

# PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.s 2023/2024

Classe: **5B**

Corso: **Grafico**

A.s: 2023-2024

Docente: **Barbara Michelerio**

Riepilogo relativo ai principali valori del testo letterario. Indicazioni per l'analisi testuale. La situazione storico-linguistico-culturale dell'Italia tra Otto e Novecento.

## 1° Quadrimestre

### UD 1

#### GIACOMO LEOPARDI

(parte non presente sul libro di testo di quinta: si fa riferimento al materiale fornito dalla docente)

Vita;

Pensiero (pessimismo storico, cosmico, eroico);

Opere principali (solo citate) *Piccoli Idilli*, *Grandi Idilli*, *Operette morali*;

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Canti - L'infinito*;
- *Canti - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* solo vv. 1-10; 16-20; 21-34; 87-104; 133-143;
- *Canti - A Silvia*;
- *Canti - La ginestra o il fiore del deserto*, solo vv. 1-7; 17-22; 32-45; 111-117; 123-133; 297-317.

### UD 2

#### IL VERISMO

Caratteri principali del movimento;

Cenni alla Scapigliatura e al Naturalismo (solo per stabilire un confronto con il movimento italiano);

## **GIOVANNI VERGA**

Cenni biografici;

Adesione al Verismo;

Caratteri della rivoluzione stilistica e tematica dell'autore;

Opere. Cenni a:

- *Vita dei Campi*
- *Il ciclo dei vinti*
- *Novelle rusticane*

Riflessione su *I Malavoglia* (tematiche e personaggi);

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Vita dei campi - Rosso Malpelo* pag. 163- 172 del libro di testo;
- *I Malavoglia*:
  - → Prefazione, *La fiumana del progresso*, pag. 207- 209 del libro di testo;
  - → dal cap. III *Il naufragio della Provvidenza* (riduzione antologizzata a pag. 211-212 del libro di testo);
  - → dal cap. 15 *Il commiato definitivo di 'Ntoni* (riduzione antologizzata pag. 221-223 del libro di testo);
- *Novelle rusticane - La roba*, pag. 184- 188 del libro di testo.

## **UD 3**

### **IL DECADENTISMO**

Caratteri principali del movimento.

#### **CHARLES BAUDELAIRE**

Vita e adesione al decadentismo;

Lettura e analisi del seguente testo:

*I fiori del male - L'albatro*, pag. 308 del libro di testo.

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

## LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici;

Alcuni elementi stilistici e tematici ricorrenti nella sua opera;

Approfondimento su *Il fu Mattia Pascal* (struttura, tematiche);

Il teatro (accenno alle fasi di produzione teatrale e agli elementi che la caratterizzano, con particolare attenzione al metateatro);

La poetica dell'Umorismo;

Lettura e analisi di testi tratti dalle seguenti opere:

- Da *Il fu Mattia Pascal - Maledetto fu Copernico! - Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*, pag. 683-685 del libro di testo;
- Da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*, pag. 650-651 del libro di testo;
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore: L'incontro con il Capocomico* (riduzione antologizzata pag. 669-671 del libro di testo).

## ITALO SVEVO

- Vita, soprattutto insistendo sulla sua doppia appartenenza culturale (italiana e mitteleuropea);
- Approfondimento su *La coscienza di Zeno* (genesì, struttura e caratteri innovativi del romanzo);
- Lettura e analisi di testi tratti da questo romanzo:
  - *Prefazione* pag. 596 del libro di testo;
  - *Preambolo* pag. 596-597 del libro di testo;
  - Cap. 3, *Il fumo* (riduzione antologizzata pag. 599-604 del libro di testo);
  - Cap. 4 *La morte del padre* ((riduzione antologizzata pag. 606-608 del libro di testo).

## UD 5

### GIUSEPPE UNGARETTI

Vita: i luoghi della formazione culturale;

Vita;

Aspetti del Decadentismo in D'Annunzio:

Breve approfondimento sulle *Laudi*, in particolare su *Alcyone*;

Lettura e analisi del seguente testo:

*Laudi, Alcyone - La pioggia nel pineto*, pag. 441- 444 del libro di testo

## **GIOVANNI PASCOLI**

Cenni biografici essenziali;

Elementi di Decadentismo in Pascoli;

La poetica del fanciullino;

Approfondimento su *Myricae* (temi ed elementi stilistici);

Approfondimento su *Canti di Castelvecchio* (confronto con la precedente raccolta);

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Myricae*
  - *X agosto*, pag. 366 del libro di testo
  - *Il lampo, Il tuono, Temporale*, pag. 373-374 del libro di testo
  - *L'assiuolo*, pag. 370 del libro di testo
- *Canti di Castelvecchio*,
  - *Il gelsomino notturno*, pag. 341 del libro di testo
- *Poemetti, Italy* (accenni)

2° Quadrimestre

## **UD 4**

### **IL ROMANZO DEL '900**

Influenze e caratteristiche principali

Cenno al Futurismo (solo in virtù del legame di questo movimento con il poeta);

I tre momenti della poetica di Ungaretti:

- *Allegria* (struttura, edizioni, tematiche);
- *Sentimento del tempo* (solo citato nei suoi caratteri essenziali);
- *Il dolore* (solo citato nei suoi caratteri essenziali).

Lettura e analisi di testi tratti dalla seguente opera:

*L'allegria*

- *I fiumi*, pag. 839 del libro di testo;
- *Fratelli*, pag. 835 del libro di testo;
- *Veglia* pag. 831 del libro di testo;
- *Soldati*, pag. 845 del libro di testo.

## **UD 6**

### **EUGENIO MONTALE**

Vita: i luoghi della formazione culturale;

La figura dell'intellettuale del '900;

Le fasi poetiche e gli elementi caratterizzanti di ciascuna di esse;

Lettura e analisi di testi tratti dalla seguente opera:

- *Ossi di seppia*
  - *I limoni*;
  - *Non chiederci la parola*;
  - *Meriggiare pallido e assorto*;
- In previsione:
- *Le occasioni*
  - *La casa dei doganieri*;
- *Satura*
  - sezione *Xenia*, *Caro piccolo insetto*;
  - sezione *Xenia II*, *5*, *Ho sceso dandoti il braccio*;

## PRODUZIONE SCRITTA

Tipologie A, B, C

Gli studenti hanno potuto inoltre mettersi alla prova tenendo, su base volontaria, alcune lezioni sugli argomenti svolti, agli studenti di I e II.

**Materiale indicato alla commissione ai sensi dell'art. 16, comma 3 dell'OM (per percorsi pluridisciplinari)**

---

FIRME ALUNNI

Fabrizio Giuglietta

Fregni Natilde

FIRMA DOCENTE

Barbieri

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**A.s 2023/2024**

Classe: **5B**  
Corso: **Grafico**  
A.s: 2023-2024  
Docente: **Barbara Michelerio**

1° Quadrimestre

**UD 1**  
**LA BELLE ÉPOQUE E LA GRANDE GUERRA**

- Breve introduzione generale storico-storiografica/ l'eredità dell'800;
- La società di massa;
- L'età giolittiana;
- Venti di guerra (in sintesi);
- La Prima guerra mondiale

**UD 2**  
**TRA LE DUE GUERRE**

- Il dopoguerra e i trattati di pace;
- La rivoluzione russa e lo stalinismo;
- Il fascismo;
- La crisi del '29;
- il nazismo.

**UD 3**  
**LA SECONDA GUERRA MONDIALE (pt.1)**

- Preparativi di guerra;
- La Seconda guerra mondiale (pt. 1).

2° Quadrimestre

### UD 3

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE (pt.2)

- La Seconda guerra mondiale (pt. 2);
- La guerra Parallela dell'Italia e la Resistenza.

### UD 4

#### L'EQUILIBRIO DEL TERRORE

Accenni a:

- Il mondo del dopoguerra;
- La "Guerra fredda" in Occidente e in Oriente;
- Il fenomeno della decolonizzazione (in particolare di Sud Africa, India, Palestina, Indocina);
- Il sessantotto e la guerra nel Vietnam.

**Materiale indicato alla commissione ai sensi dell'art. 16, comma 3 dell'OM (per percorsi pluridisciplinari)**

---

FIRME ALUNNI

Fregni Natilde

Fabrizio Giulio

FIRMA DOCENTE

De Rosa



## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2023/2024**

**Classe 5B**

**Grafica e comunicazione**

Prof. Coltorti Alessio: 4 ore

La Sicurezza Stradale: gli utenti della strada, percezione del rischio e conseguenze dei comportamenti errati, sicurezza attiva e passiva.

Progetto "ICARO": webinar con Polizia Stradale sul tema "la disregolazione".

Prof. Michelerio Barbara: 4 ore

Storia della Costituzione Repubblicana e caratteri;

I principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione;

L'ordinamento Costituzionale;

L'attuazione della Costituzione.

Italia: ricostruzione e Costituzione

Art. 1, 3, 7, 8 della Costituzione italiana

Italia: ricostruzione e Costituzione

Prof. Guerrisi Melania: 6 ore

Le dipendenze da sostanze legali, illegali e i comportamenti additivi

Vulnerabilità e resilienza

Tabagismo: cause e conseguenze

Alcolismo: cause e conseguenze

Sostanze stupefacenti: cause e d effetti

le droghe "pesanti" e "leggere"

Ludopatia: cause, conseguenze, fattori determinanti, sintomi

Dipendenza da cellulare e da social-network: cause, effetti, sintomi spia, ripercussioni psicologiche e fisiche

Le dipendenze da sostanze legali, illegali e i comportamenti additivi

Vulnerabilità e resilienza

Tabagismo: cause e conseguenze

Alcolismo: cause e conseguenze

Sostanze stupefacenti: cause e d effetti

le droghe "pesanti" e "leggere"

Ludopatia: cause, conseguenze, fattori determinanti, sintomi

Dipendenza da cellulare e da social-network: cause, effetti, sintomi spia, ripercussioni psicologiche e fisiche

Prof. Agliotti Andrea Filippo: 13 ore

Analisi, confronto e valutazione della credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Cenni all'Agenda 2030

La regola delle 4R

La globalizzazione

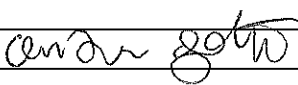
Consumo e riciclo

Prof. Costante Giulia: 6 ore

EU and Brexit

Casale Monf.to 15/05/2024

I Docenti:



Gli alunni: