscano la salute	Verifica scritta
Agenda 2030 Obiettivo 5: Parità di genere.  La situazione in Italia: i diritti femminili dalla nascita della Repubblica ad oggi.	Perché la parità di genere è uno degli obiettivi dell'Agenda 2030?  Evoluzione dei diritti femminili nell'Italia Repubblicana.  Esame di alcuni aspetti di bioetica riguardo il dibattito sulle leggi in materia sanitaria.	Riflettere sulle tematiche più importanti riguardo la parità di genere.  Mettere in relazione la storia del diritto con l'evoluzione della mentalità e della cultura di una nazione.  Riconoscere e problematizzare le questioni morali che influenzano l'emanazione di alcune leggi e il dibattito attorno ad esse.	Collegare i fatti storici moderni ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.  Approfondire i nessi tra passato e presente in prospettiva interdisciplinare.	Lavori di gruppo in cooperative learning.  Valutazione sulla base dei criteri stabiliti nel PTOF.
AGENDA 2030	I 17 obiettivi individuati dall'ONU che i paesi si sono impegnati a raggiungere entro il 2030.	Riflettere e sviluppare un pensiero critico su un tema riguardante l'agenda 2030.	Realizzare un'infografica su un tema preferito sapendo scegliere con accuratezza le fonti.	Progetto grafico: infografica

Il Docente



I rappresentanti di classe



# PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

CLASSE 5^A GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE: ANDREA FILIPPO AGLIOTTI

A.S. 2023/2024

Gli stampati: definizioni e caratteristiche

La classificazione degli stampati

La produzione dello stampato: dall'ideazione alla post produzione

Il metodo progettuale e le fasi di lavoro

Il ciclo produttivo: gli impianti e le apparecchiature

La grafica e l'editoria al computer

La pre stampa

La stampa

*La stampa offset*

*La stampa digitale*

La post produzione

L'oggetto stampato: il libro

Gli elementi che compongono un libro

La qualità e la sicurezza nei luoghi di lavoro (cenni).

## Esercitazioni pratiche

(con progettazione multimediale e laboratori tecnici):

Progetto per restyling di copertina di libro

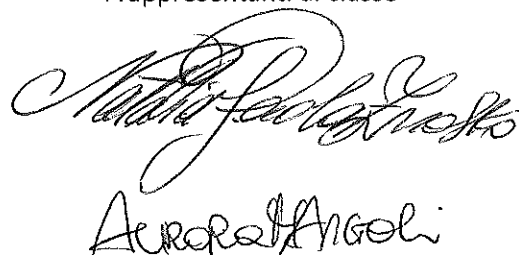
Progetto di packaging per azienda alimentare

Casale Monf.to 15/05/2024

Il Docente



I rappresentanti di classe



Aurora Angelini

# PROGRAMMA SVOLTO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUTTIVI

CLASSE 5<sup>^</sup>A GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE: TALENTI DANIELE

A.S. 2023/2024

- Evoluzione storica del marketing e principali concetti.
- Principali concetti economici: concorrenza perfetta ed imperfetta, oligopolio e monopolio; la macro e la micro economia e la definizione dei mercati;
- Analisi dei bisogni e la loro evoluzione nel tempo: la piramide di Maslow, bisogni primari e secondari.
- Classificazione delle aziende grafiche : su commessa, editoriali, non editoriali
- I processi digitali e immateriali
- Il digitale e i materiali audiovisivi impegna;
- Il montaggio non lineare: programmi e flusso di lavoro
- Dall'idea al prodotto finito: le figure coinvolte
- La Rete: evoluzione storica e principali aspetti
- Le web agency e le nuove figure del mercato del lavoro legate al mondo di Internet
- La sicurezza sul lavoro: aspetti generali e specifici delle aziende grafiche

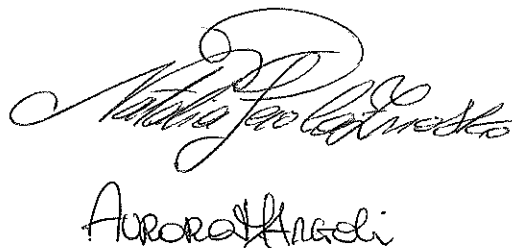
## ESERCITAZIONI PRATICHE

1. Il trailer cine/televisivo: a partire da un corto animato, crea un trailer promozionale.
2. Locandine e stili pittorici: reinterpreta una locandina cinematografica a tua scelta, utilizzando uno stile pittorico tra quegli indicati;
3. Cortometraggio con protagonista un soggetto inanimato

Il Docente



I rappresentanti di classe





# PROGRAMMA SVOLTO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

CLASSE 5^A GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE: CHIARA CARRERA

A.S. 2023/2024


TITOLO DELL'UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Uda n. 1</b> La grafica editoriale	Conoscere gli strumenti e le funzionalità principali del software Adobe InDesign. Corretta impostazione del foglio di lavoro; corretta gestione del testo e delle immagini; corretta gestione delle pagine affiancate, dei margini e delle abbondanze; pagine mastro; stili di paragrafo e stili di carattere; gabbie; esportazione del file destinato alla stampa.	Saper utilizzare le funzioni di base di Adobe InDesign. Saper esportare correttamente un file destinato alla stampa.	Saper impaginare documenti multipagina e pieghevoli destinati alla stampa.
<b>Uda n. 2</b> Il packaging	Fasi della progettazione grafica: il packaging. La realizzazione bidimensionale.	Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità	Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.
<b>Uda n. 3</b> La campagna pubblicitaria	Conoscenze relative alla progettazione di prodotti grafici rivolti a target specifici. Conoscere le varie modalità di comunicazione online e offline. Sapere segmentare il mercato e scegliere le giuste strategie di posizionamento.	Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Realizzare una campagna di comunicazione integrata per un prodotto digitale.	Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web, scegliendo le tecniche di produzione più adeguate alla finalità.
<b>Uda n. 4</b> La pubblicità sociale	Conoscere le modalità e le finalità della pubblicità sociale. La comunicazione di parte e la comunicazione per l'interesse comune.	Saper attirare l'attenzione del pubblico con prodotti grafici di impatto, facendo leva su tematiche di interesse	Costruire un messaggio pubblicitario con la finalità di sensibilizzare l'opinione pubblica.

<b>Uda n. 5</b> Infografica	Conoscenze relative alla selezione e organizzazione delle informazioni da visualizzare nella produzione di un'infografica.	Saper progettare prodotti grafici rivolti a target definiti. Saper analizzare le fonti e rielaborare correttamente i dati forniti. Saper distribuire in modo bilanciato gli elementi all'interno della	Produzione e fruizione di progetti grafici dedicati. Scelta consapevole e accurata delle fonti e una loro attenta analisi.
<b>Uda n. 6</b> Il graphic designer: cenni storici.	Storia della grafica ed evoluzione del manifesto. La grafica durante la Prima Guerra Mondiale e la Seconda Guerra Mondiale. Le principali tendenze dagli anni '60 al XXI secolo.	Saper riconoscere le fasi storiche, le correnti artistiche e i protagonisti principali della grafica da inizio '900 ad oggi.	Analizzare le diverse fasi della storia del design grafico, riconoscerne le peculiarità e saper utilizzare le diverse soluzioni grafiche.

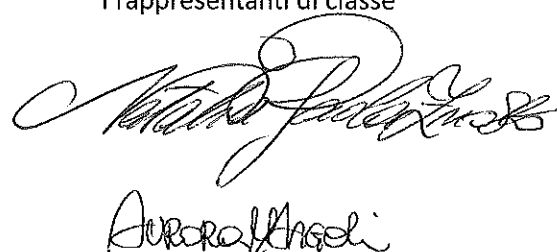
#### Progetti grafici:

- Il pieghevole: realizzazioni di un pieghevole per la mostra di André Kertész alla Camera di Torino;
- Il packaging: realizzazione di un packaging alimentare;
- Progetto "Radio Gold": realizzazione di una campagna pubblicitaria per la pista ciclabile "Vento";
- Progetto di comunicazione per una mostra dedicata a Egon Schiele e Gustav Klimt nel centenario della loro morte;
- Campagna pubblicitaria per un prodotto digitale: app M(eat)Up;
- AGENDA 2030: Infografica;
- Campagna sociale di sensibilizzazione contro l'abbandono degli animali (simulazione seconda prova).

Il Docente



I rappresentanti di classe



# PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 5<sup>A</sup> GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE: GIUSEPPE MARCHESE

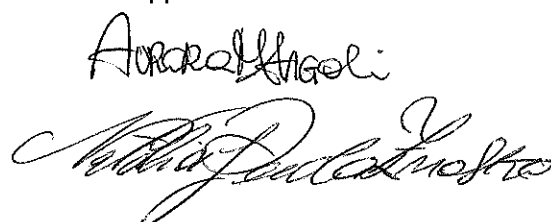
A.S. 2023/2024

UdA n. 1 <i>Funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni</li><li>• Classificazione</li><li>• Intervalli e intorno</li><li>• Proprietà delle funzioni (parità, disparità e simmetrie)</li><li>• Dominio, codominio e immagine di funzioni algebriche</li><li>• Studio del segno delle funzioni</li><li>• Rappresentazione grafica delle funzioni algebriche per punti</li></ul>	Settembre- Ottobre
UdA n. 2 <i>Limiti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio intuitivo al concetto di limite</li><li>• Definizione di limite finito per <math>x</math> tendente ad un valore finito e infinito</li><li>• Definizione di limite infinito per <math>x</math> tendente ad un valore finito e ad uno infinito</li><li>• Teoremi generali sui limiti</li><li>• Operazioni sui limiti</li><li>• Forme indeterminate del tipo <math>\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty</math></li></ul>	Ottobre- Novembre
UdA n. 3 <i>Continuità delle funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuità di una funzione in un intervallo</li><li>• Continuità delle funzioni inverse e di quelle composte</li><li>• Punti di discontinuità di una funzione</li><li>• Grafico probabile di una funzione</li></ul>	Novembre- Dicembre
UdA n. 4 <i>Derivate (1° parte)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di derivata sia algebrico che geometrico</li><li>• Continuità delle funzioni derivabili</li><li>• Derivate fondamentali</li><li>• Regole di derivazione</li><li>• Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione</li></ul>	Gennaio- Febbraio
UdA n. 5 <i>Derivate (2° parte)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuità e derivabilità</li><li>• Punti di discontinuità nella derivata prima</li><li>• Teorema di De L'Hopital</li><li>• Teoremi di Rolle e Lagrange</li><li>• Derivate di ordine superiore</li><li>• Definizione di massimo e minimo relativo</li><li>• Definizione di punto di flesso</li><li>• Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili</li><li>• Punti stazionari</li><li>• Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti</li><li>• Ricerca dei punti di flesso</li></ul>	Marzo-Aprile
UdA n. 6 <i>Studio completo di funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studio di funzioni intere e a coefficienti razionali</li><li>• Studio di funzioni fratte</li><li>• Studio di funzioni irrazionali</li></ul>	Maggio-Giugno

Il Docente



I rappresentanti di classe



# PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

CLASSE 5^A GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE: SILVIA MAZZUCCO

A.S. 2023/2024

- La società di massa
- L'età giolittiana
- L'Europa e il mondo alle porte della Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- I trattati di pace
- La Rivoluzione Russa
- Il primo dopoguerra in Europa e negli USA
- La crisi del '29
- Il primo dopoguerra in Italia e il fascismo
- Il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Gli equilibri mondiali nel secondo dopoguerra (cenni)

Il Docente



I rappresentanti di classe

