

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe QUINTA Sezione A Corso TURISMO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEARDI" - C.F.: 91021500060 - Codice M.I.U.R.: ALIS01300R

INDIRIZZI: A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - GRAFICA E COMUNICAZIONE - codice M.I.U.R.: ALTD013013

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE "Angelo MORBELLI" - codice M.I.U.R.: ALSL013014

Corso SERALE - codice M.I.U.R.: ALTD01352D

VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136

E-Mail: alis01300r@istruzione.it - P.E.C.: alis01300r@pec.istruzione.it - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.it>

Con aggregazione:

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "V. LUPARIA" - codice M.I.U.R.: ALTA01301L

VIA LUPARIA, 14 - fraz. San Martino di Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL)

TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748 - E-Mail: segreteria@luparia.it - Sito Web: <http://www.luparia.it>

Riferimenti normativi

OM N. 55 del 22/03/2024

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi. 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. 3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti. 4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. 5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe. 6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità

espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. N. 11 del 25 gennaio 2023.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. 3. Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164); b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi. 4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 3 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. 5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto: A. se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe. B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei

documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova. 6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento. 7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni predispongono la seconda prova sulla base della parte nazionale della stessa, che indicherà la tipologia e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo cui la prova dovrà fare riferimento, declinando le indicazioni ministeriali in relazione ai risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale. La trasmissione della parte nazionale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 3 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. In sede di riunione preliminare, le commissioni definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova. 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. n. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni: - predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova; - il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza. 9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea. 10. Nei licei

musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova. 11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative. 12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta. 13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova ai sensi dell'allegato 1, al d. m. 10 del 26 gennaio 2024. 14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con

riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017. 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. 9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto. 10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

1. Storia della classe

1.1 Insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1	RELIGIONE ALTERNATIVA IRC	CASSANO GIAMPAOLO BERRONE CARLO	CONTINUITA' BELFIORE GENNARO	NEBBIOLO CINZIA CELORIA ILENIO
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/ STORIA	MELLONE FERNANDA	CONTINUITA'	CONTINUITA'
3	LINGUA INGLESE	ANNALISA CHILLE' (b)	MARTINOTTI MARINA	CONTINUITA'
4	MATEMATICA	CABODI SIMONA	CONTINUITA'	COSTANZO MARIA CARMELA
5	2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	TRUFFA DAVIDE	CONTINUITA'	CONTINUITA'
6	3° LINGUA COMINITARIA (SPAGNOLO)	CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA	CONTINUITA'	CONTINUITA'
7	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ALESSANDRO LINA	CONTINUITA'	CONTINUITA'
8	GEOGRAFIA TURISTICA	LUPARIA DANIELA	CONTINUITA'	CONTINUITA'
9	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MARINO LETIZIA	CONTINUITA'	CONTINUITA'
10	ARTE E TERRITORIO	GORBETTA LAURA	CONTINUITA'	CONTINUITA'
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEVASIN PIERO	PETTINICCHIO MARTINA	VINCIGUERRA
12	SOSTEGNO	LOREGGIA GIANLUCA	COSTA DAVIDE	NANCHI MARIA
13	SOSTEGNO	COSTA DAVIDE	CONTINUITA'	CONTINUITA'

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI		NON	RITIRATI
	PRECED.			senza deb.	con debito	PROMOSSI	
classe 3 [^]	14 + 11	/	25	20	2	3	
classe 4 [^]	22	/	22	15	3	3	
classe 5 [^]	19	1	20				

Nota: riportare per ogni anno il numero di studenti.

1.3 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	4	10	6	2

1.4 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	3	10	3	4

2. Informazioni sul curriculum¹⁴

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE ECONOMICO: TURISMO

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

TURISMO					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	3	3			
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Informatica	2	2			
Seconda lingua straniera (Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3

Arte e territorio	2	2	2		
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	107	132
STORIA	55	66
LINGUA INGLESE	89	99
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	116	132
3 LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	88	99
GEOGRAFIA TURISTICA	53	66
MATEMATICA	79	99
ARTE E TERRITORIO	59	66
2° LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	85	99
SCIENZE MOTORIE	56	66
RELIGIONE CATTOLICA	27	33
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	54	87
EDUCAZIONE CIVICA	34	33
ALTERNATIVA ALLA ICR	13	33

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3.Valutazione

3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza

2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	3 – 8 – 11
STORIA	1- 2	
LINGUA INGLESE	1	10-11-17
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	1-18 (Trattazione sintetica di argomenti; esposizione di ricerche svolte dagli allievi)	1, 2, 18 (Trattazione sintetica di argomenti; esposizione di ricerche svolte dagli allievi)
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	1 – 18 Esposizione di ricerche svolte dagli allievi	2- 18 (Trattazione sintetica di argomenti; prove con quesiti a risposta aperta e/o chiusa)
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	1 – 16 Analisi di casi aziendali	14 – 15 - 18 (elaborazione casi aziendali a scelta dell'alunno)
GEOGRAFIA TURISTICA	1-2	18 (esposizione di ricerche svolte dagli allievi)
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	1	11 – 18 Altro verifiche scritte con domande aperte
ARTE E TERRITORIO	1	7 – 18 Altro: schedatura di un'opera, presentazioni multimediali
SCIENZE MOTORIE	1	18 Altro questionari a risposta aperta e prove pratiche individuali e di squadra
EDUCAZIONE CIVICA	1	18 Altro: verifiche scritte a quiz, commenti orali
MATEMATICA	1	11-15

RELIGIONE	1 – 18 Altro: dibattito e confronto	10 – 11
ALTERNATIVA IRC		18 Altro: relazioni e rappresentazioni digitali

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Tema | 12. Integrazioni/completamenti |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 13. Corrispondenze |
| 5. Traduzione da lingua straniera | 14. Problema |
| 6. Dettato | 15. Esercizi |
| 7. Analisi | 16. Analisi di casi |
| 8. Analisi testi | 17. Progetto |
| 9. Saggio breve/articolo di giornale | 18. Altro (specificare) |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE (PTOF / PER COMPETENZE)

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata alle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. In particolare, le seguenti sono le competenze individuate nel PTOF d'Istituto relativamente all'istruzione tecnica del corso Turismo:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

4.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra – la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A OM 45/2023)

Si rimanda all'allegato A

4.4. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (es. simulazioni colloquio)

In preparazione dell'Esame di Stato il CdCI e i vari Dipartimenti interessati hanno concordato di svolgere le seguenti prove:

- in data 09/04/2024 la simulazione della prima prova scritta (Italiano)
- in data 24/04/2024 simulazione della seconda prova scritta (Discipline Turistiche e Aziendali)
- in data 3/06/2024 dalle ore 10,30 alle ore 12,55 la simulazione del colloquio

In preparazione delle prove dell'Esame di Stato, gli studenti sono stati allenati, relativamente ad alcune discipline, a riflettere in una prospettiva pluridisciplinare, rispondendo a quesiti anch'essi pluridisciplinari, prendendo spunto da documenti, fonti, testi ed esperienze.

5. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013).

Per quanto riguarda gli alunni H (D.D.C. e V.A.) si rimanda a i rispettivi Piani Educativi Individualizzati già menzionati nel profilo della classe ed alla descrizione delle attività didattiche proposte agli alunni nelle varie discipline, redatti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento.

Per quanto riguarda, infine, le alunne DSA (I.C.) e con BES (C. E.), si rimanda al PDP (Piano Didattico Personalizzato) e alla la scheda osservativa redatti dal Consiglio di classe già menzionati nel Profilo della Classe ed allegato al presente documento.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche – RIFERIMENTO AI SINGOLI PROGRAMMI e all'attività didattica disciplinare svolta da ogni singolo docente

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al Piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce al presente documento.

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento – BANCHI O DOCENTE DELLA CLASSE

Il Consiglio di Classe, nel Piano di lavoro annuale, ha deliberato di non attuare la metodica CLIL in quanto nessuno dei docenti è in possesso dell'abilitazione richiesta.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività del TRIENNIO – MODULI SVOLTI (1: SICUREZZA, PRIVACY, PRIMO SOCCORSO, DIRITTO DEL LAVORO; 2: ORE PROFESSIONALIZZANTI; 3: ORIENTAMENTO... INDICARE MONTE ORE EROGATO DALLA SCUOLA)

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) e tutti hanno raggiunto il monte ore richiesto dalla normativa vigente per l'ammissione all'Esame di Stato. Qui di seguito viene riportato il monte ore riferito a ciascun anno scolastico del triennio del percorso di studi.

Per il dettaglio delle attività di ogni alunno/a si rimanda al "Curriculum dello studente", fotografia del *personale* percorso formativo *con le esperienze* individualmente maturate in ambito *scolastico ed* extrascolastico.

TOTALE DEL MONTE ORE EROGATO DALLA SCUOLA NEL TRIENNIO:

140 ORE di cui:

68 ore nella classe terza, anno scolastico 2021/2022;
54 ore nella classe quarta, anno scolastico 2022/2023;
13 ore nella classe quinta, anno scolastico 2023/2024.

Per quanto concerne l'orientamento, infine, si fa riferimento alle attività riportate sulla piattaforma UNICA.

SI RINVIA AL CERTIFICATO COMPETENZE DI OGNI SINGOLO ALUNNO

6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- in data 09/04/2024 la simulazione della prima prova scritta (Italiano)
- in data 24/04/2024 simulazione della seconda prova scritta (Discipline Turistiche e Aziendali)
- in data 3/06/2024 dalle ore 10,30 alle ore 12,55 la simulazione del colloquio

7. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici ed organizzativi- tempi e spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento:

Progetti che coinvolgono direttamente la Classe:

- Progetto "Orientamento in uscita": attività di orientamento in uscita e al mondo del lavoro
- Incontri formativi con il Rotary Club: Il mondo del lavoro e simulazione di colloquio;
- Progetto "Racchette in classe"

Progetti cui la Classe può partecipare facoltativamente, qualora venissero attivate:

- Giornate FAI di primavera: accoglienza turistica presso monumenti e punti di interesse della città di Casale Monferrato (marzo 2024);
- Certificazione informatica ICDL
- Concorso San Vincenzo
- Ce.St.In.Geo.
- Educazione finanziaria

- Progetto AIDO
- EU back to school
- Servizio civile con la Misericordia

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Nel corso del corrente anno scolastico, alcuni docenti hanno svolto attività di recupero e potenziamento delle carenze formative e sono state proposte attività in classe e laboratoriali in vista delle prove INVALSI.

Tutti i docenti, inoltre, dal 1 febbraio al 7 febbraio 2024 hanno svolto attività di recupero delle insufficienze e di potenziamento in orario curricolare durante la pausa didattica, deliberata dal Collegio dei Docenti.

7.2. Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

Per quanto riguarda la disciplina trasversale “Educazione civica” è stato svolto, alla data del presente documento, un percorso di 35 ore annue, a cura dei seguenti docenti della classe:

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MONTE ORE	QUADRIMESTRE
Diritto e legislazione turistica	M. Letizia Marino (docente coordinatore)	15	I – II
Storia	Fernanda Mellone	6	I – II
Lingua Francese	Davide Truffa	5	I
Religione	Cinzia Nebbiolo	2	I
Lingua Inglese	Marina Martinotti	7	I

7.3. Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa – VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe ha effettuato un’unica visita di istruzione:

- Viaggio di istruzione al Vittoriale degli Italiani (8/11/2023)

7.4 Percorsi interdisciplinari (/nodi concettuali/ A CURA DEI SINGOLI CDC (almeno 3-4 percorsi)

MACROTEMI	DISCIPLINE POTEZIALMENTE COINVOLTE
SISTEMI DI GOVERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Lingua inglese • Lingua francese • Lingua spagnola

	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto e legislazione turistica • Discipline turistiche e aziendali
AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Discipline turistiche e aziendali • Lingua inglese • Lingua francese • Diritto e legislazione turistica • Lingua spagnola
COMUNICAZIONE, PUBBLICITA', PROPAGANDA	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Discipline turistiche e aziendali • Lingua inglese • Lingua francese • Lingua spagnola
DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Lingua inglese • Lingua spagnola • Diritto e legislazione turistica
IL VIAGGIO: ESPERIENZA ESISTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e letteratura italiana • Storia • Discipline turistiche e aziendali • Lingua spagnola • Lingua inglese • Lingua francese • Diritto e legislazione turistica

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari (se presenti in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Alcuni alunni della classe hanno partecipato, nel corso del triennio, alle seguenti attività:

- GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 23-24 MARZO 2024 PALAZZO LEARDI e ANTICO OSPEDALE
- FIERA DEL TARTUFO DI MURISENGO
- TURISMO INCLUSIVO E ACCESSIBILE A TUTTI
- CERTIFICAZIONI IN LINGUA INGLESE (PET e FIRST)
- CERTIFICAZIONI IN LINGUA SPAGNOLA (DELE).
- ACCOGLIENZA DEGLI ALUNNI (Orientamento in entrata)

ATTIVITA' CULTURALI, CONFERENZE ON LINE

La classe ha partecipato alle seguenti attività culturali:

- In data 13/01/2024 ha assistito allo spettacolo in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" presso il teatro di Casale Monferrato;
- in data 16 aprile 2024 si è recata a Torino per assistere allo spettacolo in lingua spagnola "Picasso".

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

8 ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

Le attività didattiche svolte nell'ambito delle varie discipline verranno presentate nel seguente ordine:

MATERIA	Docente
Lingua e letteratura italiana	Fernanda Mellone
Storia	Fernanda Mellone
Lingua Inglese	Marina Martinotti
Discipline turistiche e aziendali	Lina Alessandro
3° Lingua comunitaria (Spagnolo)	Catanese Napolitano Giuseppa
Geografia turistica	Daniela Luparia
Matematica	Mariacarmela Costanzo
Arte e territorio	Laura Gorbetta
2° Lingua comunitaria (Francese)	Davide Truffa
Scienze motorie	Francesco Vinciguerra
Religione cattolica	Cinzia Nebbiolo
Diritto e legislazione turistica	Marino Marialetizia
Educazione civica	Marino Marialetizia (docente coordinatore)
Alternativa alla ICR	Ilenio Celoria

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA ITALIANO

DOCENTE Fernanda Mellone

TESTI ADOTTATI: *R. Carnero, G. Iannaccone*

"Il tesoro della letteratura", Vol. 3°, Giunti TVP Treccani

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 107 SU N. 132 ORE PREVISTE

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenza e analisi dei testi degli autori più rappresentativi della letteratura italiana, in relazione alla situazione europea.
- Conoscenza delle regole ortografiche, morfologiche e sintattiche per potersi esprimere, in forma scritta o orale, utilizzando un linguaggio non solo corretto, ma anche appropriato ai diversi contesti (lessico specifico, varietà e registri);
- Conoscenza dei mezzi e degli strumenti retorici necessari per l'interpretazione delle opere più emblematiche e dei testi più rilevanti della produzione poetica e narrativa.

Il percorso didattico educativo è iniziato nel quarto anno ed i ragazzi si sono, fin da subito, dimostrati ben disposti verso la sottoscritta e hanno saputo superare l'iniziale momento di smarrimento dovuto al cambio di insegnante. La classe dimostra, in generale, di aver acquisito le conoscenze linguistiche di base sia a livello espositivo sia a livello di produzione scritta; pochi tuttavia, coloro che possiedono un ampio bagaglio lessicale e dimostrano padronanza degli strumenti propri della disciplina. Per alcuni, infine, permangono alcune difficoltà di tipo espositivo (a livello scritto e orale) e una scarsa applicazione nello studio personale ragion per cui si spiega la superficialità nell'affrontare e rielaborare alcuni argomenti e la difficoltà nel raggiungere risultati sufficienti.

Per quanto riguarda la produzione scritta, durante l'anno, si è cercato di offrire alla classe gli strumenti necessari per affrontare le tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato: sono state presentate nel dettaglio l'analisi del testo (poetico e in prosa, tipologia A), l'analisi e la produzione del testo argomentativo (tipologia B), la stesura del tema di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

COMPETENZE:

- Consapevolezza che il fenomeno letterario è specifico e complesso sia come espressione della civiltà sia come conoscenza del reale.
- Contestualizzazione storica e culturale della lingua italiana
- Produzione di testi scritti che dimostrino comprensione dell'enunciato di partenza e aderenza alla tipologia testuale richiesta.
- Acquisizione di un adeguato metodo di studio
- Padronanza degli strumenti espressivi, espositivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, in particolare quella scritta;
- Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi;
- Leggere, comprendere e contestualizzare i testi letterari, in particolare quelli narrativi e poetici, utilizzando strumenti specifici della comunicazione letteraria;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Solo alcuni alunni hanno dimostrato di saper effettuare collegamenti sia interdisciplinari sia con argomenti svolti nel corso del triennio; inoltre solo una parte della classe è in grado di utilizzare le conoscenze specifiche pregresse in modo efficace per risolvere le

problematiche in differenti contesti operativi. La maggior parte degli alunni ha acquisito i concetti propri della disciplina mnemonicamente e senza rielaborazione personale.

CAPACITA':

- Padronanza del mezzo linguistico orale e scritto.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi utilizzando un linguaggio specifico e applicando le conoscenze della struttura della lingua, del lessico e della morfo-sintassi;
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi dell'analisi del testo poetico e narrativo;
- Sintetizzare con efficacia le conoscenze acquisite, cogliendo il nucleo concettuale più significativo, e perciò irrinunciabile, dell'argomento studiato;
- Collegare i testi e le correnti letterarie con altri ambiti disciplinari.

Solo una parte della classe si è dimostrata in grado di approcciarsi in modo autonomo alla disciplina; questa, però, ha sempre dimostrato di aver consolidato sia le abilità di rielaborazione critica sia di applicazione dei contenuti teorici ai fini dell'esame. L'individuazione degli aspetti comuni alle varie discipline e la capacità di operare in modo personale ed appropriato è prerogativa esclusiva di un ristretto numero di alunni.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata, prove guidate in classe, produzione di scalette e/o mappe concettuali, discussioni interattive, elaborazione di sintesi. L'attività didattica è stata svolta sollecitando gli studenti a ricercare i collegamenti con le altre materie oggetto di studio.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Durante le lezioni, si sono utilizzati i seguenti strumenti didattici: uso della G-Suite classroom per condividere materiale didattico di support e di approfondimento. Sono stati inoltre utilizzati, oltre al libro di testo, schede e appunti. Uso della LIM e del testo digitale per le immagini, l'ascolto e l'analisi dei testi letterari e per svolgere la simulazione delle prove Invalsi

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Laboratorio di scrittura: esercitazioni sul testo, analisi del testo e prove scritte vertenti sulle tipologie A, B e C previste dalla Prima prova dell'Esame di Stato;

Il secondo Ottocento: l'epoca e le idee

- L'età del Positivismo

G. Carducci: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Il poeta vate

- *Pianto antico*: analisi e comprensione del testo
- *San Martino*: analisi e comprensione del testo

La Scapigliatura

E. Praga: vita e opere

- *Preludio*: analisi e comprensione del testo

Il Naturalismo

Il Verismo

G. Verga. Vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- *La prefazione all'amante di Gramigna*: analisi e comprensione del testo
- *Rosso Malpelo* da "Vita dei campi", analisi e comprensione del testo
- *La lupa* da "Vita dei campi", analisi e comprensione del testo
- *La roba* da "Novelle Rusticane", analisi e comprensione del testo
- *Il ciclo dei vinti, I Malavoglia*, tecnica dell'impersonalità, tecniche narrative e trama dell'opera.

Il Decadentismo

Il Simbolismo

L'Estetismo

G. Pascoli: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Il fanciullino

- Da *Myricae*: "*X Agosto*" analisi e comprensione del testo
- Da *I canti di Castelvecchio*: "*La mia sera*" analisi e comprensione del testo

G. D'Annunzio: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Da *il Piacere*: "*Il ritratto dell'esteta*" analisi e comprensione del testo.
- Le *Laudi*, *Maia*, *Alcyone* "*La pioggia nel pineto*" analisi e comprensione del testo

Il primo Novecento: l'epoca e le idee

- la crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà
- le correnti ideologiche delle riviste italiane, la cultura durante il fascismo e la lingua.

2° Quadrimestre

- Laboratorio di scrittura: esercitazioni sul testo, analisi del testo e prove scritte vertenti sulle tipologie A, B e C previste dalla Prima prova dell'Esame di Stato;

Il romanzo europeo del primo Novecento

I Svevo: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

I primi due romanzi; "Una vita", "Senilità" (trama e caratteri generali).

Da La coscienza di Zeno:

- "Prefazione" e "Preambolo" analisi e comprensione del testo.
- "La morte del padre" analisi e comprensione del testo.

Le avanguardie: il Futurismo.

F. T. Marinetti: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- *Il Manifesto del Futurismo*: analisi e comprensione del testo

L. Pirandello: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Da "Il fu Mattia Pascal": "*Maledetto fu Copernico!*", "*Lo strappo nel cielo di carta*", "*La filosofia del lanterino*", "*Il ritorno di Mattia Pascal*". Lettura, analisi e comprensione
- L'Umorismo.
- Da Novelle per un anno: "*La patente*", "*Il treno ha fischiato*" analisi e comprensione del testo

Il Crepuscolarismo. Le riviste: "La Voce" e "La Ronda".

G. Ungaretti: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Da L'Allegria: "*Veglia*", "*Fratelli*", "*San Martino del Carso*", "*Sono una creatura*" "*Soldati*". Analisi e comprensione del testo.
- *Il Porto sepolto* (caratteri generali)
- *Sentimento del tempo* (caratteri generali)
- *Terra promessa* (caratteri generali)

U. Saba: vita e opere. Il pensiero e la poetica

- Dal Canzoniere: "*Ritratto della mia bambina*", "*La capra*", "*Città vecchia*", "*Ulisse*". Analisi e comprensione del testo.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

E. Montale: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

- Da Ossi di seppia: "*Non chiederci la parola*" Analisi e comprensione del testo.

- Da Le occasioni "Spesso il male di vivere ho incontrato" Analisi e comprensione del testo.
- Da Satura: "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale" Analisi e comprensione del testo.
- *La Bufera e altro* (caratteri generali)

L'Ermetismo.

S. Quasimodo: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Analisi e comprensione del testo di poesie scelte

8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Interrogazioni orali. Svolgimento in classe di prove scritte guidate sulle tre tipologie previste nell'Esame di Stato (Tipologia A, B e C). Temi. Verifiche scritte e prove strutturate e semistrutturate.

Per la valutazione scritta e orale ci si è uniformati alla griglia di valutazione concordata in sede di dipartimenti di Lettere.

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Casale Monferrato, 6 maggio 2024

Il Docente

Fernanda Mellone

4. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **STORIA**

DOCENTE **Fernanda Mellone**

TESTI ADOTTATI: A. Brancati, T. Pagliarani *"Dialogo con la storia e l'attualità"*
Vol.3 "L'età contemporanea", La Nuova Italia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 55 SU N. 66 ORE PREVISTE

4,1 OBIETTIVI REALIZZATI

La classe dimostra, in generale, di aver acquisito le conoscenze storiche di base a livello espositivo; pochi tuttavia, coloro che possiedono un efficace metodo di studio, un ampio bagaglio lessicale e dimostrano un'eccellente padronanza degli strumenti propri della disciplina. La maggior parte della classe si assesta a livelli sufficienti sia nelle conoscenze sia nell'esposizione. Per alcuni, infine, permangono alcune difficoltà di tipo espositivo e mnemonico ragion per cui si spiega la superficialità nell'affrontare alcuni argomenti. Le attività proposte, volte a far sviluppare competenze non solamente su argomento storico e storiografico, ma anche di cittadinanza e trasversali, sono state corredate dall'uso di documenti autentici, come fotografie, filmati, registrazioni audio, carte geografiche e storiche.

CONOSCENZE:

- Studio della storia come capacità di sintesi degli avvenimenti e di collegamento logico dei fatti alla luce dei meccanismi di causa-effetto, analogia e differenza.
- Conoscere i principali eventi storici italiani, europei ed extraeuropei dell'arco temporale compreso tra la fine dell'Ottocento e il secondo Novecento.
- Conoscere i testi e le interpretazioni storiografiche più importanti, per poter costruire efficacemente diverse questioni di interesse storico.
- Conoscere il linguaggio specifico della storia e della storiografia per descrivere in maniera appropriata i personaggi storici, gli eventi, le dinamiche e i processi di lungo periodo.
- Conoscere, in maniera diacronica questioni specifiche di interesse non meramente storico, ma anche politico, sociale e culturale,

COMPETENZE:

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio.
- Utilizzo di un'espressione chiara e corretta.
- Stesura di un testo scritto su un argomento storico.
- Utilizzare le fonti storiche e storiografiche di varia natura per interpretare fatti ed avvenimenti del passato, anche in confronto con il mondo moderno.
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Formulare giudizi di natura storica e storiografica su questioni del passato e dell'attualità.

Solo alcuni alunni hanno dimostrato di saper effettuare collegamenti sia interdisciplinari sia con argomenti svolti nel corso del triennio; inoltre solo una parte della classe è in grado di utilizzare le conoscenze specifiche pregresse in modo efficace per risolvere le problematiche in differenti contesti operativi. La maggior parte degli alunni ha acquisito i concetti propri della disciplina mnemonicamente e senza rielaborazione personale.

CAPACITA':

- Capacità di esporre gli avvenimenti usando il linguaggio peculiare della disciplina.
- Rafforzamento della capacità logiche, argomentative ed espressive.
- Potenziamiento delle capacità di orientamento, di raffronto e di collegamento
- Saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e saper istituire opportuni rapporti di causa ed effetto.
- Saper leggere, comprendere ed analizzare fonti di varia natura (storiche, storiografiche) per ricostruire il passato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e con le variabili ambientali, sociali e culturali.

Solo una parte della classe è in grado di approcciarsi in modo autonomo alla disciplina ed ha sempre dimostrato di aver consolidato sia le abilità di rielaborazione critica sia di applicazione dei contenuti teorici ai fini dell'esame. L'individuazione degli aspetti comuni alle varie discipline e la capacità di operare in modo personale ed appropriato è prerogativa esclusiva di un ristretto numero di alunni.

4,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, prove guidate in classe, produzione di scalette e/o mappe concettuali, discussioni interattive, elaborazione di sintesi. L'attività didattica è stata svolta sollecitando gli studenti a ricercare i collegamenti con le altre materie oggetto di studio.

4,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Durante le lezioni, si sono utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo.
- LIM (per mostrare testi, immagini, e filmati)
- Schemi e mappe concettuali
- Filmati, foto, risorse online, materiali di approfondimento.
- Carte tematiche e storiche.

4,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento:

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale.
- L'Italia del secondo Ottocento.

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo:

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia.
- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze.
- La *belle époque* e le sue inquietudini.

Lo scenario extraeuropeo:

- La Russia fra modernizzazione e opposizione politica.
- La rapida crescita economica.
- L'imperialismo degli Stati Uniti. La rivoluzione messicana.

L'Italia giolittiana:

- Progressi sociali e sviluppo industriale in Italia.
- Giolitti capo del governo. Politica interna tra socialisti e cattolici.
- La politica estera e guerra in Libia.

La prima guerra mondiale

- La fine dei giochi diplomatici.
- 1914: fallimento della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra.
- Guerra di posizione (1915-1916), fronte interno ed economia di guerra. Fronte occidentale, orientale e turco. Sistema delle trincee, lo sterminio degli armeni.
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

- Rivoluzione di febbraio e rivoluzione di ottobre.
- Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra, la Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni.
- I Trattati di pace e il nuovo mondo dell'Europa.

L'Unione Sovietica di Stalin

- L'industrializzazione dell'URSS e l'ascesa di Stalin
- Il terrore di Stalin e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitarista.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto.
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra.
- Crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.
- L'ascesa del fascismo. Verso la dittatura.

2° Quadrimestre

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista.
- Gli anni venti: boom economico e cambiamenti sociali.
- La crisi del '29: dagli Usa al mondo.
- Roosevelt e il New Deal.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- Nascita della Repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il Nazismo al potere, autarchia, dittatura e leggi razziali.

Il regime fascista in Italia

- Nascita del regime fascista, fascismo fra consenso e opposizione.
- Politica interna ed economica del Fascismo.
- Il rapporto con la Chiesa e le leggi razziali.
- Le conquiste coloniali e l'Impero.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

- Il riarmo della Germania, l'alleanza con Italia e Giappone.
- La guerra civile spagnola.
- L'escalation nazista: verso la guerra.

La seconda guerra mondiale

- Il successo della guerra-lampo.
- Il 1941: la guerra diventa mondiale
- L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943).
- La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia.

- La vittoria degli alleati.
- La guerra dei civili e lo sterminio degli Ebrei.

Usa-Urss dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica

- 1945-47: Usa e Urss da alleati ad antagonisti.
- 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda. L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica. Guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti.
- 1953-63: la "coesistenza pacifica" e le sue crisi (sintesi)

La questione mediorientale

- L'indipendenza dell'India
- Il Medio Oriente e i conflitti arabo-israeliani (1945-1970).

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

- Il dopoguerra in Italia
- Il referendum
- La nascita della Repubblica e la Costituzione

4,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Interrogazioni orali. Svolgimento in classe di prove scritte guidate di argomento storico. Esercizi guidati a scelta multipla, quesiti a risposta singola e trattazione sintetica degli argomenti.

Per la valutazione ci si è uniformati alla griglia di valutazione concordata in sede di dipartimenti di Lettere

4,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

4,7 ALTRO

8 ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **Lingua e civiltà straniera: INGLESE**

DOCENTE **Marina Martinotti**

TESTI ADOTTATI **Alison Smith, "Explore. Travel & Tourism", Gruppo Editoriale Eli**
- fotocopie

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 89 al 15 maggio SU N.99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE :

- a) comprendere ed analizzare testi orali in varie forme, su temi di cultura generale e relativi ai contenuti professionali dell'indirizzo
- b) acquisire un adeguato linguaggio settoriale
- c) conoscere gli aspetti principali della teoria turistica

COMPETENZE:

- a) porre in modo comprensibile e corretto aspetti della civiltà anglosassone così come problematiche e tematiche relative alla professione
- b) elaborare messaggi scritti rispettando le indicazioni di una traccia data
- c) utilizzare, per l'apprendimento della Lingua Inglese, le conoscenze già sistematizzate nella madrelingua

CAPACITA':

- a) riconoscere i diversi documenti di carattere professionale
- b) produrre messaggi scritti e orali sia nella lingua comune che nella lingua professionale
- c) utilizzare in modo corretto un linguaggio tecnico – settoriale, collegato ai futuri bisogni professionali

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Diversi metodi sono stati utilizzati secondo gli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali per trasmettere conoscenze, esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi su compiti specifici per utilizzare la Lingua Inglese in modo operativo; analisi di testi originali tali da offrire la maggiore varietà possibile di registri e linguaggi; attività di ascolto; lettura finalizzata alla comprensione globale o analitica. Sono state effettuate attività di completamento, comprensione scritta e orale del testo, traduzione e produzioni scritte su traccia.

Per quanto riguarda la produzione orale è stato dato maggior rilievo all'efficacia comunicativa, non dimenticando comunque, la correttezza formale. Si è sottolineata la necessità che i contenuti degli argomenti di carattere professionale siano già stati assimilati in altri ambiti professionali.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Lo strumento di base utilizzato è stato il libro di testo, arricchito e ampliato da appunti, fotocopie, riviste, video, documenti autentici.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

MOTIVATIONS AND DESTINATIONS: Business tourism, Niche tourism, Nature and rural tourism, Adventure tourism, Wedding and honeymoon tourism, Food tourism, Medical and wellness tourism (hints), Music and screen tourism, Religious tourism, Man-made resources (hints), UNESCO World Heritage Sites

MARKETING and PROMOTION: The role of marketing, Market segmentation, The marketing mix, SWOT analysis, Life cycle of tourist destinations, Promotional methods, digital promotion, adv., leaflets and brochures, websites and circular letters

EDUCAZIONE CIVICA: Differences between the British and the American political system

TRANSPORT: Travelling by train not only as a cheap option, but also as a luxury one and a sustainable choice (slow travel/flight-free travel as growing trends, with particular reference to sustainability. *Topic explored at the beginning of the second term*)

2° quadrimestre

CULTURAL CONTEXT: hints on the Victorian Age, topics related to the second industrial revolution, colonialism / end of the empire and birth of the Commonwealth, the right to vote, the collapse of Wall Street, segregation and civil rights movements (with particular attention to the role played by Gandhi in South Africa and India; Rosa Parks and M.L. King in the US)

THE BRITISH ISLES

- THE BEST DAY TRIPS FROM LONDON (underlying the use of trains to reach Stonehenge, Bath, Canterbury, Oxford, Cambridge and Windsor)
- THE BEST THINGS TO DO IN LONDON: the most iconic places to visit
- THE BEST NATIONAL PARKS IN THE UK
- DUBLIN: on the footsteps of Joyce and his Ulysses PHOTOCOPIES

THE US:

- THE BEST THINGS TO DO IN NEW YORK: the most iconic places to visit
- THE BEST THINGS TO DO IN NEW ORLEANS: the French influence on the Creole and Cajun culture
- THE BEST NATIONAL PARKS IN THE US

LITERATURE

- DICKENS vs VERGA (extract from Oliver Twist)
- WILDE vs D'ANNUNZIO (extract from The picture of Dorian Gray)
- JOYCE vs SVEVO and Pirandello (extracts from The dead and Molly Bloom's monologue)

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Le verifiche sono state organizzate al fine di accertare la progressione dell'apprendimento sia per l'orale che per lo scritto. Per la valutazione è stata utilizzata la scala da 1 a 10 e si è tenuto conto dell'acquisizione di capacità ben definite e precisamente: competenza linguistica (pronuncia ed ortografia, correttezza grammaticale, proprietà lessicale) e competenza comunicativa (conoscenza dell'argomento, completezza della trattazione, capacità di elaborazione). Oltre al profitto, sono stati valutati anche gli interventi e la partecipazione sollecitati durante le ore di lezione, nonché l'impegno, l'interesse e il comportamento tenuto in classe. Il voto finale non è stato solo una media matematica ma ha tenuto conto dei miglioramenti via via avvenuti e ha valutato le capacità linguistiche acquisite. Le valutazioni sono state effettuate secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue straniere.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Discipline turistiche ed aziendali
DOCENTE Lina Alessandro
TESTI ADOTTATI G.Campagna V.Loconsole "Scelta turismo più " vol.3
Ed.Tramontana

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024
N. 116 ORE SU N. 132 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Tecniche di riclassificazione ed analisi di bilancio;
Strumenti e processo del controllo di gestione;
Il turismo business ed il turismo MICE;
I TO e la loro attività
Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
Strumenti e processi di pianificazione e programmazione; il business plan ed il budget;
Marketing territoriale, politiche di sviluppo sostenibile da parte degli Enti pubblici;
Struttura del piano di marketing territoriale.

COMPETENZE:

Analizzare e produrre i documenti di rendicontazione di bilancio;
Applicare i principi della programmazione e le tecniche del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici;
Applicare i principi e gli strumenti di pianificazione e programmazione, analizzandone i risultati;
Contribuire a realizzare piani di marketing territoriali.

CAPACITA':

Interpretare l'andamento della gestione attraverso l'analisi del bilancio;
Delineare il processo di controllo di gestione, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo;
Elaborare prodotti turistici a domanda, interpretare le informazioni contenute in un catalogo;
Delineare il processo di pianificazione e programmazione, individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo: elaborare alcune parti di semplici piani e budget;
Elaborare alcune parti di semplici piani di marketing territoriali, con particolare riferimento ai territori e al loro equilibrio ambientale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia è sempre stata finalizzata a stimolare, con riflessioni e discussioni guidate, la partecipazione attiva dei singoli allievi e la riflessione sulla realtà economica e sociale.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo e altro materiale didattico di volta in volta fornito in fotocopia, codice civile; link e materiali elettronici;

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Tecniche di riclassificazione ed analisi di bilancio;
Strumenti e processo del controllo di gestione;

2° Quadrimestre

Il turismo d'affari

I TO, i prodotti turistici a catalogo e a domanda, il catalogo;

Strumenti e processi di pianificazione e programmazione; il business plan ed il budget;
Marketing territoriale, turismo sostenibile; struttura del piano di marketing territoriale.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazioni, esercizi, problemi, verifiche scritte secondo le modalità previste per la seconda prova d'esame; analisi di casi aziendali.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Nella pausa didattica, prevista dal piano annuale delle attività, è stato realizzato il recupero *in itinere*; nel secondo quadrimestre è stato realizzato un programma di *mentoring* pomeridiano per un totale di 12 ore, di cui si è avvalso circa un terzo della classe.

8 ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA

**TESTI ADOTTATI: PRÓXIMA PARADA – Marta Cervi e Simonetta Montagna-
Loescher Editore
Ulteriore materiale fornito dalla docente**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (sino al 15 maggio 2024 incluso)

N. 88 ORE SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: Linguistico - strutturali, lessicali - funzionali, linguistico - specifiche, corrispondenza e cultura commerciale, civiltà ed istituzioni

- completa o almeno buona	n°	11 alunni
- parziale ma accettabile	n°	3 alunni
- lacunosa e superficiale	n°	3 alunni
- scarsa o nulla	n°	3 alunni

COMPETENZE:

- ❖ Analizzare e discutere argomenti di *civilización* apprezzando affinità e differenze fra la realtà socioculturale italiana e quella spagnola.
- ❖ Comprendere e produrre documenti di carattere tecnico-professionale in modo sufficientemente corretto
- ❖ Acquisire conoscenze relative alla realtà istituzionale, economica, storica e geografica della Spagna
- ❖ Acquisire e/o consolidare competenze nella comprensione e nell'analisi di documenti autentici di varia natura
- ❖ Conoscere vari registri linguistici, riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo
- ❖ Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta
- ❖ Saper operare collegamenti interdisciplinari

CAPACITA':

- ❖ Comprendere ed analizzare documenti autentici di varia natura
- ❖ Conoscere vari registri linguistici
- ❖ Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo
- ❖ Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta

❖ Operare collegamenti interdisciplinari

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE:

- lezioni frontali;
- utilizzo della LIM;
- letture e commenti in classe di varie tipologie di testi: documenti di natura commerciale, turistica, pubblicità, brani di civiltà;
- creazione di situazioni comunicative atte a sviluppare le capacità di comprensione e produzione scritte ed orali, oltre che di rielaborazione e di confronto tra la realtà del proprio Paese e quella del Paese straniero oggetto di studio;
- co-costruzione ed organizzazione di percorsi di ricerca ed approfondimento personali.
- utilizzo della piattaforma Google Classroom.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:

- testo in adozione – integrato come sopradescritto - quale strumento base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti;
- ricerca in rete di documenti e dati inerenti al programma o ai singoli percorsi di ricerca e successiva integrazione e rielaborazione personale.
- Visione di video relativi agli argomenti trattati

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.

Moverse y dar indicaciones en la ciudad.

Introducción al turismo- Orígenes del turismo

Unidad 1:

¿ Dónde nos alojamos?- los alojamientos turísticos-regímenes, precios y reservas.

Unidad 2:

En la recepción: la recepción del hotel-el equipo de oficina-ofertas hoteleras.

España: gobierno, comunidades, idiomas.

La Guerra Civil Española- Personajese de la Guerra Civil

Federico García Lorca: "Poeta en Nueva York"

2° Quadrimestre

Unidad 5:

En la agencia de viajes: ¿Qué es una agencia de viajes?- en la agencia de viajes- los operadores de viajes online- turismo sostenible y turismo responsable.

Unidad 7 :

Una ruta por la ciudad: monumentos y lugares de la ciudad- describir una ciudad.

Unidad 9:

Circuitos turísticos- Organizar un recorrido de un día y un circuito- Viajes de estudio.

Unidad 11:

Marketing y turismo: fases del marketing-marketing turístico: productos y servicios-marketing por internet- promoción turística- los soportes publicitarios.

Unidad 14-15:

Un paseo por España: Madrid-Barcelona- El Camino de Santiago de Compostela- El camino del Quijote

Un paseo por Hispanoamérica: Argentina- Buenos Aires-Las Madres de la Plaza de Mayo

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

I criteri adottati e la tipologia delle prove sono stati adeguati ai criteri generali ed alle modalità stabilite dal Collegio Docenti, dal Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e dal Consiglio di Classe. La verifica e la valutazione formativa sono state effettuate attraverso prove oggettive e/o semi-strutturate scritte ed orali, atte a verificare in itinere il livello delle competenze comunicative definite negli obiettivi cognitivi.

La valutazione sommativa è stata effettuata in considerazione di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative scritte ed orali, dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze comunicative e delle situazioni oggettive e del livello generale della classe in rapporto al raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina.

Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti, prove con quesiti a risposta aperta, prove

strutturate con quesiti a risposta aperta e/o chiusa.

Prove orali: interrogazioni, interrogazioni semi-strutturate, esposizione di ricerche svolte dagli allievi.

Criteri di valutazione delle prove scritte ed orali:

Secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e gli aggiornamenti deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alla Didattica a Distanza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

Casale Monferrato, 15 maggio 2024

Il docente



8 ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE : DANIELA LUPARIA

TESTI ADOTTATI : DESTINAZIONE MONDO - DEAGOSTINI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. 53 ORE SU N.66 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenza del fenomeno turistico e delle sue principali caratteristiche.
- Conoscenza dei vari tipi di impatto del turismo sulle aree che ospitano questa attività.
- Conoscenza degli elementi fondamentali dei continenti extraeuropei.
- Conoscenza delle caratteristiche morfologiche, climatiche, ambientali, storiche, culturali, insediative ed economiche dei principali Stati trattati
- Conoscenza del ricco patrimonio turistico extraeuropeo e delle risorse turistiche dei principali Stati extraeuropei

COMPETENZE:

- Sapersi orientare nello spazio extraeuropeo con l'utilizzo funzionale degli strumenti cartografici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico.
- Conoscere i principali itinerari di viaggio attraverso le regioni naturali più interessanti o più ricche di folklore e cultura.

CAPACITA':

- Saper rapportare gli elementi fisico-geografici ai caratteri turistici.
- Saper pianificare strategie comunicative efficaci, per offrire lavoro di consulenza al cliente
- Saper costruire programmi di viaggio con itinerari analitici e sintetici.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, ricerche e approfondimenti individuali.

Proiezione di video di approfondimento per la focalizzazione di alcuni argomenti

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo e atlante.
- Approfondimenti su argomenti di particolare interesse storico, artistico e culturale utilizzando anche supporti multimediali

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Il Turismo nel mondo
- Il turismo sostenibile
- Principali Stati dell'Africa e dell'Asia occidentale: caratteristiche territoriali, risorse naturalistiche, culturali e artistiche

2° Quadrimestre

- Principali stati dell'Asia meridionale, sud orientale e dell'estremo oriente: caratteristiche territoriali, risorse naturalistiche, culturali e artistiche.
- Principali Stati dell'America settentrionale e meridionale: caratteristiche territoriali, risorse naturalistiche, culturali e artistiche

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Interrogazione orale/scritta, trattazione sintetica degli argomenti, quesiti a risposta singola.

I criteri di valutazione hanno riguardato la conoscenza dei contenuti, le capacità e le competenze, il metodo di lavoro, l'interesse e la partecipazione

Tipologia di verifica 1,2

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8 ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA MATEMATICA

DOCENTE COSTANZO MARIACARMELA

TESTI ADOTTATI: Bergamini- Barozzi – Trifone MATEMATICA.ROSSO 4 ed. Zanichelli +
Bergamini- Barozzi – Trifone MODULI DI MATEMATICA - STATISTICA E PROBABILITÀ-
ed. Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. 79 ore n. 99 ore previste

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Calcolo dei limiti
- Funzioni continue, discontinue e indeterminate, calcolo degli asintoti
- Calcolo delle derivate, derivate fondamentali e applicazione alle funzioni
- Studio di funzione: campo di esistenza, intersezione con gli assi, positività, simmetria, asintoti, punti di massimo, minimo
- Gli integrali indefiniti e definiti
- Introduzione alla statistica: rappresentazione grafica dei dati statistici, indici di posizione e di variabilità
- Introduzione alla probabilità

COMPETENZE:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati

CAPACITA':

- Utilizzare un linguaggio corretto e sintetico e avere padronanza delle tecniche di calcolo algebrico
- Saper individuare e leggere i dati statistici
- Saper individuare la probabilità di eventi casuali

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione-discussione
- Esercitazioni scritte e orali

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Testi ufficiali e testi adottati per approfondimenti

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Ripasso del calcolo dei limiti: intorno di un punto, punti di accumulazione, definizione e significato di limite,
- Limite destro e sinistro
- Funzioni continue, discontinue e indeterminate, calcolo degli asintoti
- Calcolo delle derivate, derivate fondamentali e applicazione alle funzioni
- Studio di funzione: campo di esistenza, intersezione con gli assi, positività, simmetria, asintoti, punti di massimo, minimo. Realizzazione del grafico della funzione sul piano cartesiano

2° Quadrimestre

- Definizione di primitiva.
- Definizione di integrale indefinito.
- Integrali immediati.
- Integrali definiti per il calcolo di aree.
- Calcolare un integrale con integrazioni immediate.
- Introduzione alla statistica: rappresentazione grafica dei dati statistici, indici di posizione centrale (media aritmetica, media ponderata, mediana e moda) e indici di variabilità (varianza e deviazione standard)

Unità didattica da svolgere:

- Introduzione alla probabilità: eventi certi, impossibili ed aleatori, probabilità della somma logica degli eventi: evento unione ed intersezione, probabilità del prodotto logico di eventi: probabilità condizionata, eventi indipendente e dipendenti

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(Eventuali allegati in appendice)

- Verifica scritta con svolgimento di esercizi
- Interrogazione orale

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Casale Monferrato, 15/05/2024

Il Docente

Costanzo Mariacarmela

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA ARTE E TERRITORIO

DOCENTE GORBETTA LAURA

**TESTO ADOTTATO: L.Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G.Savarese,
Opera voll 2 e 3, Sansoni per la Scuola**

N. 59 ORE SU N. 66 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza ed analisi delle opere più significative degli autori più rappresentativi del panorama storico artistico italiano ed europeo.

A livello generale, impegno interesse e partecipazione sono stati soddisfacenti tenuto conto della situazione pandemica; non sono mancati alunni che si sono distinti per costanza partecipazione e buona volontà e che hanno raggiunto ottimi livelli nelle competenze.

La padronanza del linguaggio specifico e la rielaborazione critica e personale sono globalmente più che sufficienti.

Nel complesso, ciascuno con il proprio grado di profitto, hanno dimostrato di aver raggiunto le conoscenze che la materia richiede: conoscenza e rispetto del patrimonio storico artistico nelle diverse stratificazioni e manifestazioni, molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato.

COMPETENZE:

Quasi la totalità degli allievi ha maturato una buona sensibilità nei confronti della disciplina raggiungendo le competenze necessarie, con alcuni picchi di eccellenza:

- comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte,
- cogliere le opere d'arte come patrimonio culturale individuale e collettivi, da conoscere e tutelare
- orientarsi nella molteplicità delle informazioni per leggere le opere in riferimento alle fonti

CAPACITA':

Nella globalità della classe ha raggiunto la capacità di coordinare i contenuti in maniera soddisfacente e a raccordarli con gli altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere umano.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

La scansione del programma didattico è stata organizzata seguendo lo sviluppo cronologico degli

argomenti, al fine di facilitare gli studenti nell'approccio della disciplina, degli autori, delle opere e delle correnti. In quest'ottica, compatibilmente alla vastità del programma, si sono effettuati collegamenti con le altre discipline al fine di pervenire ad una visione più approfondita della complessità dell'espressione artistica.

Lo studio della disciplina è stato affrontato soprattutto attraverso l'approccio con il pensiero ed il percorso personale dei singoli autori, analizzati attraverso il loro rapporto con i contesti culturali e storici in cui si sono trovati ad operare. In un secondo momento si sono affrontate le opere più significative dal punto di vista della forma, dello stile e del contenuto.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali
- approfondimenti individuali
- lezioni partecipate

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- libro di testo
- slides fornite dall'insegnante
- documentari
- computer
- LIM

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Rococò
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- I Macchiaioli
- Impressionismo
- Post-Impressionismo

2° Quadrimestre

- Art Nouveau
- Il concetto di Avanguardia storica e le avanguardie storiche
- L'arte del secondo Novecento

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Per la valutazione sono state applicate le griglie approvate dal Collegio Docenti reperibili nel Ptof

d'Istituto.

Le modalità di verifica sono state le seguenti:

- interrogazioni orali
- esercitazioni scritte a risposta aperta e schedatura dell'opera
- relazioni di approfondimento

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)
DOCENTE	Prof. DAVIDE TRUFFA
TESTI ADOTTATI	OBJECTIF TOURISME – <i>Le français des professions touristiques</i> , Parodi L., Vallacco M., Mondadori Education – Juvenilia Scuola

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (alla data del 15 maggio 2024)
N. ORE 85 SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE (linguistico – strutturali, lessicali – funzionali, linguistico – specifiche, civiltà e istituzioni):

- | | |
|---------------------------|-------------|
| - Completa o almeno buona | n. 3 alunni |
| - Parziale ma accettabile | n. 9 alunni |
| - Lacunosa e superficiale | n. 6 alunni |
| - Scarsa o nulla | n. 2 alunni |

COMPETENZE:

- Comprendere e produrre documenti di carattere tecnico-professionale di ambito turistico in modo sufficientemente corretto ed efficace;
- Acquisire conoscenze relative alla realtà istituzionale, storica, culturale e geografica della Francia e dei territori oggetto di studio;
- Assimilare e rielaborare criticamente conoscenze teoriche relative ad ambiti di natura turistica.

CAPACITA':

- Conoscere vari registri linguistici;
- Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali degli argomenti studiati in forma orale e scritta;
- Operare collegamenti interdisciplinari.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali;
- Attività didattiche in modalità asincrona (lavori di gruppo e/o consegna di singole presentazioni cartacee e/o visive);
- Co-costruzione e organizzazione di percorsi di ricerca e approfondimento personali;
- Utilizzo della LIM / libro online e contenuti digitali extra;
- Utilizzo della piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiale aggiuntivo relativo agli argomenti trattati in classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Testo in adozione quale strumento di base per la presentazione e lo svolgimento dei contenuti, integrato con materiale fornito dal docente;
- Documenti autentici tratti da siti web;
- Ricerca in rete di documenti e dati inerenti al programma o ai singoli percorsi di ricerca e successiva integrazione e rielaborazione personale;
- Visione di video relativi agli argomenti trattati.
-

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Géographie touristique

La France

Le territoire de la France

La France politique

Paris

1. *En bref*
2. *À découvrir : l'Île de la Cité, la rive droite, la rive gauche, autour de Paris*

Les incontournables :

- *La Cathédrale de Notre-Dame*
- *Place des Vosges*
- *Place de la Bastille*
- *Le Beaubourg et le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou*
- *Le Louvre/Le Grand Louvre*
- *Place de la Concorde*
- *L'Opéra Garnier*
- *L'avenue des Champs-Élysées*
- *L'Étoile et l'Arc de Triomphe*
- *La Grande Arche de la Défense*
- *Montmartre et la Basilique du Sacré-Cœur*
- *Le Quartier Latin (introduction)*
- *Le Panthéon*
- *Le jardin du Luxembourg*
- *Le Musée d'Orsay*
- *Les Invalides*
- *Le Champ-de-Mars et la Tour Eiffel*
- *Versailles*
- *La fondation Louis Vuitton*

La Corse

1. *En bref*
2. *À découvrir*
3. *Les villes : Ajaccio, Calvi, Bastia, Bonifacio*

2° Quadrimestre

La Bretagne

1. *En bref*
2. *À découvrir*
3. *Les villes : Rennes, Saint-Malo*

La Normandie

- *Situation géographique et histoire*
- *Les atouts de la région*
- *Tourisme*

Marketing et promotion touristique

- *le rôle du marketing*
- *la segmentation du marché*
- *le marketing mix*
- *l'analyse SWOT*
- *le cycle de vie des destinations touristiques*
- *Les méthodes promotionnelles*

Civilisation (éducation civique)

La France politique

- *L'organisation administrative*
- *Les Institutions françaises : le Président de la République, le Premier Ministre et le Gouvernement, le Parlement*
- *Les symboles de la France : l'hymne national français, la devise, le drapeau français, la Marianne, le coq*

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

I criteri adottati e la tipologia delle prove sono stati adeguati ai criteri generali e alle modalità stabilite dal Collegio dei Docenti, dal Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere e dal

Consiglio di Classe. Le verifiche e la valutazione formativa sono state effettuate attraverso prove oggettive e/o semi-strutturate scritte e orali, atte a verificare in itinere il livello delle competenze comunicative definite negli obiettivi cognitivi.

La valutazione sommativa è stata effettuata in considerazione di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative scritte e orali, dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze comunicative e delle situazioni oggettive e del livello generale della classe in rapporto al raggiungimento degli obiettivi formativi della disciplina.

Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti, prove con quesiti a risposta aperta.

Prove orali: interrogazioni sul programma svolto, esposizione di ricerche e approfondimenti effettuati dagli allievi.

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali: secondo la griglia approvata nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lingue e Civiltà Straniere.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

La Normandie

- Situation géographique et histoire
- Les atouts de la région
- Tourisme

Marketing et promotion touristique

- le rôle du marketing
- la segmentation du marché
- le marketing mix
- l'analyse SWOT
- le cycle de vie des destinations touristiques
- Les méthodes promotionnelles

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE Francesco Vinciguerra

TESTI ADOTTATI Il campo per conoscerci meglio.

Autore (Mario Giuliani) casa editrice (Cristian Lucisano editore)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 50 SU 66 N. ORE PREVISTE 66

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

La classe ha acquisito conoscenze teoriche e pratiche su tutto il programma svolto nell'anno scolastico 2023/24. Gli alunni hanno dimostrato di possedere abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico.

COMPETENZE:

Obiettivi perseguiti nel corso dell'anno scolastico riguardanti tutti gli allievi. Nozioni generali: apparato muscolo scheletrico, capacità motorie coordinative e condizionali, sistema nervoso (s.n. centrale, s.n. periferico e s.n. autonomo), doping e sostanze d'abuso.

Piena capacità di gestire la cadenza del passo per medie e lunghe distanze nell'atletica, conoscenza delle capacità condizionali e coordinative sia generali e speciali.

CAPACITA':

La classe ha dimostrato di avere una buona capacità di apprendimento sia a livello teorico che pratico. Gli alunni hanno saputo dimostrare la capacità di auto valutarsi e la capacità di perseverare nel conseguimento degli obiettivi, sia nella pratica degli sport individuali che di squadra.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le strategie adottate, sono state le seguenti:

- Lezioni pratiche
- Lezioni teoriche
- Lettura e comprensione del testo
- Video lezione

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo, video proiezioni da PC. L'ambito di lavoro svolto con gli alunni è stato suddiviso in ambito pratico, utilizzando la palestra e i suoi attrezzi per lo svolgimento di attività individuali che di gruppo. Una parte del lavoro riguardante la didattica è

stato svolto in aula attraverso lezioni frontali.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Ripasso sul sistema muscolo-scheletrico

Capacità motorie

Capacità condizionali teoria + pratica

Concetti rafforzati su gli Sport individuali

Pratica della pallacanestro e pallavolo

2° Quadrimestre

Sistema nervoso

Il doping e le sostanze d'abuso

Pratica sulla resistenza

Pratica del tennis

Pratica sulle capacità coordinative

Circuiti di resistenza

Sport di squadra

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Gli alunni sono stati valutati attraverso questionari a risposta aperta, interrogazioni orali e attività pratica individuale e di squadra

La verifica degli apprendimenti in presenza è stata effettuata attraverso:

- prove pratiche; primo quadrimestre 2, secondo quadrimestre 2
- interrogazioni orali nel primo quadrimestre 1, secondo quadrimestre 1
- verifica scritta secondo quadrimestre 1

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

- L'apparato scheletrico e articolare
- L'apparato muscolare
- Video lezione: film ambito educativo/sportivo
- La meccanica del movimento
- Le capacità motorie
- Il fitness
- Sport di squadra e individuali
- Il sistema nervoso
- Il doping e le sostanze d'abuso

8.7 ALTRO

Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato al progetto "Racchette in classe" dove hanno potuto apprendere i fondamentali sia teorici che pratici del tennis con istruttori FIT dello (Sport Club Nuova Casale). Il progetto si è svolto in 4 incontri, per un totale di 8 ore.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE **NEBBIOLO CINZIA**

TESTI ADOTTATI **IL RESPIRO DEI GIORNI ed. La Scuola**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 27 SU N. ORE 33 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

L'alunno coglie la complessità, l'attualità e l'urgenza della riflessione morale nei suoi principali enunciati e sa inserirli nel contesto odierno.

COMPETENZE:

L'alunno è capace di porsi in dialogo , sa elaborare un proprio pensiero e sa esporlo motivando la propria posizione, inserendosi e collocandosi in un contesto dialogico sociale sui temi principali della morale.

CAPACITA':

Conosce alcuni aspetti del rapporto tra fede e scienza, i fondamenti antropologici della morale e i fondamenti antropologici della visione cristiana e della bioetica.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, attività a gruppi (peer to peer), per favorire una maggiore partecipazione ed interazione all'interno della classe.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Utilizzo del libro di testo, utilizzo di Documenti della Chiesa, ma anche articoli, video, file audio, ricerche, slide e materiale integrativo personale o di altri libri di testo per fornire una trattazione esauriente degli argomenti.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Le domande di senso e i valori morali. Coscienza, libertà e responsabilità.
- L'altro come un altro me e il rispetto per la persona.
- Il rifiuto di ogni forma di violenza, e in particolare della violenza di genere e di ogni forma di razzismo. Diritti, doveri e libertà.
- I nuovi movimenti religiosi: elementi in comune.
- Accenni ai fondamenti dei nuovi movimenti religiosi più conosciuti.

2° Quadrimestre

- La vita è sacra. Unicità e irripetibilità della persona.
- Principi fondamentali della bioetica. Bioetica laica e bioetica cattolica. Evangelium vitae.
- Principali temi di bioetica: aborto, eutanasia, fecondazione assistita, clonazione.
- Il progetto di vita come realizzazione di sé.
- I diversi volti dell'amore: come amicizia, come eros, come carità. Deus caritas est.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

I criteri adottati per la verifica e la valutazione sono i seguenti:

- misurare competenze, conoscenze e abilità cognitive con prove scritte o orali;
- verificare l'impegno sia in classe che a casa;
- osservare la partecipazione e l'attenzione in classe;
- analizzare il metodo di studio valutando il progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e quelli educativi fissati dal Consiglio di classe, rispetto ai livelli di partenza.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Il programma svolto corrisponde al piano di lavoro di inizio anno.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: PROF.SSA MARIA LETIZIA MARINO

TESTI ADOTTATI : "Il turismo e le sue regole più" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio, Tramontana

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 : 54 (alla data del 6/05/24)
N. ORE 54 SU ORE PREVISTE 87

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscere l'ordinamento costituzionale dello Stato italiano
- Conoscere i principi fondamentali del diritto pubblico e della legislazione turistica
- Conoscere il funzionamento degli enti locali e della Pubblica Amministrazione
- Conoscere l'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo

COMPETENZE:

- Utilizzare la terminologia giuridica
- Riconoscere gli istituti fondamentali del diritto privato e pubblico
- Analizzare i principi costituzionali della Pubblica Amministrazione
- Saper consultare le fonti giuridiche, comprenderle ed utilizzarle al caso concreto
- Acquisire una conoscenza consapevole della realtà turistica sotto l'aspetto giuridico

CAPACITA':

- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul diritto
- Essere in grado fare collegamenti interdisciplinari con altre discipline

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva e discussione di problemi di carattere giuridico legati all'attualità
- Visione di video con l'utilizzo della lavagna multimediale

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:

- Libro di testo
- Lavagna multimediale
- Schemi e mappe concettuali

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Gli organi istituzionali
- Gli organi giudiziari

- Le istituzioni locali
- L'Unione europea

2° Quadrimestre:

- La Pubblica amministrazione
- L'organizzazione nazionale ed internazionale del turismo
- I finanziamenti al turismo
- La tutela dei beni ambientali e culturali
- La tutela del turista

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

- Interrogazioni orali
- Verifiche strutturate con quiz a scelta multipla somministrate mediante la piattaforma Google
- Verifiche scritte con domande aperte

TABELLA DI VALUTAZIONE CON INDICAZIONE DI CONTENUTI ABILITA' COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2	Non risponde		
3	Nessuna conoscenza minima dei contenuti essenziali	Non è in grado di analizzare e sintetizzare	Si esprime con estrema difficoltà, non conosce il lessico specifico e non sa definire, confrontare e collegare temi e concetti. Non sa analizzare testi né argomentare.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti,	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate, difficoltà di comprensione	Si esprime con difficoltà, non padroneggia il lessico specifico; dimostra notevoli difficoltà di collegamento e confronto e non sa cogliere la specificità del discorso storico o filosofico. Analizza in modo non adeguato i testi e non sa argomentare le proprie tesi.
5	Conoscenza solo parziale dei contenuti	Difficoltà nei processi di analisi, sintesi e comprensione	Presenta ancora difficoltà espressive e conosce solo superficialmente il lessico specifico; ha difficoltà a contestualizzare. Anche se guidato commette errori nell'analisi testuale. Argomenta in modo non ancora adeguato.

6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi	Sa analizzare e e sintetizzare i contenuti essenziali ma con qualche difficoltà	Si esprime con qualche difficoltà e rivela una padronanza lacunosa del lessico specifico. Accettabile la contestualizzazione spazio-temporale causale senza riflessioni personali.
7	Conoscenza corretta dei contenuti essenziali	Sa analizzare e sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi	L'espressione è corretta e l'uso del lessico specifico accettabile. Sa produrre confronti e collegamenti in modo corretto. Sa contestualizzare nello spazio e nel tempo e sa cogliere complessivamente il nesso causale. Argomenta in maniera adeguata e sa analizzare i testi anche se talvolta necessita di essere guidato
8	Conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali	Rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione	Si esprime in modo chiaro e corretto e conosce il lessico specifico. Sa realizzare efficaci confronti e collegamenti e individuare la specificità del discorso storico o filosofico. Argomenta in modo chiaro e sa analizzare i testi riportando riflessioni personali.
9	Conoscenza completa e corretta dei contenuti	Dimostra ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione	Espressione ricca, ordinata e fluida, padronanza del lessico specifico, capacità di confrontare, collegare e individuare con sicurezza le specificità del discorso storico o filosofico. Analizza in modo approfondito i testi e li sa rielaborare in modo personale. Argomenta con sicurezza.
10	Conoscenza completa e corretta dei contenuti	Ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; comprende completamente i contenuti e sa utilizzare gli strumenti a	Si esprime in modo fluido ed efficace; padroneggia con estrema sicurezza il lessico specifico. Confronta e collega anche a livello interdisciplinare i vari contenuti. Coglie puntualmente il nesso causale e analizza i testi in modo approfondito e arricchito di

		disposizione (mappe concettuali etc.) in modo efficace.	approfondimenti personali. .
--	--	---	------------------------------

8.6 CONTENUTI (vedi allegato degli argomenti svolti)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

EDUCAZIONE CIVICA

Classe V A TUR

a.s. 2023-24

DOCENTI:

M. LETIZIA MARINO (DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA)

M. MARTINOTTI (INGLESE)

F. MELLONE (STORIA)

D. TRUFFA (FRANCESE)

C. NEBIOLO (RELIGIONE)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2020/2021

N. 33 ORE SU N. 33 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Le tappe storiche che portarono alla Costituzione
- Lo Stato totalitario e la limitazione delle libertà sotto il fascismo
- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea costituente
- Il sistema di governo britannico e americano a confronto
- Il sistema politico e amministrativo della Repubblica Francese

COMPETENZE:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi ai fini dell'apprendimento permanente.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sui diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, del patrimonio culturale e dell'ambiente che ci circonda.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei diritti delle persone.
- Saper cogliere nella Costituzione gli spunti per un comportamento responsabile verso l'ambiente, il patrimonio culturale ed il territorio.

CAPACITA':

- Riflettere sull'importanza delle istituzioni democratiche in Italia e nel resto del mondo.
- Comparare le istituzioni dello Stato totalitario con quelle dello Stato democratico.
- Saper fare raffronti tra i vari sistemi di governo nel tempo e nello spazio con particolare riferimento alla Francia, alla Gran Bretagna e agli USA.
- Analizzare con spirito critico fatti di cronaca e riconosce testi dal contenuto sessista.
- Elaborare un sistema valoriale che comprende il rispetto di sé, delle regole e degli altri soprattutto nell'ambito della convivenza sociale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione di tipo frontale sono state utilizzate diverse modalità interattive, cercando il dialogo con gli studenti in un clima aperto al confronto e al dibattito.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Articoli di giornale, libri di testo in adozione per le singole discipline, testi scaricati dal web, visione di video su You Tube
- Materiale caricato sulla Classroom del gruppo classe
- Dialogo e lezioni interattive

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Le tappe storiche che portarono alla Costituzione
- Lo Stato totalitario e la limitazione delle libertà sotto il fascismo
- L'assemblea costituente ed il referendum del 2 giugno 46
- L'elezione del primo Presidente della Repubblica
- L'organizzazione politica e amministrativa della Repubblica francese
- Differenza tra il sistema di governo statunitense e quello americano
- L'uguaglianza tra i cittadini e in particolare tra uomo e donna nella Costituzione

2° Quadrimestre

- La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione
- Le tipologie di beni culturali
- La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali
- Origine e stesura della Costituzione

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Verifiche scritte a quiz, commenti scritti ed interrogazioni orali

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Attività Alternativa IRC

DOCENTE CELORIA Ilario

TESTI ADOTTATI nessuno

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE ____ 13 ____ SU N. ORE ____ 33 ____ PREVISTE

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- conoscenze relative ai contenuti e agli obiettivi inseriti nell'Agenda 2030
- conoscenze relative agli strumenti didattici multimediali per la realizzazione di presentazioni e immagini

COMPETENZE

- Utilizzare dispositivi mobili per la ripresa fotografica
- Utilizzare l'immagine digitale come base per la progettazione di un virtual tour;
- Saper utilizzare gli strumenti didattici multimediali per la realizzazione di presentazioni e immagini

CAPACITA'

- capacità di realizzare la comunicazione visiva idonea alla tematica affrontata.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni multimediali
- Attività laboratoriali guidate: realizzazione di riprese fotografiche e di presentazioni multimediali

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti

- presentazioni multimediali;
- computer e software professionali;
- Smartphone e computer.

Ambiti di lavoro

- Aula con computer.

- Google Classroom

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° e 2° Quadrimestre

- Riflessioni sui temi de “L’Agenda 2030 dell’Onu e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile”
- brainstorming relativo alle possibili attività da svolgere legate ai temi scelti (ambiente urbano e sostenibilità – un percorso all’interno della città di Casale Monferrato).
- Ricercare e condividere materiali digitali con Google Classroom (immagini, testi)
- Laboratorio di ripresa fotografica in esterno
- Presentazione mediante slide dei contenuti e delle riflessioni inerenti alla tematica scelta.

8,5 MODALITA’ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso la realizzazione di elaborati prodotti dagli studenti (relazioni, presentazioni digitali)

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8,7 ALTRO

ALLEGATI

- Griglie di valutazione colloquio (Allegato A OM N. 55/2024)
- Griglia di correzione della prima prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Griglia di correzione della seconda prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Traccia della simulazione della prima prova scritta
- Tracce della simulazione della seconda prova scritta

Il presente documento è costituito da N. 60 fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof. ^{ssa} Mellone Fernanda	<i>Fernanda Mellone</i>
Storia	Prof. ^{ssa} Mellone Fernanda	<i>Fernanda Mellone</i>
Discipline turistiche ed aziendali	Prof. ^{ssa} Alessandro Lina	<i>Alessandro Lina</i>
Lingua e civiltà inglese	Prof. ^{ssa} Martinotti Marina	<i>Marina Martinotti</i>
Storia dell'arte	Prof. ^{ssa} Gorbetta Laura	<i>Laura Gorbetta</i>
Lingua e civiltà spagnola	Prof. ^{ssa} Catanese Napolitano Giuseppa	<i>Giuseppa Catanese</i>
Lingua e civiltà francese	Prof. Truffa Davide	<i>Davide Truffa</i>
Matematica	Prof. ^{ssa} Costanzo Mariacarmela	<i>Mariacarmela Costanzo</i>
Diritto e legislazione turistica	Prof. ^{ssa} Marino Maria Letizia	<i>Maria Letizia Marino</i>
Scienze motorie e sportive	Prof. Vinciguerra Francesco	<i>Francesco Vinciguerra</i>
Geografia turistica	Prof. ^{ssa} Luparia Daniela	<i>Daniela Luparia</i>
Ed.Civica	Prof. Marino Maria Letizia, Truffa Davide, Martinotti Marina, Mellone Fernanda, Nebbiolo Cinzia	<i>Maria Letizia Marino</i>
Religione cattolica	Prof. ^{ssa} Nebbiolo Cinzia	<i>Cinzia Nebbiolo</i>
Attività alternativa IRC	Prof. Celoria Ilario	<i>Ilario Celoria</i>
Sostegno	Prof. ^{ssa} Nanchi Maria	<i>Maria Nanchi</i>
Sostegno	Prof. Costa Davide	<i>Davide Costa</i>

Rappresentanti di Classe Alunni

Monica Sola Marino
Arianna Turcato

Casale M.to, 15 maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)

Nicoletta Berrone

