

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZIONE B CORSO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Riferimenti normativi

OM N. 55 del 22/03/2024

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi. 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. 3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti. 4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. 5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe. 6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. N. 11 del 25 gennaio 2023.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. 3. Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164); b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi. 4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 3 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. 5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto: A. se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe. B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte,

sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova. 6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento. 7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni predispongono la seconda prova sulla base della parte nazionale della stessa, che indicherà la tipologia e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo cui la prova dovrà fare riferimento, declinando le indicazioni ministeriali in relazione ai risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale. La trasmissione della parte nazionale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 3 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. In sede di riunione preliminare, le commissioni definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova. 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. n. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni: - predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova; - il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza. 9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea. 10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con

convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova. 11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative. 12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta. 13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova ai sensi dell'allegato 1, al d. m. 10 del 26 gennaio 2024. 14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il

colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017. 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. 9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto. 10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

1. Storia della classe

1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1	EDUCAZIONE CIVICA	VICARI EMANUELA CARRERA ARIANNA AGLIOTTI ANDREA PIOLA CAROLINA CASSANO GIAMP.	AGLIOTTI ANDREA CASSANO GIAMP. BELFIORE GENNARO	COSTANTE GIULIA GUERRISI MELANIA MICHELERIO BARBARA AGLIOTTI ANDREA COLTORTI ALESSIO
2	SOSTEGNO	ALGIERI ANGELA FALQUI CINZIA NANNI GIULIA	FALQUI CINZIA DE REGIBUS GIORGINA FELISATTI CINZIA	FALQUI CINZIA BARACCO ALESSANDRA DE REGIBUS GIORGINA
3	RELIGIONE O MATERIA ALTERNATIVA	CASSANO GIAMPAOLO / NOVELLI LIVIA	CONTINUITA'	GUERRISI MELANIA (1)
4	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA	VICARI EMANUELA	BORTOLINI MICHELE	MICHELERIO BARBARA
5	LINGUA INGLESE	MONCHIERO CHRISTIAN	MACRI' ALESSIA	COSTANTE GIULIA
6	MATEMATICA E COMPLEM. DI MATEM.	PASQUARIELLO JESSICA	COPPO SILVIO	CONTINUITA'
7	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAMPELLA CHRISTIAN	VISENTIN EMANUELE	COLTORTI ALESSIO
8	TEORIA DELLA COMUNICAZIONE	PIOLA CAROLINA	CONTINUITA'	=
9	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	CARRERA ARIANNA/ BELLASIO MARGHERITA	AGLIOTTI ANDREA /CONTINUITA'	CONTINUITA' / GARAVELLI CHIARA
10	TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZ.	AGLIOTTI ANDREA	BELFIORE GENNARO	TALENTI DANIELE
11	ORGANIZZAZIONE E GEST. PROCESSI PROD.	=	=	TALENTI DANIELE
12	LABORATORI TECNICI	VIALE MARCHINO STEFANO/ CRISAFI VITTORIA	OLIVIERI FRANCESCA/ TEMPERA STEFANO	CELORIA ILENIO / BIANCO GIORGIA/ GARAVELLI CHIARA

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

(1) **Tutti gli studenti seguono la materia Religione Cattolica**

1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE PRECED.	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI		NON	RITIRATI
				senza deb.	con debito	PROMOSSI	
classe 3 ^	23	0	23	18	2	3	0
classe 4 ^	19	0	19	19	0	0	0
classe 5 ^	19*	0	19				0

1.3 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	5	13	0	2

1.4 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	2	17	0	0

2. Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE TECNOLOGICO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in **"Grafica e Comunicazione"** ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla.

Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti. Inoltre ha la possibilità di integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Tecnologie informatiche	3				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			3	2	3
Progettazione multimediale			4	4	3
Tecnologia dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32

2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
Italiano	132	105
Storia	66	56
Progettazione Multimediale	132	117
Laboratori Tecnici	198	169
Tecnologie dei Processi Produttivi	99	67
Organizzazione dei processi produttivi	132	109
Lingua Inglese	99	71
Matematica	99	63
Religione	33	25
Alternativa R.C.	33	23
Scienze Motorie	66	56

Educazione civica	33	28
-------------------	----	----

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3.Valutazione

3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	3,8,9
STORIA	1	3
LINGUA INGLESE	1	10,11,18
MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	--	10,15,18 (problema)

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	1	17
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	1	17
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	1	17
LABORATORI TECNICI	1	10,11,17,18 (progetti fotografici e video)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	11
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	18 (ricerca)
EDUCAZIONE CIVICA	1	10,11

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Tema | 12. Integrazioni/complementamenti |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 13. Corrispondenze |
| 5. Traduzione da lingua straniera | 14. Problema |
| 6. Dettato | 15. Esercizi |
| 7. Analisi | 16. Analisi di casi |
| 8. Analisi testi | 17. Progetto |
| 9. Saggio breve/articolo di giornale | 18. Altro (specificare) |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

L'istituto Leardi promuove una valutazione non limitata delle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. Per approfondimenti in materia, si rimanda alle pagine 84 e 85 del PTOF, nonché ai piani di lavoro dei Dipartimenti disciplinari.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

4.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 15 e della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra – la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M \geq 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A OM 55/2024)

Si allega al presente documento l'allegato A (OM 55/2024) in cui viene riportata la griglia di valutazione del colloquio d'esame.

4.4. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (es. simulazioni colloquio).

In data 9/04/2024 tutti gli studenti delle classi quinte d'Istituto hanno svolto la simulazione di Prima Prova (Lingue e letteratura italiana). Il 16/04/2024 gli studenti della classe hanno svolto la simulazione di Seconda Prova (Progettazione multimediale).

Il Consiglio di Classe si riserva la facoltà di simulare, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, il colloquio orale secondo le indicazioni previste dal nuovo Esame di Stato.

5.INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Superiore Statale Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n.8 del 06/03/2013). Per quanto riguarda gli alunni con BES, si rimanda al PDP (piano didattico personalizzato) redatto dal Consiglio di Classe, già menzionato nel Profilo della Classe ed allegato al presente documento.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi trasversali e specifici. Si rimanda quindi al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce del seguente documento.

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

- Henri Cartier Bresson: vita e opere.

L'insegnamento con metodologia CLIL è stato svolto come progetto interdisciplinare tra la lingua inglese e la disciplina di indirizzo Laboratori Tecnici. Il progetto ha affrontato la biografia e le opere del fotografo Henri Cartier Bresson attraverso una serie di lezioni in lingua inglese.

CONTENUTI:

- Artistic and social history of photography
- Henri Cartier Bresson: biography
- Henri Cartier Bresson: video "The decisive moment"
- Henri Cartier Bresson: main works and style

MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La valutazione si è svolta attraverso verifiche orali per favorire l'esposizione del colloquio orale.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola-Lavoro. Di seguito viene riportata, per questioni di brevità, una sintesi dei moduli e delle attività realizzate. Per quanto riguarda conoscenze, competenze e obiettivi conseguiti nei singoli moduli o progetti, si rimanda alla certificazione delle competenze di ogni singolo studente.

Classe terza

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare, extra-curricolare e di stage. Hanno infatti partecipato a moduli formativi inerenti a: sicurezza di base in azienda, nozioni di primo soccorso, nozioni sulla privacy, ambiente e benessere, incontri su attività di scenografia.

Ore di attività curricolari e/o extracurricolari: 30 ore

Classe quarta

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare ed extra-curricolare. In particolare hanno partecipato a moduli formativi inerenti a: contesti di lavoro, progetto "Graphic Novel" in cui sono state sviluppate conoscenze e competenze sullo storytelling nel cinema, sulle tecniche di ripresa e di montaggio audio-video, gestione stand alla Fiera di San Giuseppe, educazione al pronto soccorso.

Ore di attività curricolari e/o extracurricolari: 25 ore + 108 ore di stage aziendale

Classe quinta

Gli alunni hanno svolto attività in orario curricolare ed extra-curricolare. In particolare hanno partecipato ad incontri formativi inerenti alle modalità di orientamento ed inserimento nel mondo del lavoro. Inoltre la classe ha partecipato al progetto Radio Gold che comprendeva la scrittura ed elaborazione di spot video e audio e ad incontri con il Rotary (§simulazione di colloqui di lavoro con esperti del settore) e con l'accademia di belle arti NABA.

Ore di attività curriculari e/o extracurriculari: 60 ore

6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

In data 09/04/2024 tutti gli studenti delle classi quinte d'Istituto hanno svolto la simulazione di Prima Prova (Lingue e letteratura italiana). Il 16/04/2024 gli studenti della classe hanno svolto la simulazione di Seconda Prova (Progettazione multimediale).

7. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici ed organizzativi- tempi e spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti).

Nel corso del corrente anno scolastico sono stati proposti diversi progetti ed attività di approfondimento. Qui di seguito essi vengono elencati, indicando se sono stati rivolti all'intero gruppo classe o se sono stati svolti facoltativamente da un gruppo limitato di allievi.

Progetti e attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe:

- Progetto Orientamento Regione Piemonte: Reti sociali e occupabilità;
- Incontro ed attività di orientamento con il Rotary Sez. Casale Monferrato sulle competenze tecnico professionali richieste dal mercato del lavoro: simulazione del colloquio di lavoro e discussione del curriculum vitae;
- Progetto Radio Gold "A scuola per le professioni del domani" (partner – S.E.R. Servizi Editoriali e Radiofonici srl) con professori di Laboratori Tecnici e di Progettazione Multimediale;

Progetti e attività cui hanno partecipato facoltativamente gli studenti:

- Corso utilizzo software 3D Blender e Rhinoceros.

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Le attività di potenziamento, nel corrente anno scolastico, riguardano il progetto Radio Gold, già segnalato nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (punto 6.3 del presente documento), e che ha impegnato gli studenti rispettivamente per 55 ore.

DISCIPLINA	MODALITA' DI RECUPERO			
	INDIVIDUALI	DI GRUPPO	IN ORARIO SCOLASTICO	IN ORARIO AGGIUNTIVO
Italiano e Storia			X	
Matematica			X	
Organizzazione dei Processi			X	
Tecnologie dei Processi			X	
Progettazione Multimediale			X	
Scienze motorie e sportive			X	
Laboratori Tecnici			X	

Religione o materia alternativa			X	
Lingua inglese			X	

7.2. Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

L'insegnamento di Educazione Civica è stato attivato con l'approvazione del DL 92/2019. Pertanto l'insegnamento della materia è stato attivato dal 1° settembre 2020 come materia obbligatoria, con voto in pagella, una prova d'esame e la formazione del corpo docente. La finalità è quella di **educare alla cittadinanza attiva**, al rispetto delle regole, all'accoglienza e all'inclusione -valori alla base di ogni democrazia- di formare cittadini responsabili e attivi e di promuovere partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità. Contenuti dell'insegnamento da sviluppare con gradualità: conoscenza e valorizzazione dei principi della Costituzione e delle istituzioni europee, storia della bandiera, studio dell'inno nazionale, delle identità territoriali, delle regole della convivenza civile, dell'educazione stradale, dell'educazione alla legalità, dell'educazione alla Cittadinanza Digitale, studio degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, delle produzioni e delle eccellenze agroalimentari, dell'educazione alimentare, della promozione della salute, della sicurezza e del benessere sul lavoro, contrasto delle mafie, **al bullismo e al cyberbullismo** e tutela del patrimonio culturale.

Pertanto, durante l'anno scolastico 2023-2024, sono state realizzate le seguenti attività:

- Storia della Costituzione, Principi, Ordinamento ed Attuazione (prof. Michelerio)
- Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, ludopatia, da sostanze, da cellulare e da social network (prof. Guerrisi)
- Brexit e rapporti UE e UK nel 21° secolo (prof. Costante)
- Progetto Icaro sulla Sicurezza Stradale (prof. Coltorti)
- Progetto di Infografica su argomento di Educazione Civica a scelta dell'alunno/a (prof. Agliotti)

ORE PREVISTE: 33

ORE EFFETTUATE: 20

Per maggiori dettagli si rimanda al punto 8 relativo alla materia ed al programma disciplinare allegato al presente documento.

7.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visita di istruzione alla mostra di Robert Capa – Torino – 12/02/2024

Visita di istruzione al Museo del Cinema – Torino – 04/03/2024

7.4 Percorsi interdisciplinari (/nodi concettuali/ A CURA DEI SINGOLI CDC (almeno 3-4 percorsi)

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
COMUNICAZIONE PER IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
GRAFICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
STRUMENTI PER LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA O MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
INFORMAZIONE E TECNICHE DI STAMPA	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione dei processi produttivi
PRODUZIONE AUDIOVISIVA, LINGUAGGIO E TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari (se presenti in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Corso utilizzo software 3D Blender e Rhinoceros.

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

I docenti delle materie di indirizzo hanno condiviso materiali inerenti all'orientamento in uscita e hanno guidato gli studenti alla consultazione dei siti relativi ai percorsi post diploma (Università, Accademie, ITS) nell'ambito dei percorsi PCTO come sopra descritto (punto 6.3).

Inoltre gli stessi si sono adoperati per indirizzare gli allievi sulla Piattaforma Unica del Portfolio dello Studente in modo da aiutarli a caricare le loro attività extrascolastiche e le relative certificazioni.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Le attività didattiche svolte nell'ambito delle varie discipline saranno presentate nel seguente ordine:

MATERIA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Michelerio Barbara
Storia	Michelerio Barbara
Lingua Inglese	Costante Giulia
Matematica/Complementi di Matematica	Coppo Silvio
Progettazione multimediale	Agliotti Andrea
Tecnologia dei processi di produzione	Talenti Daniele
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Talenti Daniele
Laboratori tecnici	Celoria Ilario
Scienze motorie e sportive	Coltorti Alessio
Educazione civica	Michelerio Barbara, Costante Giulia, Guerrisi Melania, Coltorti Alessio, Agliotti Andrea
Religione cattolica o Attività alternative	Guerrisi Melania

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Barbara Michelerio

TESTI ADOTTATI: Carnero Roberto / Iannaccone Giuseppe, *Tesoro della letteratura 3 / dal secondo Ottocento a oggi*, GIUNTI TVP

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2020/2021

105 ORE (al 6 maggio) **SU 132 ORE PREVISTE**

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei linguaggi specifici;

- Conoscenza dei testi letterari più rappresentativi del patrimonio italiano (v. programma).

COMPETENZE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Dimostrare consapevolezza della storicità della Letteratura;
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

CAPACITA':

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti;
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia;
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi;
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;
- Inserire testi letterari e dati biografici degli autori nel contesto socio-politico e culturale di riferimento;
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario;
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando influenze e collegamenti tra i contenuti;
- Cogliere la relazione tra forma e contenuto;
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo;
- Esporre oralmente i contenuti appresi rispettando il limite di tempo indicato;
- Interpretare correttamente i brani analizzati;
- Svolgere per iscritto la sintesi del contenuto di un testo attenendosi alle consegne.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Discussione (guidata) di argomenti in classe

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo

Slide (Classroom)

Appunti

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre: Leopardi, Verga e il verismo, il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio;

2° Quadrimestre: il romanzo del '900, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Per gli studenti BES, DSA è previsto l'uso di mappe e schemi (allegati al presente documento) e indicati nei rispettivi PDP. Per gli studenti con sostegno si rimanda invece ai singoli PEI

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: Storia

DOCENTE: Barbara Michelerio

TESTI ADOTTATI:

Vittoria Calvani, *Una storia per il futuro. Il Novecento e oggi*. A. Mondadori Scuola.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2020/2021

56 ORE (al 6 maggio) **SU 66 ORE PREVISTE**

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei linguaggi specifici;
- Conoscenza del periodo storico in oggetto al programma (v. programma).

COMPETENZE:

- Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici;
- Riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni;
- Confrontare tesi storiche;
- comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi, ai costumi, alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale;
- Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali.

CAPACITA':

- Collocare un evento nella giusta successione cronologica;
- Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche;
- Utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Discussione (GUIDATA) con la classe su argomenti proposti

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo

Dispense

Slide (Classroom)

Appunti

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre:

- UD1 - La belle époque e la Grande Guerra;
- UD 2 - Tra le due guerre;

- UD 3 - La Seconda guerra mondiale pt. 1;

2° Quadrimestre:

- UD 3 - La Seconda guerra mondiale pt. 2;
- UD 4 - L'equilibrio del terrore;

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

Verifica orale

Verifica scritta (tema storico)

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Per gli studenti BES, DSA è previsto l'uso di mappe e schemi (allegati al presente documento) e indicati nei rispettivi PDP. Per gli studenti con sostegno si rimanda invece ai singoli PEI.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI (una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA	Inglese
DOCENTE	Giulia Costante
TESTI ADOTTATI	New In Design Technical English for Graphic Design and Advertising Ed. Hoepli
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024	
N. 71 ORE SU N.99 ORE PREVISTE	

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti

- Descrizione di foto, immagini e quadri
- Descrizione di progetti realizzati
- I Fumetti
- I graphic novels
- I libri e le illustrazioni per bambini

- I tatuaggi
- Storyboard
- La storia dell'Arte nel 19° e 20° secolo
- Lo stile del mercato globale
- Il mercato di massa
- L'arte dell'autopromozione
- Scrivere un CV e una Cover Letter
- Scrivere e-mail e risposte a richieste di lavoro
- Parlare delle proprie esperienze di PCTO
- Web design
- Web design per smart phone
- Social network design
- Henri Cartier Bresson, vita e opere principali
- La Brexit

COMPETENZE:

Gli studenti hanno maturato la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo tecnico-culturale della lingua straniera cogliendone la portata interculturale e riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Gli studenti hanno utilizzato le loro competenze tecniche per ampliare le loro conoscenze anche attraverso l'utilizzo della lingua straniera. Gli studenti si sono esercitati ad utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo.

CAPACITA':

Gli studenti hanno potenziato il lessico specifico relativo agli ambiti tecnico del graphic design, del settore pubblicitario, editoriale ed artistico. Hanno potenziato le loro capacità di analisi e di giudizio tra le varie espressioni culturali e messo a confronto produzioni tecniche ed artistiche provenienti da lingue/culture diverse. Gli studenti hanno potenziato la loro capacità di descrivere un'opera, foto o produzione multimediale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Brainstorming
- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Percorsi guidati anche nel web
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Pair work
- Flipped Classroom
- BYOD
- Web Search

- Presentations

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo
- Risorse on line
- LIM
- Video esplicativi
- Fotocopie
- Siti per la predisposizione di esercizi e mappe concettuali
- Software di presentazioni

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

TITOLO DELL'UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI REALIZZAZIONE E MODALITA' PRESCELTE PER LA VERIFICA E PER LA VALUTAZIONE
UdA n. 1 Illustration and Design	Che cosa sono i fumetti Arte del tatuaggio Illustrazioni di libri per bambini	.Utilizzare termini relativi ai fumetti, ai tatuaggi e alle illustrazioni Scrivere un curriculum Scrivere una lettera di presentazione	Descrivere delle immagini, delle copertine di riviste	8 settimane 1°quadrimestre Verifiche scritte e orali

UdA n. 2 Audio-visual	Che cos' è uno storyboard La realizzazione di film animato al computer Come si fa un video	Utilizzare termini e verbi relativi alla comunicazione audio-visiva Il passivo	Descrivere le immagini di un film animato Realizzare un video scolastico Effettuare una telefonata in inglese	8 settimane 2° quadrimestre Verifiche scritte e orali
--	--	---	---	---

2° Quadrimestre

Uda n. 3 A look at art history	Una panoramica sui movimenti artistici del 19 e 20 secolo Uno sguardo a due quadri Come descrivere un'opera d'arte	Utilizzare termini relativi all'arte Present Perfect	Descrivere un'opera d'arte e presentarla alla classe	6 settimane Il quadrimestre Verifiche scritte e orali
Uda.n. 4 Market and design	Come persuadere il mercato per un prodotto Caratteristiche del mercato di massa	Utilizzare la terminologia e verbi relativi al mercato e al design Utilizzare nomi numerabili e non numerabili	Analizzare il mercato e le richieste di mercato Descrivere delle copertine	6 settimane Il quadrimestre Verifiche scritte e orali
Uda. n. 5 Online design	Web design Mobile web design Social Network design	Termini, verbi ed espressioni relative al design online Ordine degli aggettivi	Creare e analizzare un sito web	4 settimane Il quadrimestre Verifiche scritte e orali

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi si è basata su un minimo di tre verifiche per periodo didattico

per ciascun allievo tramite interrogazioni orali, test scritti (quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, completamento di tabelle, trattazione sintetica) atti a valutare le competenze.

La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 CLIL: Henri Cartier Bresson

- Vita e educazione
- Il periodo surrealista
- Fotoreportage
- Lo stile fotografico
- Il momento decisivo

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: SILVIO COPPO

TESTI ADOTTATI: *Matematica. Verde 4 e 5*

Autori: Bergamini/Trifone/Barozzi Casa Editrice: Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024: 63

N. ORE 63 SU N. ORE PREVISTE: 99

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Vedere argomenti del programma svolto.

COMPETENZE:

Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica.

Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.

CAPACITA':

Saper valutare dominio e codominio di una funzione, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi e segno in modo da poterla rappresentare. Riconoscere il suo comportamento agli estremi del campo e nei punti di discontinuità. Riconoscere funzione continue e discontinue. Tracciare il grafico "probabile" di una funzione. Saper applicare le regole di calcolo delle derivate. Derivare una funzione composta. Sapere il significato geometrico di derivata.

Saper valutare il comportamento di una funzione nella sua crescita/decrecita. Comprendere cosa succede nei punti in cui la stessa cambia la sua concavità. Differenza fra massimi e minimi assoluti e relativi. Saper rappresentare una funzione nella sua totalità e saperla commentare usando un linguaggio matematico adeguato. Coordinare la rappresentazione simbolica, grafica e con tabelle. Saper applicare le regole di integrazione basilari. Saper distinguere un integrale definito da uno indefinito e quali sono gli obiettivi dell'uso di uno o dell'altro tipo di integrale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro è legato al particolare periodo dell'età evolutiva degli alunni e mira a produrre spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche che suscitino la loro curiosità. Si schematizza il percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; si utilizza la discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni. Il metodo di lavoro, tenuto conto della realtà della classe, tende a stimolare l'interesse dell'alunno ed ha come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività. Il lavoro didattico è adeguato alle capacità d'apprendimento dei singoli alunni rispettando così il grado di ricezione ed il ritmo della classe. Si è fatto uso guidato del libro di testo, si abitua i ragazzi a prendere appunti, si fa giustificare la risposta, individuare l'errore, correggere l'errore. Si privilegia il "metodo scientifico" nelle sue diverse fasi di lavoro (raccolta di dati, osservazioni, ipotesi da verificare sperimentalmente, enunciazione di un principio e di una regola). Si favorisce l'attività di gruppo per stimolare la collaborazione, il lavoro individuale per la verifica dell'apprendimento, l'attività di ricerca per stimolare l'approfondimento e l'approccio multidisciplinare.

- Lezione frontale
- Attività guidate
- Gruppi di lavoro

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo
- Appunti
- Fonti e documenti
- Brainstorming
- Strumenti multimediali
- Lavagna luminosa

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

<p>UdA n. 1</p> <p>FUNZIONI E LORO CARATTERI</p>
<p>UdA n. 2</p> <p>CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</p>
<p>UdA n. 3</p> <p>DERIVATE (1° PARTE)</p>

2° Quadrimestre

<p>UdA n.4</p> <p>DERIVATE (2° PARTE)</p>
<p>UdA n.5</p> <p>STUDI COMPLETI DI FUNZIONI</p>
<p>UdA n.6</p> <p>INTEGRALI</p>

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

NUMERO VERIFICHE SVOLTE		
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
SCRITTE/GRAFICHE	Tre	Tre
ORALI	---	---
PRATICHE	---	---

Le prove effettuate durante l'anno prevedevano:

- Esercizi da risolvere
- Problemi
- Domande tipo vero/falso
- Domande a scelta multipla

TABELLA DI VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2	Non risponde		
3	Nessuna conoscenza minima dei contenuti essenziali	Non è in grado di analizzare e sintetizzare	Si esprime con estrema difficoltà, non conosce il lessico specifico e non sa definire, confrontare e collegare temi e concetti. Non sa analizzare testi né argomentare.
4	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti,	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate, difficoltà di comprensione	Si esprime con difficoltà, non padroneggia il lessico specifico; dimostra notevoli difficoltà di collegamento e confronto e non sa cogliere la specificità del discorso storico o filosofico. Analizza in modo non adeguato i testi e non sa argomentare le proprie tesi.
5	Conoscenza solo parziale dei contenuti	Difficoltà nei processi di analisi, sintesi e comprensione	Presenta ancora difficoltà espressive e conosce solo superficialmente il lessico specifico; ha difficoltà a contestualizzare. Anche se guidato commette errori nell'analisi testuale. Argomenta in modo non ancora adeguato.

6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali ma con qualche difficoltà	Si esprime con qualche difficoltà e rivela una padronanza lacunosa del lessico specifico. Accettabile la contestualizzazione spazio-temporale causale senza riflessioni personali.
7	Conoscenza corretta dei contenuti essenziali	Sa analizzare e sintetizzare e riflettere discretamente sui contenuti appresi	L'espressione è corretta e l'uso del lessico specifico accettabile. Sa produrre confronti e collegamenti in modo corretto. Sa contestualizzare nello spazio e nel tempo e sa cogliere complessivamente il nesso causale. Argomenta in maniera adeguata e sa analizzare i testi anche se talvolta necessita di essere guidato
8	Conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali	Rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione	Si esprime in modo chiaro e corretto e conosce il lessico specifico. Sa realizzare efficaci confronti e collegamenti e individuare la specificità del discorso storico o filosofico. Argomenta in modo chiaro e sa analizzare i testi riportando riflessioni personali.
9	Conoscenza completa e corretta dei contenuti	Dimostra ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione	Espressione ricca, ordinata e fluida, padronanza del lessico specifico, capacità di confrontare, collegare e individuare con sicurezza le specificità del discorso storico o filosofico. Analizza in modo approfondito i testi e li sa rielaborare in modo personale. Argomenta con sicurezza.
10	Conoscenza completa e corretta dei contenuti	Ottime capacità di analisi, sintesi e riflessione; comprende completamente i contenuti e sa utilizzare gli strumenti a disposizione (mappe concettuali etc.) in modo efficace.	Si esprime in modo fluido ed efficace; padroneggia con estrema sicurezza il lessico specifico. Confronta e collega anche a livello interdisciplinare i vari contenuti. Coglie puntualmente il nesso causale e analizza i testi in modo approfondito e arricchito di approfondimenti personali.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI DI REALIZZAZIONE E MODALITÀ PRESCELTE PER LA VERIFICA E PER LA VALUTAZIONE

UdA n. 1 LIMITI	Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizione di limite finito per x tendente ad un valore finito e ad uno infinito, definizione di limite infinito per x tendente ad un valore finito e ad uno infinito, teoremi generali sui limiti, operazioni sui limiti, limiti notevoli, il numero e , forme indeterminate tipo $0/0$, ∞/∞ , $0 \cdot \infty$, infinitesimi ed infiniti e loro confronto.	Leggere il grafico e descrivere le caratteristiche della funzione rappresentata, anche in relazione ai concetti di limite e di continuità; Calcolare limiti; Calcolare asintoti; Riconoscere forme indeterminate e saper affrontare il loro calcolo.	Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica.	1° Quadrimestre Prova scritta integrata da domande teoriche.
UdA n. 2 CONTINUITA' DELLE FUNZIONI	Continuità di una funzione in un intervallo, continuità delle funzioni inverse e di quelle composte, punti di discontinuità di una funzione, grafico probabile di una funzione.	Riconoscere funzione continue e discontinue Tracciare il grafico "probabile" di una funzione.	Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica.	1° Quadrimestre Prova scritta integrata da domande teoriche.
UdA n. 3 DERIVATE(1° PARTE)	Concetto di derivata sia algebrico che geometrico, continuità delle funzioni derivabili, derivate fondamentali, regole di derivazione, equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione.	Saper applicare le regole di calcolo delle derivate. Derivare una funzione composta. Sapere il significato geometrico di derivata.	Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.	1° Quadrimestre Prova scritta integrata da domande teoriche.

UdA n.4 DERIVATE (2° PARTE)	Continuità e derivabilità. Punti di discontinuità nella derivata prima. Teorema di De L'Hospital. Teoremi di Rolle e di Lagrange. Derivate di ordine superiore. Definizione di massimo e minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti. Ricerca dei punti di flesso.	Saper valutare il comportamento di una funzione nella sua crescita/decrecita. Comprendere cosa succede nei punti in cui la stessa cambia la sua concavità. Differenza fra massimi e minimi assoluti e relativi.	Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.	2° Quadrimestre Prova scritta integrata da domande teoriche
UdA n.5 STUDI COMPLETI DI FUNZIONI	Studi di funzione: funzioni intere ed a coefficienti razionali, funzioni fratte, funzioni irrazionali. Cenni alle funzioni esponenziali e logaritmiche.	Saper rappresentare una funzione nella sua totalità e saperla commentare usando un linguaggio matematico adeguato. Coordinare la rappresentazione simbolica, grafica e con tabelle.	Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.	2° Quadrimestre Prova scritta integrata da domande teoriche
UdA n.6 INTEGRALI	Integrale indefinito e definito. Calcolo di integrali indefiniti: integrali immediati, integrazione per sostituzione. Calcolo di semplici aree.	Integrale indefinito e definito. Calcolo di integrali indefiniti: integrali immediati, integrazione per sostituzione. Calcolo di semplici aree.	Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati.	2° Quadrimestre Prova scritta integrata da domande teoriche

8.7 ALTRO

MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Modalità di sostegno e di recupero degli apprendimenti attivate per combattere la dispersione e l'insuccesso scolastico:

– **sostegno e recupero curricolare**, svolto all'interno della disciplina qualora ne sia risultata la necessità, in varie forme (sospensione temporanea dello svolgimento del programma per dare spazio ad attività di recupero; recupero individuale o per singoli gruppi). L'attività di recupero svolta in classe viene documentata e registrata dal docente sul proprio registro personale e sul registro di classe.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

CLASSE 5B Grafica e comunicazione

DOCENTE Andrea Agliotti ITP Chiara Garavelli

TESTI ADOTTATI OCCHI DEL GRAFICO 2ED – ed.CLITT

Autori: FEDERLE GIOVANNI / STEFANI CARLA

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 117 al 15 maggio 2024 **SU N. ORE PREVISTE** 132.

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

1) CONOSCENZE

- La progettazione grafica di diverso materiale da stampa
- Grafica editoriale, composizione e impaginazione grafica.
- tecniche e strategie della comunicazione pubblicitaria.
- Infografica: storia, caratteristiche tecniche e comunicative

2) COMPETENZE

- Produzione e fruizione di progetti grafici dedicati
- Realizzare figure e composizioni, utilizzando gabbie e formati in base alle strategie operative.
- Realizzazione grafica di infografica rivolta a target specifici.
- Creazione e alla progettazione di un sito web, dall'homepage alla pagina tipo.
- Applicazione delle principali tecniche e strategie della comunicazione pubblicitaria.

3) CAPACITÀ

- Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione
- Sviluppo di progetti di grafica editoriale.
- Saper sviluppare graficamente un sito internet, rivolgendosi a target specifici.
- distinguere gli obiettivi di marketing e di comunicazione. Conoscere l'evoluzione dei mass media e della comunicazione multimediale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Attività laboratoriale
- Correzione e confronto in classe delle esercitazioni

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

STRUMENTI

- Libro di testo
- Slide, appunti, dispense fornite dal docente per approfondimenti
- Video

AMBITI DI LAVORO

- aula scolastica
- laboratorio computer

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

La campagna pubblicitaria

Campagne commerciali e promozionali, campagne per eventi e campagne sociali

Campagna pubblicitaria commerciale per un'azienda agricola biologica

La campagna pubblicitaria per evento: mostra sul Dadaismo

La comunicazione integrata, dalla percezione del marchio all'immagine coordinata aziendale.

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

Progetto "Radio Gold" (con Laboratori Tecnici)

2° Quadrimestre

L'agenzia pubblicitaria: i ruoli principali e le strategie di comunicazione.

Campagne pubblicitarie e strategie di comunicazione: la pubblicità di imitazione.

La grafica editoriale: composizione e impaginazione grafica.

Il libro: le parti che compongono il libro; restyling di copertina di un classico del Novecento.

Campagne pubblicitaria a sfondo sociale:

- Convegno "International food system"
- Campagna contro l'abbandono degli animali (simulazione della II prova)

L'infografica: storia, caratteristiche tecniche e comunicative; progetto di infografica su un argomento precedentemente svolto in Educazione Civica.

8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte e progetti grafiche

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

DOCENTE Daniele Talenti

TESTI ADOTTATI *Tecnologie dei processi di produzione, M. Ferrara G. Ramina, ed. CLITT, 2018*

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 86 SU N. ORE 99 PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Conoscenza delle problematiche relative allo sviluppo di un corretto iter progettuale
- Conoscenza delle tecniche di base di produzione e impaginazione degli stampati
- Comprensione delle problematiche nella realizzazione di stampati rivolti a target differenti
- Comprensione del significato e delle modalità dell'azione pubblicitaria

COMPETENZE:

- Acquisizione delle competenze relative alla lettura e all'analisi critica di problemi di comunicazione specifici.
- Acquisizione delle competenze specifiche nella scelta delle tecniche grafiche ed espressive
- Acquisizione delle competenze rivolte alla realizzazione di stampati e prodotti audiovideo rivolti a target differenti
- Acquisizione delle competenze necessarie allo svolgimento di lavori a carattere multidisciplinare

CAPACITA':

- Capacità di tradurre in immagini concetti diretti a target differenti
- Capacità di elaborare approcci comunicativi rispondenti a specifici briefing
- Sviluppo e potenziamento delle capacità di sintesi in modo autonomo
- Acquisizione di autonomia operativa e della professionalità di base
- Capacità di utilizzo dei principali software per immagini e video

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, attività guidate, esercitazioni individuali e di gruppo, discussione interattiva, brainstorming.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libri di testo, dispense, LIM, computer e tavolette grafiche.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Dal progetto al prodotto: idea, preventivi di spesa e flussi di lavoro.
- Il ciclo produttivo: funzionamento degli impianti e delle apparecchiature
- La pre stampa: il flusso di lavoro nella pre stampa e gli scanner
- La stampa, le stampe: dalla stampa offset a quella digitale
- La post-produzione

2° Quadrimestre

- Il sistema di gestione ambientale nei processi produttivi
- Le politiche per l'ambiente tra normativa e certificazioni
- Le problematiche ambientali delle aziende grafiche
- Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete: la condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, attività guidate, esercitazioni individuali e di gruppo, discussione interattiva, brainstorming.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libri di testo, dispense, LIM, computer e tavolette grafiche

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Dal progetto al prodotto: idea, preventivi di spesa e flussi di lavoro
- Il ciclo produttivo: funzionamento degli impianti e delle apparecchiature
- La pre stampa: il flusso di lavoro nella pre stampa e gli scanner
- La stampa, le stampe: dalla stampa offset a quella digitale
- La post-produzione

2° Quadrimestre

- Il sistema di gestione ambientale nei processi produttivi
- Le politiche per l'ambiente tra normativa e certificazioni
- Le problematiche ambientali delle aziende grafiche
- Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete: la condivisione di saperi, informazioni e

documenti attraverso il web

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle competenze, conoscenze e abilità è stata effettuata tramite interrogazioni orali ed esercitazioni pratiche.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

MATERIA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

DOCENTE: Daniele Talenti

**TESTI ADOTTATI: Organizzazione e gestione dei processi di produzione, M.Ferrara
G.Romina,Clit**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 109 SU N. ORE 120 PREVISTE al 15/05/2024

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Concetti principali di mercato e produzione
- Il Marketing e i suoi elementi
- Definizione e comprensione degli elementi aziendali
- La produzione aziendale e delle aziende grafiche
- Le figure principali e i passaggi chiave per la produzione di un prodotto audiovisivo

COMPETENZE:

- Definizione degli elementi di marketing e della comunicazione
- Definizione e comprensione degli elementi aziendali
- Competenze relative alla progettazione di prodotti grafici rivolti a target specifici
- Problem solving e team working
- Utilizzo di software per la post-produzione video.

CAPACITA':

- Saper utilizzare i concetti relativi al marketing e alla comunicazione
- Saper utilizzare i concetti relativi agli elementi aziendali
- Saper utilizzare i concetti relativi agli elementi base della produzione
- Saper progettare e realizzare progetti grafici e video rivolti a target specifici
- Saper approcciarsi al team working e al problem solving

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, attività guidate, esercitazioni grafiche e video di gruppo e individuali, discussione interattiva, brain storming.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libri di testo, dispense, video, aula didattica con computer e lavagna interattiva, strumentazione

audiovideo

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Evoluzione storica del marketing e principali concetti.
- Principali concetti economici: concorrenza perfetta ed imperfetta, oligopolio e monopolio; la macro e la micro economia e la definizione dei mercati
- Analisi dei bisogni e la loro evoluzione nel tempo: la piramide di Maslow, bisogni primari e secondari.
- Classificazione delle aziende grafiche : su commessa, editoriali, non editoriali

2° Quadrimestre

- I processi digitali e immateriali
- Il digitale e i materiali audiovisivi impegnati
- Il montaggio non lineare: programmi e flusso di lavoro
- Dall'idea al prodotto finito: le figure coinvolte
- La Rete: evoluzione storica e principali aspetti
- Le web agency e le nuove figure del mercato del lavoro legate al mondo di Internet
- La sicurezza sul lavoro: aspetti generali e specifici delle aziende grafiche

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi è stata affidata ad un minimo di tre verifiche per periodo didattico per

ciascun alunno tramite interrogazioni orali e progetti grafici e multimediali, atti a valutare le competenze

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA **Laboratori Tecnici**

DOCENTE **CELORIA Ilenio**

TESTI ADOTTATI **Andrea Rosati, Floriana Maruca, Medi@Lab, Casa Editrice: HOEPLI**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE ____169 ____ **SU N. ORE** ____198____ **PREVISTE**

8,1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- conoscenze relative a strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi
- conoscenze relative alle attrezzature di base ed agli apparecchi fotografici reflex digitali
- conoscenza relative all'immagine digitale e alla post-produzione mediante software di fotoritocco
- conoscenze relative all'ideazione ed alla realizzazione di un progetto fotografico ed alla sua presentazione.
- conoscenze relative a strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici
- conoscenze storiche relative alle origini della fotografia, al reportage sociale e di guerra.
- conoscenze elementari relative alla fotografia di architettura e di paesaggio
- conoscenze relative a strumenti e programmi per la condivisione di contenuti multimediali.

COMPETENZE:

- Utilizzare apparecchi fotografici di piccolo formato e relativi accessori impiegati in alcuni casi specifici (ritratto, still-life, reportage);
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- Utilizzare l'immagine digitale per realizzare portfoli fotografici;
- Utilizzare software per la creazione e post-produzione di immagini, per l'elaborazione della grafica vettoriale e per l'impaginazione;
- Saper elaborare prodotti grafici multimediali;
- Saper analizzare le informazioni contenute in un file in funzione dell'uso sui diversi media;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

CAPACITÀ

- capacità di realizzare la comunicazione visiva idonea alla realizzazione di un progetto grafico, fotografico e audiovisivo;
- capacità di utilizzare gli strumenti della grafica, della fotografia e del video in modo creativo;
- capacità di leggere l'immagine fotografica e riconoscere gli elementi di base del linguaggio cinematografico;
- capacità di gestire immagini grafiche, fotografiche e audiovisive nella comunicazione in rete.

8,2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali con l'ausilio di proiezioni multimediali nelle quali, accanto ai concetti teorici, è stata affiancata la lettura di immagini d'autore.
- Attività laboratoriali guidate: realizzazione delle immagini e ritocco digitale, realizzazione e montaggio video, realizzazione di prodotti grafici multimediali.
- Gruppi di lavoro nei quali gli allievi collaborano alla realizzazione di un progetto (cooperative learning).
- Revisione continua del lavoro realizzato e valutazione critica del risultato raggiunto.
- Lezioni con l'ausilio del supporto audiovisivo.

8,3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Strumenti

- libro di testo, libri messi a disposizione dalla scuola, riviste, presentazioni multimediali, video;
- computer, scanner e software professionali;
- fotocamere digitali.
- Smartphone, computer presenti nel laboratorio e computer personali.

Ambiti di lavoro

- Aula con computer, tavolette grafiche, digital board, stampante, scanner e stampante 3D.
- Set fotografici per ritratto e still-life, riprese fotografiche in esterno.
- Google Classroom

8,4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

STRUMENTI PER LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA

Fotocamera reflex. Visione reflex; messa a fuoco; accessori. Apparecchi reflex digitali. Formato del sensore. Impostazioni di base del menu; schede di memoria; Raw e Jpeg; sensibilità ISO; Bilanciamento del bianco.

STRUMENTI PER IL MONTAGGIO AUDIO-VIDEO

Software e tecniche per la post-produzione di audiovisivi. Adobe Premiere: pannello progetto, pannello monitor e timeline. Transizioni video e inserimento di titoli dinamici. Acquisizione e montaggio dell'audio. Esportazione di fotogrammi, clip e sequenze (continuazione attività svolta nell'anno scolastico precedente)

LABORATORIO DI LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA.

Portfolio fotografico: dall'idea al progetto. Lettura ed analisi di portfoli d'autore: la significazione, la tematica e la poetica. Realizzazione di un portfolio fotografico (prima parte).

STRUMENTI E GESTIONE DELLA GRAFICA EDITORIALE

Panoramica ricognitiva sui programmi per la grafica editoriale. Adobe Illustrator: impaginazione con elementi di grafica vettoriale. Adobe Photoshop: strumenti di selezione avanzata e stili di livello per la realizzazione di immagini e collage.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Nascita della fotografia: ; i pionieri della fotografia: J.N.Nièpce, L.J.M.Daguerre, W.H.F.Talbot, H.Bayard.

2° Quadrimestre

STRUMENTI E GESTIONE DELLA GRAFICA EDITORIALE E LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA

Panoramica ricognitiva sui programmi per la grafica editoriale. Adobe Indesign: utilizzo delle griglie, stili di testo e d'immagine, livelli e gestione pagine mastro. Adobe Photoshop: strumenti di selezione avanzata e maschere di livello per la post-produzione degli scatti fotografici.

STRUMENTI PER LA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Presentazione interattiva multimediale. Utilizzo combinato di software. Adobe Indesign: collegamenti ipertestuali, animazioni, esportazione in pdf ed Epub. Adobe Photoshop: ritocco e preparazione delle immagini.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Fotogiornalismo e nascita dell'agenzia "Magnum Photos". Fotogiornalismo e fotografia di guerra: Roger Fenton, Robert Capa, Eugene Smith, i fotografi dell'agenzia "Magnum Photos" ed Henri Cartier-Bresson. Fotografia sociale: Jacob Riis e Lewis Hine, la Farm Security Administration, Dorothea Lange, Walker Evans, Auguste Sander. Gli anni '60 e la guerra nel Vietnam. World Press Photo. La fotografia di paesaggio e d'architettura dai fratelli Alinari a Gabriele Basilico. Fotografia di paesaggio: Ansel Adams ed il Gruppo f/64;

LABORATORIO DI LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA.

Portfolio fotografico: dall'idea al progetto. Lettura ed analisi di portfoli d'autore: la significazione, la tematica e la poetica. Realizzazione di un portfolio fotografico (seconda parte).

Lettura iconografica di fotografie d'Autore: aspetto denotativo e connotativo.

8,5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze è stata effettuata attraverso verifiche scritte (prove semistrutturate - quesiti a risposta aperta con trattazione sintetica e quesiti a risposta chiusa, interrogazione), mentre la valutazione delle abilità tecniche e delle competenze creative è stata effettuata mediante verifiche di carattere pratico (ripresa fotografica e video, ritocco di immagini digitali, realizzazione di prodotti grafici e multimediali, esercitazione a progetto da realizzare individualmente).

8,6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8,7 ALTRO

La classe ha partecipato al progetto didattico-orientativo con Radio Gold "A scuola per le professioni del domani" (partner – S.E.R. Servizi Editoriali e Radiofonici srl).

**8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI (una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)
MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE Alessio Coltorti

TESTI ADOTTATI: Il campo per conoscerci meglio. Autore (Mario Giuliani) casa editrice (Cristian Lucisano editore)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 52 SU 66 N. ORE PREVISTE 66

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

La classe ha acquisito conoscenze teoriche e pratiche su tutto il programma svolto nell'anno scolastico 2023/24. Gli alunni hanno dimostrato di possedere abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico.

COMPETENZE:

Obiettivi perseguiti nel corso dell'anno scolastico riguardanti tutti gli allievi.

Nozioni generali: apparato muscolo scheletrico, capacità motorie coordinative e condizionali, sistema nervoso (s.n. centrale, s.n. periferico e s.n. autonomo), doping e sostanze d'abuso.

Piena capacità di gestire la cadenza del passo per medie e lunghe distanze nell'atletica, conoscenza delle capacità condizionali e coordinative sia generali e speciali.

CAPACITA':

La classe ha dimostrato di avere una buona capacità di apprendimento sia a livello teorico che pratico. Gli alunni hanno saputo dimostrare la capacità di auto valutarsi e la capacità di perseverare nel conseguimento degli obiettivi, sia nella pratica degli sport individuali che di squadra.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le strategie adottate, sono state le seguenti:

-Lezioni pratiche

-Lezioni teoriche

-Lettura e comprensione del testo

- Video lezione

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo, video proiezioni da PC.

L'ambito di lavoro svolto con gli alunni è stato suddiviso in ambito pratico, utilizzando la palestra e i suoi attrezzi per lo svolgimento di attività individuali che di gruppo.

Una parte del lavoro riguardante la didattica è stato svolto in aula attraverso lezioni frontali.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Ripasso sul sistema muscolo-scheletrico

Capacità motorie

Capacità condizionali teoria + pratica

Concetti rafforzati su gli Sport individuali

Pratica della pallacanestro e pallavolo

2° Quadrimestre

Sistema nervoso

Il doping e le sostanze d'abuso

Pratica sulla resistenza

Pratica del tennis

Pratica sulle capacità coordinative

Circuiti di resistenza

Sport di squadra

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Gli alunni sono stati valutati attraverso questionari a risposta aperta, interrogazioni orali e attività pratica individuale e di squadra

La verifica degli apprendimenti in presenza è stata effettuata attraverso:

- prove pratiche; primo quadrimestre 2, secondo quadrimestre 2
- interrogazioni orali nel primo quadrimestre 1, secondo quadrimestre 1
- verifica scritta secondo quadrimestre 1
- Lavori di gruppo

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

- L'apparato scheletrico e articolare
- L'apparato muscolare
- Video lezione: film ambito educativo/sportivo
- La meccanica del movimento
- Le capacità motorie
- Il fitness
- Sport di squadra e individuali
- Il sistema nervoso
- Il doping e le sostanze d'abuso

8.7 ALTRO

Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato al progetto "Racchette in classe" dove hanno potuto apprendere i fondamentali sia teorici che pratici del tennis con istruttori FIT dello (Sport Club Nuova Casale). Il progetto si è svolto in 4 incontri, per un totale di 8 ore.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Religione Cattolica

DOCENTE Melania Guerrisi

TESTI ADOTTATI: Il respiro dei giorni , Ed. La Scuola, R.Manganotti-

N.Incampo

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 n.19

N. ORE 25 SU N. ORE PREVISTE 33 (svolte al 15 Maggio)

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

L'alunno coglie la complessità, l'attualità e l'urgenza della riflessione morale nei suoi principali enunciati e sa inserirli in un contesto problematico come quello della bioetica

COMPETENZE:

Sa affrontare un percorso di ricerca. L'alunno è capace di porsi in dialogo. Sa discutere motivando la propria posizione sui temi principali della morale, sa inserirli in un contesto dialogico sociale e individuare la loro collocazione nel sistema della bioetica.

CAPACITA': Conosce alcuni aspetti del rapporto tra fede e scienza . Conosce i fondamenti antropologici della morale e la portata scientifica della bioetica.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata

Verifiche scritte e orali

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Utilizzo del libro di testo, affiancato da fotocopie esplicative e più esaurienti e video.

Utilizzo di Documenti della Dottrina Sociale della Chiesa.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO

1. La Persona: la Persona nel teatro greco e la Persona ai tempi odierni; la difesa della persona;

2. Libertà e peccato: l'uomo può compiere il male perché è libero; il peccato è l'anti esodo

3. Le legge: una legge per Dio e per l'uomo; una definizione dei valori umani; il significato del decalogo per i cristiani; i comandamenti che regolano i rapporti con Dio e con il prossimo; la legge ci aiuta a prenderci cura di noi.

4. Il doppio comandamento dell'amore

I VALORI CRISTIANI

1. La libertà responsabile

2. La coscienza morale

3. Una scienza per l'uomo: la bioetica e il suo campo d'indagine

4. Principi di bioetica cristiana: gli orientamenti in bioetica; la sacralità della vita; la dignità della persona; una scienza a servizio della persona; la definizione di persona.

2° Quadrimestre:

UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI:

1. L'aborto: lo statuto dell'embrione; il diritto alla vita; responsabilità nella difesa della vita umana;

2. La fecondazione assistita: le tecniche per combattere l'infertilità; la sacralità della vita; il rispetto della vita umana; desiderare un figlio.

3. La morte e la buona morte: un destino ineluttabile, l'eutanasia, disponibilità e indisponibilità della vita.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

I criteri adottati per le verifiche sono i seguenti:

1. misurare competenze, conoscenze e abilità cognitive

2. verificare l'impegno e la continuità

3. osservare la partecipazione e l'attenzione in classe

4. analizzare l'organicità del metodo di studio

6. valutare il progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi

educativi fissati dal Consiglio di classe, in particolare rispetto ai livelli di partenza

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Il programma svolto coincide con il piano di lavoro di inizio anno; il ripasso degli argomenti si è svolto costantemente lungo l'arco dell'anno soprattutto in vista delle interrogazioni. La classe ha partecipato all'incontro con l'associazione Aido nel mese di marzo.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: COLTORTI ALESSIO

TESTI ADOTTATI O ALTRO MATERIALE FORNITO DAI DOCENTI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 4 SU N. ORE PREVISTE 4

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: conoscenza e riflessione sulle condotte non appropriati di tutti gli utenti della strada ai fini una sicurezza stradale a tutti i livelli, in particolare nella conduzione dei veicoli. Introspezione sui propri comportamenti e possibili conseguenze.

COMPETENZE:

Competenze generali: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative: saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

CAPACITA':

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, debate, visione di filmati, e Webinar con gli ispettori della Polizia Stradale nell'ambito del "PROGETTO ICARO" durante alcune ore di Sc. Motorie.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO : Le lezioni si sono svolte sia in presenza che a distanza online nell'incontro con la Polizia.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

2° Quadrimestre

La Sicurezza Stradale: gli utenti della strada, percezione del rischio e conseguenze dei comportamenti errati, sicurezza attiva e passiva.

Progetto "ICARO": webinar con Polizia Stradale sul tema "la disregolazione".

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione è stata formulata mediante prova orale, ma tenendo anche conto dell'interesse e della partecipazione al dibattito e al dialogo con le forze dell'ordine.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA: Educazione civica

DOCENTE: Barbara Michelerio

TESTI ADOTTATI:

Vittoria Calvani, Una storia per il futuro. Il Novecento e oggi. A. Mondadori Scuola.

Al testo vengono integrati dispense della docente.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2020/2021

2 ORE (al 6 maggio) SU 4 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Storia della Costituzione Repubblicana e caratteri;
- I principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione;
- L'ordinamento Costituzionale;
- L'attuazione della Costituzione.

COMPETENZE:

- Analizzare le situazioni e le problematiche dell'attualità alla luce del progetto Costituzionale;
- Riconoscere il proprio status di cittadino europeo con particolare riguardo alla partecipazione politica.

CAPACITA':

- Riconoscere le tappe della storia della Carta costituzionale e i caratteri della Costituzione;
- Spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Discussione (guidata) con la classe su argomenti proposti

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo

Dispense

Slide (Classroom)

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre: /

2° Quadrimestre:

- Italia: ricostruzione e Costituzione
- Art. 1, 3, 7, 8 della Costituzione italiana

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Verifica scritta (tema)

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Per gli studenti BES, DSA è previsto l'uso di mappe e schemi (allegati al presente documento) e indicati nei rispettivi PDP. Per gli studenti con sostegno si rimanda invece ai singoli PEI.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA Educazione civica : Le dipendenze (tabagismo, alcolismo, droghe, ludopatia, cellulare e social-network)

DOCENTE Melania Guerrisi

TESTI ADOTTATI Dispense proposte dall'insegnante

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 n. 6

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE: L'alunno conosce le problematiche sociali ed esprime il proprio pensiero critico;
l'alunno conosce le cause del disagio giovanile e le possibili soluzioni

COMPETENZE:

- fornire informazioni corrette sui danni fisici e psichici che causano le dipendenze;
- promuovere atteggiamenti e comportamenti alternativi e stili di vita sani;

CAPACITA': - favorire una coscienza contraria all'uso di sostanze;

- ricercare informazioni per raccogliere dati utili a comprendere il problema delle dipendenze;

- individuare comportamenti collettivi e individuali che garantiscano la salute.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata

Verifica scritta

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Utilizzo di dispense fornite dall'insegnante

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il programma si è svolto durante il secondo quadrimestre

2° Quadrimestre

Le dipendenze da sostanze legali, illegali e i comportamenti additivi

Vulnerabilità e resilienza

Tabagismo: cause e conseguenze

Alcolismo: cause e conseguenze

Sostanze stupefacenti: cause e d effetti

le droghe "pesanti" e "leggere"

Ludopatia: cause, conseguenze, fattori determinanti, sintomi

Dipendenza da cellulare e da social-network: cause, effetti, sintomi spia, ripercussioni psicologiche e fisiche

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

I criteri adottati per le verifiche sono i seguenti:

1. misurare competenze, conoscenze e abilità cognitive

2. verificare l'impegno e la continuità

3. osservare la partecipazione e l'attenzione in classe

4. analizzare l'organicità del metodo di studio

6. valutare il progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi educativi fissati dal Consiglio di classe, in particolare rispetto ai livelli di partenza

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Il programma svolto coincide con il piano di lavoro di inizio anno;

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA EDUCAZIONE CIVICA (U.D.: Argomento concordato Agenda 2030)

DOCENTE AGLIOTTI ANDREA

TESTI ADOTTATI Video e appunti

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

N. ORE 13 SU N. 33 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Analizzare confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Cenni all'Agenda 2030
- La regola delle 4R
- La globalizzazione
- Consumo e riciclo

COMPETENZE:

- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
- Partecipare al processo decisionale

CAPACITA':

- Acquisizione di una capacità di riflettere alla luce della comprensione delle politiche europee
- Promozione di una maggiore capacità comunicativa attraverso la costruzione di un progetto di informazione su un tema di educazione civica
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione
- Acquisire capacità di pensiero critico

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione di tipo frontale, sono state utilizzate diverse modalità interattive, fra cui anche la realizzazione di un progetto di infografica dedicato, cercando continuamente la possibilità del dialogo con gli studenti e le studentesse ed una più stretta partecipazione al dialogo educativo.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Il dialogo aperto, suscitato anche da avvenimenti e problematiche di viva attualità, unitamente ad altri strumenti di approfondimenti (strumenti online di educazione digitale) hanno costituito i principali strumenti in uso.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'unità formativa è stata fatta nel corso del secondo quadrimestre.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Si è valutata soprattutto l'attenzione, la disponibilità e la partecipazione attraverso al dialogo educativo; si è inoltre richiesto un approfondimento personale a livello di ricerca per la realizzazione del progetto indicato.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA Educazione Civica
DOCENTE Giulia Costante
TESTI ADOTTATI Fotocopie e video
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024
N. 6 ORE SU N. 33 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti

- EU and Brexit

COMPETENZE:

Gli studenti hanno utilizzato le loro competenze tecniche per ampliare le loro conoscenze relative ad alcune vicende storiche e all'istituzione dell'Unione Europea anche attraverso l'utilizzo della lingua straniera. Gli studenti si sono esercitati ad utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi scritti e orali di vario tipo.

CAPACITA':

Gli studenti hanno potenziato gli aspetti lessicali e sintattici specifici relativi ad alcuni avvenimenti storici e all'analisi di alcune vicende politiche. Hanno potenziato le loro capacità di analisi e di giudizio su fatti storici

e politici.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Brainstorming
- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Percorsi guidati anche nel web
- Debate

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Risorse on line
- LIM
- Video esplicativi
- Fotocopie

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

- 2° Quadrimestre

TITOLO DELL'UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI REALIZZAZIONE E MODALITA' PRESCELTE PER LA VERIFICA E PER LA VALUTAZIONE
UdA n. 1 Brexit	Uno sguardo alle vicende storiche del ventunesimo secolo con particolare attenzione all'uscita del Regno Unito dalla U.E.	Utilizzare termini storici e politici relativi all'UE e alla Brexit. Comprendere, analizzare e rielaborare un testo relativo alla Brexit.	Sviluppo del pensiero critico Sviluppo di consapevolezza e capacità di espressione	2° settimane Il quadrimestre Verifiche scritte

• 8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi si è basata su un minimo di una verifica per periodo didattico per ciascun allievo tramite un test scritto (quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla.)

La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

ALLEGATI

- Griglie di valutazione colloquio (Allegato A OM 55/2024)
- Griglia di correzione della prima prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Griglia di correzione della seconda prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Programmi disciplinari svolti
- Certificazioni alunni con BES-DSA

Il presente documento è costituito da N. 58 fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Michelerio Barbara

Barbara Michelerio

Prof. Costante Giulia

Giulia Costante

Prof. Coppo Silvio

Silvio Coppo

Prof. Agliotti Andrea Filippo

Andrea Agliotti

Prof. Garavelli Chiara

Chiara Garavelli

Prof. Talenti Daniele

Daniele Talenti

Prof. Celoria Ilario

Ilario Celoria

Prof. Bianco Giorgia

Giorgia Bianco

Prof. Lovallo Andrea

Andrea Lovallo

Prof. Guerrisi Melania

Melania Guerrisi

Prof. Coltorti Alessio

Alessio Coltorti

Prof. Falqui Cinzia

Cinzia Falqui

Prof. Baracco Alessandra

Alessandra Baracco

Rappresentanti di Classe Alunni

Fabrizio Giulia Grazia

Giulia Fabrizio Grazia

Fregni Matilde

Matilde Fregni

Casale M.to, 15 maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)

Nicoletta Berrone

