

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V A TUR

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE : Prof.ssa Marino M. Letizia (Diritto e legislazione turistica)

DOCENTE : Prof.ssa Mellone Fernanda (Storia)

DOCENTE : Prof. Truffa Davide (Francese)

DOCENTE: Prof.ssa Martinotti Marina (Inglese)

DOCENTE : Prof.ssa Nebbiolo Cinzia (Religione)

ARGOMENTI TRATTATI

PRIMO QUADRIMESTRE

LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA:

- Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana
- Lo Stato totalitario e la limitazione delle libertà sotto il fascismo
- L'assemblea costituente
- L'elezione del primo Presidente della Repubblica

LA COSTITUZIONE, ORIGINI E PERCORSO:

- Gli articoli della Costituzione che tutelano l'uguaglianza tra i cittadini e in particolare tra uomo e donna
- Analisi con spirito critico fatti di cronaca e riconosce testi dal contenuto sessista.

DIFFERENZA TRA IL SISTEMA DI GOVERNO BRITANNICO E QUELLO AMERICANO:

- Comparazione tra le due strutture di governo

L'ORGANIZZAZIONE POLITICO-AMMINISTRATIVA DELLA REPUBBLICA FRANCESE:

- L'organizzazione politica e amministrativa della Repubblica francese
- Confronto nei punti essenziali la struttura del governo francese con quello italiano

SECONDO QUADRIMESTRE

DALLA DITTATURA ALL'ITALIA REPUBBLICANA:

- Le leggi fascistissime
- Il referendum
- Origine e stesura della Costituzione

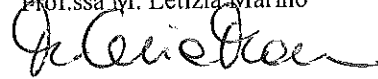
LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI:

- La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione
- Le tipologie di beni culturali
- La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali

Casale Monf.to 6 maggio 2024

(Il docente coordinatore)

Prof.ssa M. Letizia Marino



I rappresentanti degli studenti

Marta Sola Marino.....

..Martina Orz.....

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: NEBBIOLO CINZIA
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024
CLASSE: 5A- TUR

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Le domande di senso e il contenuto del messaggio evangelico come risposta a tali domande.
- I valori morali. Coscienza, libertà e responsabilità. Fattori che incidono sul bagaglio valoriale di ciascuno.
- Il messaggio evangelico e il cristianesimo come base per i valori morali più importanti dell'uomo.
- L'altro come un altro me e il rispetto per la persona. Il valore imprescindibile dell'altro.
- Il rifiuto di ogni forma di violenza, e in particolare della violenza di genere, e di ogni forma di razzismo. Diritti, doveri e libertà.
- I nuovi movimenti religiosi. Elementi in comune. I nuovi movimenti religiosi come risposta alle domande di senso dell'uomo in un mondo che cambia.
- I nuovi movimenti religiosi. Accenni ai fondamenti di: Testimoni di Geova, New Age, Next Age, Mormoni, Scientology, Hare Krishna.

2° Quadrimestre

- La vita è sacra; il rispetto e la dignità della vita umana.
- Unicità e irripetibilità della persona.
- La sofferenza e il dono di sé alla luce del Vangelo.
- Principi fondamentali della bioetica. Il diritto alla vita, disponibilità e indisponibilità della vita.
- Bioetica laica e bioetica cattolica. Qualità della vita o sacralità della vita?
- *Evangelium Vitae*.
- Principali temi di bioetica: aborto, eutanasia, fecondazione assistita, clonazione, eugenetica, disforia di genere.
- Il progetto di vita e il comandamento dell'amore. L'attualità del Vangelo come strumento di realizzazione personale per un progetto di vita felice.
- I diversi volti dell'amore. Amore come amicizia. Amore come eros. Amore come carità.
- *Deus caritas est*.

Casale Monferrato, li 29.04.2024

Il docente

Cinzia Nebbio

I rappresentanti di classe: Maria Sole Morina

Maria Pia

ALLEGATO

A.S. 2023-2024

CLASSE V A TUR

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

ARGOMENTI SVOLTI :

LE ISTITUZIONI NAZIONALI

GLI ORGANI POLITICI:

Il Parlamento:

- Il sistema costituzionale italiano
- la composizione del Parlamento
- l'elezione
- la condizione giuridica dei parlamentari
- il funzionamento del Parlamento
- la funzione legislativa
- le altre funzioni del Parlamento

Il Presidente della Repubblica:

- il ruolo del Capo dello Stato
- elezione e supplenza del Presidente della Repubblica
- le prerogative del Capo dello Stato
- le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica

Il Governo:

- composizione
- formazione e crisi di governo
- funzioni svolte dal Governo
- la responsabilità dei Ministri

GLI ORGANI GIUDIZIARI:

La magistratura:

- la funzione giurisdizionale
- il processo civile
- il processo penale
- il CSM

La Corte costituzionale:

- composizione e ruolo
- giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica

LE ISTITUZIONI LOCALI

I modelli organizzativi dello Stato

Le Regioni:

- regioni a statuto speciale e a statuto ordinario
- gli organi regionali
- le funzioni delle Regioni

Gli altri enti locali:

- il Comune

- la Provincia
- la Città metropolitana

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

L'Unione Europea:

Origini e sviluppi dell'integrazione europea

Le istituzioni comunitarie:

- il Parlamento europeo
- il Consiglio dei ministri dell'UE
- la Commissione europea
- il Consiglio europeo
- la Corte di giustizia europea

Le fonti del diritto comunitario

Le organizzazioni internazionali:

- ONU
- NATO
- G8

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO:

La Pubblica amministrazione:

- l'attività amministrativa e la sua organizzazione
- i principi dell'attività amministrativa
- le riforme della Pubblica amministrazione:
 - Riforma Cassese
 - Riforma Bassanini
- l'organizzazione dell'attività amministrativa: amministrazione diretta ed indiretta
- gli organi attivi :
 - Centrali
 - Periferici
- gli organi dell'amministrazione indiretta
- gli organi consultivi (cenni):
 - il Consiglio di stato
 - l'Avvocatura dello stato

L'organizzazione nazionale del turismo:

La tutela del turismo nella Costituzione

Le competenze in materia di turismo

Il sistema pubblico del turismo:

- il Ministero del Turismo
- la Conferenza nazionale del turismo
- l'ENIT
- l'ACI
- CAI

Il ruolo degli enti locali

Il ruolo degli enti pubblici non territoriali :

- Le APT
- Gli IAT

Gli enti privati di rilevanza pubblica:

- Il Touring club
- Le associazioni turistiche pro-loco
- Il CTS

L'organizzazione internazionale del turismo:

La legislazione europea in tema di turismo

La politica europea del turismo

Le organizzazioni internazionali del turismo:

- OMT
- UNESCO
- ICAO
- OCSE

I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea:

- Gli strumenti finanziari dell'UE
- I finanziamenti a gestione diretta
- I finanziamenti a gestione indiretta
- La Banca europea degli investimenti

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

I beni culturali e la loro disciplina:

Le fonti normative in materia di beni culturali e paesaggistici

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali:

- le tipologie di beni culturali
- gli interventi a favore dei beni culturali
- la tutela dei beni culturali
- la fruizione dei beni culturali
- la valorizzazione dei beni culturali

La legislazione internazionale relativa ai beni culturali:

- la Convenzione dell'Aja del 1954
- la Convenzione UNESCO del 1972

La tutela dei beni paesaggistici:

Le fonti normative in materia di paesaggio

Il patrimonio paesaggistico

Gli interventi a favore del paesaggio

La tutela del paesaggio

LA TUTELA DEL TURISTA

La Carta dei servizi e dei diritti del turista

I contratti turistici: il danno da vacanza rovinata

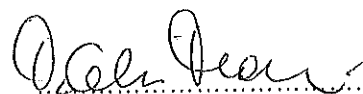
La tutela dei viaggiatori:

- la politica europea sui viaggiatori
- Il trasporto ferroviario
- Il trasporto aereo
- Il trasporto su strada

Casale Monf.to 8/05/2024

Prof.ssa M. Letizia Marino

I rappresentanti degli studenti



Marina Sofia Marino

Martino Oroz

PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI

Classe: 5A

Corso: Turismo

Materia: Lingua Francese

A.S.: 2023-2024

Docente: prof. TRUFFA Davide

Libro di testo: « Objectif tourisme – Le français des professions touristiques »

Autori: Lidia Parodi – Marina Vallacco

Casa Editrice: Mondadori Education – Juvenilia Scuola

Programmazione per quadrimestri

1° Quadrimestre

Géographie touristique

La France

Le territoire de la France

La France politique

Paris

1. *En bref*

2. *À découvrir : l'Île de la Cité, la rive droite, la rive gauche, autour de Paris*

Les incontournables :

- *La Cathédrale de Notre-Dame*
- *Place des Vosges*
- *Place de la Bastille*
- *Le Beaubourg et le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou*
- *Le Louvre/Le Grand Louvre*
- *Place de la Concorde*
- *L'Opéra Garnier*

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R – C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it - e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA"
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail segreteria: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488214 – 0142/690064 – FAX 0142/488748

- *L'avenue des Champs-Élysées*
- *L'Étoile et l'Arc de Triomphe*
- *La Grande Arche de la Défense*
- *Montmartre et la Basilique du Sacré-Cœur*
- *Le Quartier Latin (introduction)*
- *Le Panthéon*
- *Le jardin du Luxembourg*
- *Le Musée d'Orsay*
- *Les Invalides*
- *Le Champ-de-Mars et la Tour Eiffel*
- *Versailles*
- *La fondation Louis Vuitton*

La Corse

1. *En bref*
2. *À découvrir*
3. *Les villes : Ajaccio, Calvi, Bastia, Bonifacio*

2° Quadrimestre

La Bretagne

1. *En bref*
2. *À découvrir*
3. *Les villes : Rennes, Saint-Malo*

La Normandie

- *Situation géographique et histoire*
- *Les atouts de la région*
- *Tourisme*

Marketing et promotion touristique

- *le rôle du marketing*
- *la segmentation du marché*
- *le marketing mix*
- *l'analyse SWOT*
- *le cycle de vie des destinations touristiques*
- *Les méthodes promotionnelles*

**Civilisation (éducation civique)****La France politique**

- *L'organisation administrative*
- *Les Institutions françaises : le Président de la République, le Premier Ministre et le Gouvernement, le Parlement*
- *Les symboles de la France : l'hymne national français, la devise, le drapeau français, la Marianne, le coq*

Casale Monferrato, 09/05/2024

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Maria Sole Morino

Mattia Oss.

**PROGRAMMA DISCIPLINARE
CONTENUTI SVOLTI
PROGRAMMA DI : SPAGNOLO
A.S. 2023/24**

Classe: 5A
Corso di: TURISMO
A.S.: 2023/24
Prof: CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA

I Quadrimestre

Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.
Moverse y dar indicaciones en la ciudad.

Introducción al turismo- Orígenes del turismo

Unidad 1:

¿ Dónde nos alojamos?- los alojamientos turísticos-regímenes, precios y reservas.

Unidad 2:

En la recepción: la recepción del hotel-el equipo de oficina-ofertas hoteleras.

España: gobierno, comunidades, idiomas.

La Guerra Civil Española- Personajes de la Guerra Civil

Federico García Lorca: "Poeta en Nueva York"

II Quadrimestre

Unidad 5:

En la agencia de viajes: ¿Qué es una agencia de viajes?- en la agencia de viajes- los operadores de viajes online- turismo sostenible y turismo responsable.

Unidad 7 :

Una ruta por la ciudad: monumentos y lugares de la ciudad- describir una ciudad.

Unidad 9:

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it - e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748

Circuiti turistici- Organizar un recorrido de un día y un circuito.

Unidad 11:

Marketing y turismo: fases del marketing-marketing turistico: productos y servicios- marketing por internet- promocion turistica- los soportes publicitarios.

Unidad 14-15:

Un paseo por España: Madrid-Barcelona- El Camino de Santiago de Compostela- El camino del Quijote

Un paseo por Hispanoamérica: Argentina- Buenos Aires-Las Madres de la Plaza de Mayo

Casale Monferrato, 15 maggio 2024

L'Insegnante



I Rappresentanti di Classe:

Martina Ossi

Mariacarla Marino

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it - e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748

Allegato al CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI

PROGRAMMA DI :

A.S. 2023/24

Classe: VA
Corso di: Turismo
A.S.: 2023/2024
Prof: Gorbetta Laura

I Quadrimestre

Il Settecento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Rococò: Filippo Juvarra (la Basilica di Superga. La palazzina di caccia di Stupinigi); Luigi Vanvitelli (la Reggia di Caserta) ➤ Il Vedutismo Veneziano: Canaletto ➤ Il Neoclassicismo: Jacques Louis David (il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi al Gran San Bernardo); Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, il monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria). ➤ Verso il Romanticismo: Jean Auguste Ingres (la grande odalisca); Francisco Goya (il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808)
L'Ottocento I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Romanticismo, la pittura di paesaggio: bello pittoresco e bello sublime, Friedrich (Croce in montagna, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia), John Constable (il salto a cavallo), Willlliam Turner (Annibale ed il suo esercito attraversano le alpi, Pioggia, vapore, velocità) ➤ I romanticismi nella prima metà dell'Ottocento la pittura di cronaca e di storia: Theodore Gericault (la Zattera della Medusa, Gli Alienati); Eugene Delacroix (il Massacro di Scio, la Libertà che guida il popolo); Francesco

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it - e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748

	<p>Hayez (Il Bacio).</p> <p>➤ Il Realismo: Jean Francois Millet (L'Angelus); Honorè Daumier (Il vagone di terza classe); Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, l'Atelier del pittore).</p> <p>➤ I Macchiaioli: Giovanni Fattori (Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta, Il carro rosso)</p>
L'OttocentoII	<p>➤ La stagione dell'Impressionismo: la nascita della fotografia e le sue influenze nel panorama artistico; Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Berger); Claude Monet (Impressione. Levar del sole, la Cattedrale di Rouen), Pierre Auguste Renoir (Il palco, Ballo alla Moulin de la Galette, le Bagnanti); Edgar Degas (I bevitori di Assenzio).</p> <p>➤ Tendenze post-impressioniste: il Puntinismo di Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte); Paul Cezanne (La casa dell'impiccato, i Giocatori di carte, Le bagnanti); Paul Gauguin (Cristo Giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Dove andiamo? Chi siamo?); Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi).</p> <p>➤ Il Divisionismo italiano: Angelo Morbelli (mi ricordo quando ero fanciulla, Incensium Dominum); Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il quarto stato)</p>

II Quadrimestre

L'OttocentoII	<p>➤ L'art Nouveau cenni</p> <p>➤ La Secessione Viennese: Gustav Klimt (il Fregio di Beethoven, Giuditta).</p>
Il Novecento	<p>➤ Il concetto di Avanguardia</p>

➤ **L'espressionismo:**

- **I Fauves:** Henry **Matisse** (Armonia in rosso, La musica, La danza) André **Derain** (Donna in camicia)
- **Il Ponte:** Erns Ludwig **Kirchner** (Marcella, Cinque donne nella strada)
- **Il Cavaliere Azzurro:** Vassili **Kandinskij** (Paesaggio romantico, Lirico, la copertina dell'Almanacco) cenni **all'Astrattismo**

➤ **Il Cubismo:** Pablo **Picasso** (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica).

➤ **Il Futurismo:** Umberto **Boccioni** Giacomo **Balla**.

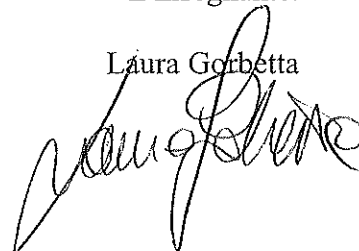
➤ **Il Dadaismo:** Man **Ray**, Marcel **Duchamp**

➤ **Il Surrealismo:** Max **Ernst**, le tecniche del dripping e del frottage, Renè **Magritte**, Salvador **Dali**, Juan **Mirò**.

Casale Monferrato, 06 maggio 2024

L'Insegnante.

Laura Gorbetta



I rappresentanti di classe

Monica Ossi

Matteo Sole Massimo

LE@RDI

**PROGRAMMA DISCIPLINARE
CONTENUTI SVOLTI
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
A.S. 2023/24**

**Classe: 5A
Corso: Turismo
Prof.: Marina Martinotti**

1° QUADRIMESTRE

UNIT 4 MOTIVATIONS AND DESTINATIONS:

Business tourism p. 98,
Niche tourism p. 99,
Nature and rural tourism p. 100,
Adventure tourism p. 102,
Wedding and honeymoon tourism p.103,
Food tourism p. 104,
Medical and wellness tourism (hints) p.105,
Music and screen tourism p. 106,
Religious tourism p.107,
Man-made resources (hints) p 110-111,
UNESCO World Heritage Sites p. 112

UNIT 2 MARKETING and PROMOTION:

The role of marketing and Market segmentation p. 44,
The marketing mix p. 45,
SWOT analysis p. 46,
Life cycle of tourist destinations p. 47,
Promotional methods p. 50-51,
digital promotion p.52,
adverts p. 54,
leaflets and brochures p. 56,
websites p. 58,
circular letters (hints) p.60

EDUCAZIONE CIVICA: Differences between the British (pgg350-353) and the American political system (pgg356-359)

TRANSPORT:

Focus on train travel. Travelling by train not only as a cheap option, but also as a luxury one and a sustainable choice (slow travel/flight-free travel as growing trends with particular reference to sustainability. *Sustainable tourism is a topic explored at the beginning of the second term*)
PHOTOCOPIES

2° QUADRIMESTRE

CULTURAL CONTEXT:

the Victorian Age (hints) PHOTOCOPIES,

PHOTOCOPIES ON topics related to:

- the second industrial revolution
- colonialism / end of the empire and birth of the Commonwealth,
- the right to vote,
- the collapse of Wall Street,
- segregation and civil rights movements (with particular attention to the role played by Gandhi in South Africa and India; Rosa Parks and M.L. King in the US)

THE BRITISH ISLES:

- THE BEST THINGS TO DO IN LONDON: pgg 256-257 e p 337 + the most iconic places to visit PHOTOCOPIES
- THE BEST NATIONAL PARKS IN THE UK PHOTOCOPIES
- BEST DAY TRIPS FROM LONDON (underlying the use of trains to reach Stonehenge, Bath, Canterbury, Oxford, Cambridge and Windsor). PHOTOCOPIES
- DUBLIN: on the footsteps of Joyce and his Ulysses PHOTOCOPIES

THE US:

- THE BEST THINGS TO DO IN NEW YORK pgg. 296-297 + PHOTOCOPIES
- THE BEST THINGS TO DO IN NEW ORLEANS: the French influence on the Creole and Cajun culture PHOTOCOPIES
- THE BEST NATIONAL PARKS IN THE US PHOTOCOPIES

LITERATURE: PHOTOCOPIES

- DICKENS vs VERGA (extract from Oliver Twist)
- WILDE vs D'ANNUNZIO (extract from The picture of Dorian Gray)
- JOYCE vs SVEVO and Pirandello (extracts from The dead and Molly Bloom's monologue)

Casale Monferrato, 15 maggio, 2024

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Roberta Sca...

Maria Sole Morino

LA DOCENTE

Marina Martinotti

Marina Martinotti

PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC

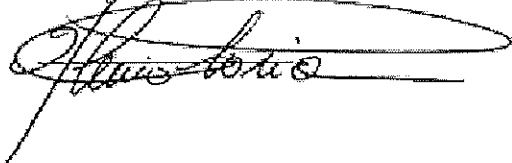
A.S. 2023/2024

CLASSE 5°A Turismo

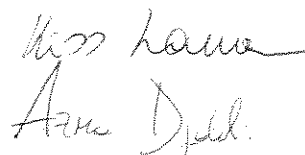
- Riflessioni sui temi de “L’Agenda 2030 dell’Onu e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile”
- brainstorming relativo alle possibili attività da svolgere legate ai temi scelti (ambiente urbano e sostenibilità – un percorso all’interno della città di Casale Monferrato).
- Ricercare e condividere materiali digitali con Google Classroom (immagini, testi)
- Laboratorio di ripresa fotografica in esterno
- Presentazione mediante slide dei contenuti e delle riflessioni inerenti alla tematica scelta.

Casale Monf. 15 maggio 2024

L'insegnante



Alunni rappresentanti di classe



V A corso TURISTICO
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
A.S. 2023/2024

Il Bilancio d'esercizio e la sua analisi

L'aspetto patrimoniale e finanziario della gestione; la Situazione Patrimoniale; l'aspetto economico della gestione; la Situazione Economica; il bilancio nel Codice Civile, il bilancio d'esercizio in forma abbreviata; la riclassificazione dello SP, la riclassificazione a valore aggiunto del CE; l'analisi per indici, la relazione sulla gestione.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: *direct costing* (prodotto da promuovere, scelta tra ordini alternativi, *make or buy*)

Il controllo dei costi: *full costing*

L'analisi del punto di pareggio

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei *tour operator*

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Il *business travel*

Il turismo MICE

Pianificazione, programmazione e controllo

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il *business plan*

Il *budget*

Cenni di analisi degli scostamenti

Il marketing territoriale

Il prodotto/destinazione ed il marketing territoriale

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

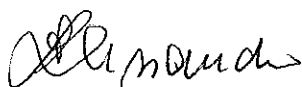
I flussi turistici

Dall'analisi SWOT al posizionamento

Il piano di marketing territoriale

Casale Monferrato, 15 maggio 2024

L'insegnante



Gli studenti

Martina Orzi
Maria Sole Martino