

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe VAC AFM

A.S. 2024/2025

Prof. Monica Aceto

Generi letterari in voga nell'Italia post-unitaria

- L'esigenza di rappresentare il Vero
- Caratteri del Verismo

GIOSUÈ CARDUCCI

- Vita. Impegno civile
- Il poeta vate
- Il classicismo di Carducci. La sua malinconia
- Le Odi barbare
- Le rime nuove
- Giambi ed epodi
- Pianto Antico. Parafrasi
- La fine delle illusioni
- Il potere evocativo della natura
- San Martino. Parafrasi

La cultura del POSITIVISMO

- Il pensiero "positivo": nuovo scenario e contesto di nascita.
- I principi del Positivismo

IL POSITIVISMO in LETTERATURA

- Il Positivismo in letteratura: il NATURALISMO

LA SCAPIGLIATURA ED IL MELODRAMMA

- Origine del termine
- I gruppi di scapigliati
- I caratteri generali del movimento
- Scapigliatura come fenomeno composito
- La crisi dell'artista
- L'Inutilità dell'artista

- La produzione letteraria: opposizione a Manzoni e modelli europei.

GIOVANNI VERGA: fotografo della realtà

- Formazione culturale
- Pensiero e poetica: il "CASO" Verga. L'avvicinamento al Verismo.
- La SCOMPARSA del NARRATORE
- Rapporto Verga – Naturalismo.
- Le strategie narrative di Verga: OGGETTIVITÀ e metodo dell'IMPERSONALITÀ
- IL CICLO DEI VINTI. Significato e concetto di pessimismo.
- I MALAVOGLIA - impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero
- Prefazione dei Malavoglia
- Le Novelle: approdo al Verismo, protagonisti, impersonalità e narratore popolare.
- NOVELLE RUSTICANE: il tema della roba.
- Rosso Malpelo, La roba
- FANTASTICHERIA, novella programmatica.
- IL ROMANZO DEI MALAVOGLIA: vicenda e personaggi, tempo e spazio del romanzo, la prospettiva anti-idillica.
- Le tecniche narrative e stilistiche: la regressione del narratore, il dialettismo espressivo.
- LA FAMIGLIA MALAVOGLIA, L'ADDIO: ciclicità della vita e cammino verso l'ignoto.
- MASTRO DON GESUALDO: temi, personaggi e stile. La centralità di Gesualdo, il fallimento del mito della roba. Nuova forma di impersonalità: romanzo dei silenzi.
- La morte di Gesualdo. Il tema dell'abbandono.

LA LINEA VERSITA IN ITALIA

- Luigi Capuana e la poetica del Verismo.
- La posizione teorica: impersonalità narrativa e rappresentazione del vero.

IL DECADENTISMO

- Quadro storico-culturale
- Spazio e tempo di attuazione
- Caratteri di modernità e spazio urbano
- Il ruolo della Francia nello sviluppo del movimento
- I "confini" del Decadentismo
- II SUPERUOMO DI NIETZSCHE
- I caratteri essenziali del Decadentismo
- L'artista decadente e le sue maschere.

L'ESTETISMO

- IL DANDY, IL DANDISMO
- L'esteta
- HUYSMANS, padre dell'Estetismo
- Oscar Wilde e il romanzo estetizzante: uno scrittore "scandaloso"
- Cenni al Ritratto di Dorian Gray (culto della raffinatezza, corruzione del tempo e del costume, quadro come alter ego, miraggio dell'eterna giovinezza, metafora del doppio).

LA POESIA NEL DECADENTISMO

- Il ruolo del poeta
- Il poeta veggente
- Il nuovo linguaggio poetico
- Il Simbolismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Concetto di vita come opera d'arte
- Formazione, pensiero e poetica
- D'Annunzio promotore di se stesso
- Il culto della bellezza
- Tema del Superuomo: incontro con le teorie di Nietzsche
- D'Annunzio politico: spettacolarizzazione della politica, rapporto col fascismo
- D'Annunzio prosatore: passaggio dal Verismo al soggettivismo
- Dimensione soggettiva del romanzo dannunziano
- Il binomio Arte – Vita
- La sconfitta del Superuomo
- IL PIACERE: l'idea del romanzo, trama e struttura, tema del doppio, la realtà simbolica.
- Cenni al romanzo Decadente: da *Il Piacere*, L'attesa
- La Prosa Notturna: IL NOTTURNO, diario della malattia, il "notturnismo"
- D'Annunzio poeta: l'influenza carducciana, il verso è tutto.
- Le Laudi: progetto dell'opera e composizione
- Alcyone: la "tregua" dell'estate, mito e metamorfosi, la solitudine del superuomo
- La pioggia nel pineto (la vita segreta della natura, la metaforica musica della pioggia)

GIOVANNI PASCOLI: il Decadentismo e la poesia simbolista

- Pensiero e poetica
- La perdita del "Nido"
- La faticosa ricostruzione del nido: poesia ed affetti familiari
- Pascoli poeta appartato

LE@RDI

- Classicità e modernità nelle sue opere
- Il rapporto IO – MONDO
- Il fanciullo ed il poeta: tema dell'infanzia come paradiso perduto
- L'utilità sociale della poesia
- La visione del mondo: la morte ed il nido, la nebbia e la siepe
- La poetica delle cose: oggetti come simboli di un ricordo
- La rivoluzione stilistica e linguistica di Pascoli: il linguaggio, il frammentismo
- *Il fanciullino*, una riflessione teorica sulla poesia.
- *Myricae*: motivazioni del titolo, le innovazioni metriche, il tema funebre, la natura madre, il paesaggio.
- *Lavandare*: tripartizione, suoni e simboli.
- *X agosto*: struttura e parallelismi.
- L'assoluto: concetto di determinato, indeterminato, un descrittivismo apparente, riflessione sulla morte.
- Il Tuono.
- *Canti di Castelvecchio*: titolo, struttura e temi. Lingua e metrica usata.
- La mia sera.

Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie

- Età dell'incertezza e dell'ansia (contesto storico).
- L'inquietudine di inizio secolo.
- Un nuovo modo di PENSARE l'uomo.
- Cenni a Freud e alla fondazione della psicoanalisi.
- Oltre il Positivismo.
- L'INCONSCIO e il SOGNO.

Le avanguardie storiche

Il Futurismo.

- Contesto storico-letterario.
- I manifesti futuristi (analogia e rifiuto della punteggiatura).
- Manifesto tecnico della letteratura futurista.
- Filippo Tommaso Marinetti, fondatore del Futurismo.
- Primo manifesto del Futurismo.

ITALO SVEVO

- Le origini ebraiche, una "doppia vita", la psicanalisi e la guerra, il "CASO SVEVO".
- Svevo prosatore.
- La figura dell'INETTO.
- La psicanalisi, rapporto Svevo – Freud, indagine nello spazio interiore dell'individuo.

- Lo schema dei personaggi delle sue opere.
- L'autobiografia come spunto narrativo.
- Il concetto di SCRIVERE OGNI GIORNO.
- La strana lingua di Svevo.
- Primi due romanzi: UNA VITA (cenni): il tema autobiografico, romanzo d'interni, verso il romanzo d'analisi; SENILITÀ (cenni): personaggi, la città di TRIESTE, il punto di vista e lo stile.
- LA COSCIENZA DI ZENO: argomento, caratteri e struttura, autobiografia, spiegazione della scelta del titolo.
- Il punto di vista del soggetto.
- Il narratore inattendibile.
- L'ironia.
- Il tema della malattia come modo dell'essere.
- PREFAZIONE AL ROMANZO.
- Il Fumo
- Un matrimonio sbagliato

LUIGI PIRANDELLO

Il pensiero e la poetica

- Le novità di Pirandello
- Svelare l'assurdo dell'esistenza
- La crisi di identità dell'uomo moderno: concetto di VITA e FORMA
- I PERSONAGGI - FILOSOFI
- Il concetto di MASCHERA
- L'umorismo: LA POETICA. Rapporto comicità - umorismo
- Il sentimento del contrario: il riso diventa amaro
- *Novelle per un anno*: la sperimentazione novellistica, la rinuncia alla cornice, una narrazione lontana dal verismo, il vedersi vivere.
- Il romanzo della svolta: *Il Fu Mattia Pascal*: il titolo, il tempo del "FU", il protagonista come antieroe, il tema del doppio
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, Nessuno, Centomila*: la scomposizione della forma – romanzo, la trama, il tema dell'IDENTITÀ.

GIUSEPPE UNGARETTI

- Cenni biografici
- Il pensiero e la poetica: Ungaretti straniero ed europeo, unione di vita e poesia.
- Le stagioni della poesia ungarettiana, tra sperimentalismo e ritorno all'ordine.
- Rapporto guerra – poesia, ricerca della parola pura, una sintassi franca.

- *L'Allegria*, poesia in fieri, temi e stile, dal concetto di NAUFRAGIO a quello di ALLEGRIA.
- *Il porto sepolto*, analisi ed interpretazione
- *Veglia*, analisi ed interpretazione
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati
- *Da Sentimento del tempo*, *Sentimento del tempo*
- *Da Il Dolore*, *Non gridate più.*

CENNI A MONTALE per collegamenti con tipologia A esame di stato (svolto dopo il 15 maggio)

CENNI A PAVESE PER IL COLLEGAMENTO CON STORIA (svolto dopo il 15 maggio)

IL DRAMMA DELLA SHOAH IN LETTERATURA (svolto dopo il 15 maggio)

CENNI A PRIMO LEVI (svolto dopo il 15 maggio)

- Se questo è un uomo, temi e struttura

Casale Monferrato, 15 maggio 2025

L'Insegnante

Monica Farto

I rappresentanti di classe

Anna Fabris

Giulia Montali

PROGRAMMA DI STORIA

Classe VAC AFM

A.S. 2024/2025

Prof. Monica Aceto

L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

- L'economia del secondo Ottocento: le due fasi
- Il colonialismo imperialista
- Il movimento socialista e il cattolicesimo sociale
- L'Italia del secondo Ottocento: divario Nord-Sud. La questione sociale.
- La Destra al governo
- Il governo della Sinistra
- La crisi di fine secolo

IMPERIALISMO E CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO

- Motivi economici dell'espansione coloniale
- La Conferenza di Berlino
- L'espansione inglese in Africa e francese in Asia
- La spartizione del mondo
- Colonialismo
- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze: rivalità tra Inghilterra e Germania, espansione economica tedesca, assolutismo imperiale e riformismo della socialdemocrazia tedesca.
- Accordo tra Francia e Russia
- Risoluzione delle conflittualità tra Francia ed Inghilterra
- Avvicinamento anglo-russo e cause principali
- La TRIPLICE INTESA contro la TRIPLICE ALLEANZA
- LA BELLE ÉPOQUE: FIDUCIOSO OTTIMISMO, CRESCITA DEMOGRAFICA, INNOVAZIONI CHE CAMBIANO LA VITA QUOTIDIANA.
- L'avvento della società di massa
- Le inquietudini della BELLE ÉPOQUE: ricerca di una nuova identità, esplosione dell'irrazionalità, xenofobia e antisemitismo, sionismo, mito della razza ariana.

LO SCENARIO EXTRAEUROPEO

- L'ascesa del Giappone: rapida modernizzazione, politica imperialistica, alleanza antirussa fra Giappone ed Inghilterra.
- La Russia: modernizzazione dello zar Alessandro II, il movimento populista, la politica illiberale di Alessandro III e Nicola II, diffusione delle teorie marxiste, gli oppositori del regime zarista: bolscevichi, menscevichi e liberali.

LE@RDI

- La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905: la domenica di sangue, la nascita dei soviet, la politica zarista fra repressione e riforme.
- La rapida crescita degli Stati Uniti: paese ricco di risorse, il taylorismo che incrementa la produzione, i sindacati operai, le prime leggi sociali e le misure antitrust.
- Definizione di IMPERIALISMO.

L'ETÀ GIOLITTIANA

- Il nuovo indirizzo politico di Vittorio Emanuele III e il ministero Zanardelli
- Giolitti capo del governo
- L'attività legislativa in campo sociale
- Il rafforzamento della lira e l'aumento delle attività produttive
- Le opere pubbliche e il monopolio sulle assicurazioni
- Bilancio della politica economica e sociale
- LA POLITICA INTERNA: apertura di Giolitti al partito socialista
- Il riavvicinamento della Chiesa alla politica italiana
- I cattolici nel periodo giolittiano
- Il suffragio universale maschile
- Il patto Gentiloni
- Il "SISTEMA GIOLITTIANO"
- LA POLITICA ESTERA: i limiti della Triplice Alleanza, avvicinamento ad Inghilterra e Francia, la preparazione della Guerra Libica
- Dichiarazione di guerra ed occupazione della Libia
- Le conseguenze del conflitto
- La crisi della linea giolittiana e il ministero Salandra

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause della "grande guerra": la fine dei giochi diplomatici, la rottura degli equilibri disegnati da Bismarck, le due guerre balcaniche, la polveriera balcanica.
- Il fallimento della guerra lampo: morte dell'erede al trono d'Austria, inizio delle ostilità, il sistema delle alleanze, invasione del Belgio, ingresso in guerra dell'Inghilterra.
- L'entrata dell'Italia nel conflitto
- 1915 – 1916: la guerra di posizione
- La caduta del fronte russo e la fine della guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione d'ottobre
- Lenin alla guida dello Stato sovietico
- La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
- La Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e i quattordici punti di Wilson
- Il trattato di Versailles e l'umiliazione della Germania
- La rinascita della Polonia e le conquiste territoriali dell'Italia
- La formazione di nuovi stati
- Una Europa senza stabilità: agitazioni, conflitto russo – polacco, concetto di FARE COME IN RUSSIA

L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN (svolto dopo il 15 maggio)

- Gli ultimi anni di Lenin
- Affermazione di Stalin alla guida dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione agraria, la liquidazione dei KULAKI
- I Piani quinquennali
- Lo Sfruttamento della forza – lavoro
- Terrore staliniano e gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario
- Il culto di Stalin

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- Difficoltà economiche e sociali dopo il conflitto
- Crisi dei vecchi partiti e ascesa dei nuovi
- Il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo
- Le diverse correnti del Partito Socialista
- Le organizzazioni sindacali
- Mussolini crea i Fasci di Combattimento
- Il Programma di San Sepolcro
- Le idee – forza del Fascismo
- Crisi del LIBERALISMO: la vittoria mutilata, la questione di Fiume, affermazione di socialisti e cattolici, dimissioni di Nitti e ultimo governo di Giolitti
- Il BIENNIO ROSSO: passaggio dalle fabbriche alle campagne, l'autogestione delle fabbriche, il fallimento della mediazione di Giolitti, l'indipendenza dell'Albania.
- L'ascesa del fascismo: squadre d'azione e violenze fasciste, la nascita del Partito Comunista, blocco nazionale e successo elettorale dei fascisti, basi sociali del fascismo, la marcia su Roma.
- Verso la dittatura: governo di coalizione di Mussolini, consolidamento del potere fascista, la legge Acerbo del 1924, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino.

GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29

- Il fallimento della politica di Wilson
- La politica isolazionista di Harding
- Conseguenze reazionarie e razziste
- Il Proibizionismo

- Anni Venti: boom economico e cambiamenti sociali
- La crisi del '29: il passaggio dagli USA al mondo.
- La Grande Depressione, ripercussioni della crisi in Europa
- Roosevelt e il New Deal: economia guidata, abbandono della politica deflattiva, la seconda presidenza di Roosevelt

CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E NAZISMO (svolto dopo il 15 maggio)

- La caduta della monarchia
- La rivolta di Berlino
- La settimana di sangue
- La nascita e la Costituzione della Repubblica di Weimar
- Problemi economici e politici della Germania: produzione bloccata ed iperinflazione.
- Occupazione della Ruhr da parte della Francia
- Hitler e la nascita del NAZIONALSOCIALISMO: partito nazista, stabilizzazione dell'economia tedesca, riconciliazione franco-tedesca, conseguenza della crisi del '29 in Germania, successo nazista alle elezioni, Hitler cancelliere.
- Il Nazismo al potere: incendio del Reichstag, partito unico nazista, la politica del terrore, la notte dei lunghi coltelli.
- Nascita del Terzo Reich, espansionismo aggressivo della Germania, atteggiamento dell'Europa verso il nazismo.
- Ideologia nazista ed antisemitismo: la teoria della superiorità della razza ariana, le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli".

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- La nascita del Regime: le LEGGI FASCISTISSIME, la stretta autoritaria, la fascistizzazione della stampa.
- La nuova riforma elettorale, il GRAN CONSIGLIO DEL FASCISMO.
- IL PLEBISCITO DEL 1929, lo svuotamento dei poteri del Parlamento.
- Fascismo tra propaganda ed opposizione: il culto della personalità, i mezzi di comunicazione di massa, il totale controllo della società, gli strumenti della repressione, le forze antifasciste, il diffuso consenso fra le masse.
- Politica interna ed economica: la soppressione dei diritti sindacali, le corporazioni, rivalutazione della lira e la quota novanta, il ristagno economico, risposta alla crisi del '29, l'autonomia autarchica.
- Le BATTAGLIE DEL FASCISMO: LA BATTAGLIA DEL GRANO, LA BATTAGLIA DELLA PALUDE, LA BATTAGLIA DEMOGRAFICA.
- Le realizzazioni del regime fascista: bonifica delle Paludi Pontine, Agip.
- Rapporti fra CHIESA E FASCISMO: avvicinamento del fascismo alla Chiesa, i Patti Lateranensi (1929), tensioni fra regime e Chiesa cattolica.
- Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone
- L'avvicinamento Hitler - Mussolini
- Biennio rosso e biennio nero
- Cenni dell'influenza fascista in Spagna e Francisco Franco
- Patto di non intervento delle potenze europee

ESCALATION NAZISTA: VERSO LA GUERRA

- L'annessione dell'Austria (marzo 1938)
- La conferenza di Monaco (settembre 1938)
- L'occupazione tedesca della Cecoslovacchia e quella italiana dell'Albania
- Il Patto d'acciaio
- Il Patto Molotov – Ribbentrop

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il successo della guerra – lampo (1939 – 1940)
- Spartizione della Polonia tra tedeschi e sovietici
- La guerra nel Nord Europa
- Apertura del fronte occidentale: linea Maginot
- Italia dalla non belligeranza all'intervento in guerra
- Occupazione della Francia
- La battaglia d'Inghilterra
- Offensiva italiana nel Mediterraneo e in Africa
- Il Patto Tripartito e la creazione di un ordine nuovo
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- Invasione in Grecia e Jugoslavia
- I fallimenti italiani nel Mediterraneo e in Africa
- La Germania invade l'Unione Sovietica (22 giugno 1941)
- L'avanzata italo-tedesca
- La Carta Atlantica: necessità di sconfiggere il nazismo
- Attacco giapponese a Pearl Harbor (ingresso in guerra degli Stati Uniti)

INIZIO DELLA CONTROFFENSIVA ALLEATA

- Gli ultimi successi dell'Asse e l'importanza degli aiuti statunitensi
- La battaglia di Stalingrado
- La tragica ritirata degli italiani

LA CADUTA DEL FASCISMO E LA GUERRA CIVILE IN ITALIA

- La conferenza di Casablanca
- Gli anglo-americani in Sicilia: caduta del regime fascista
- Il governo di transizione di Badoglio e la firma dell'armistizio
- Occupazione tedesca e creazione della Repubblica Sociale Italiana
- La Resistenza in Italia: guerra di liberazione e guerra civile
- Lotta partigiana in Italia
- Il governo di unità nazionale
- La ripresa dell'avanzata degli alleati, la linea gotica
- L'offensiva degli Alleati su tutti i fronti
- La conferenza di Yalta
- La liberazione dell'Italia e la resa della Germania

LE@RDI

- La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki
- Lo sterminio degli Ebrei: le tappe della Shoah

Casale Monferrato, 15 maggio 2025

L'Insegnante

Monica Ferto

I rappresentanti di classe

Alessandro Fabris

Greta Moult

PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI

PROGRAMMA DI:**A.S. 2024/25**

Classe: 5° A - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
Corso di: ECONOMIA AZIENDALE
A.S.: 2024/25
Prof: MARANGON MANUELA

I Quadrimestre

UDA : Contabilità generale

Le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie

Il personale dipendente

Gli acquisti e le vendite

La subfornitura

Lo smobilizzo dei crediti commerciali (portafoglio Ri.Ba sbf, anticipo su fatture, Factoring e sconto di cambiali)

Il sostegno pubblico alle imprese (contributi in c/ impianti e contributi in c/esercizio)

Le scritture di assestamento: completamento, integrazione, rettifica e ammortamento

Le scritture di epilogo e chiusura

UDA : Bilancio aziendale e revisione legale dei conti

Il bilancio d'esercizio

Il sistema informativo di bilancio

Le componenti del bilancio civilistico

Il bilancio in forma abbreviata

Il bilancio in forma ordinaria

I criteri di valutazione

I principi contabili

La revisione legale (cenni)

UDA : Marketing Mix

Il marketing mix: le leve del marketing

Il ciclo di vita del prodotto

UDA : Analisi per indici

L'interpretazione del bilancio

La riclassificazione dello Stato Patrimoniale

La riclassificazione del Conto Economico a Valore Aggiunto e a Ricavi e costo del venduto

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it - e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748

Gli indici di bilancio relativi all'analisi patrimoniale, finanziaria e reddituale dell'impresa.

II Quadrimestre

UDA : Il Bilancio con dati a scelta

UDA : Il reddito fiscale

Il reddito fiscale

La base imponibile IRAP e IRES

Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni

Le spese di manutenzione e riparazione

La svalutazione fiscale dei crediti

La valutazione delle rimanenze di magazzino

Il trattamento fiscale delle plusvalenze da alienazione di beni strumentali

UDA : La contabilità gestionale

La contabilità industriale.

La classificazione dei costi

La Break even analysis e il diagramma di redditività.

Il direct costing e il full costing.

L'Activity based costing

Scelte aziendali: make or buy, prodotto da eliminare, costo suppletivo.

La seguente Uda sarà svolta dopo la redazione del documento del 15 maggio.

UDA : Pianificazione e programmazione aziendale

La pianificazione strategica

Il Budget

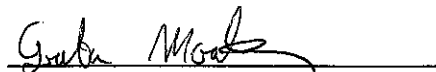
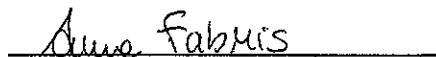
Budgetary Control

Casale Monferrato, 12 maggio 2025

L'Insegnante



I Rappresentanti di Classe:



PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI

PROGRAMMA DI:

Lingua Inglese

A.S. 2024/25

Classe: 5 A
Corso di: AMMINISTRAZIONE – FINANZA – MARKETING
A.S.: 2024/25
Prof.ssa: PAOLA PEROTTO

I Quadrimestre

- GENERAL REVISION
- BUSINESS BASICS: Business Organisations – Sole Traders – Partnerships – Limited Companies – Cooperatives – Franchising – Integration – Multinationals. Globalisation and delocalisation.
- MARKETING BASICS: What is marketing? – Market segmentation – Market research – The Marketing Mix – Green Marketing – Green Washing – Sustainability.
- CULTURAL CONTEXT: The Victorian Age – The British Empire – The British Commonwealth

II Quadrimestre

- BUSINESS CORRESPONDENCE: From school to work – The CV
- BANKING AND FINANCE: Banks – Banking services – Methods of payment

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it – e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748

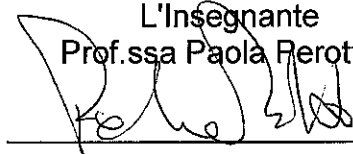
- TRANSPORT AND INSURANCE: Means of transport – Transport documents – Insurance
- CULTURAL CONTEXT: The UK system of Government.
The US system of Government – The President of the USA –
The American Constitution

Argomenti trattati dal 15 maggio alla fine delle attività didattiche:

- WORKING IN A COMPANY: The organisational structure. Hierarchy.
- CULTURAL CONTEXT: XXth Century Britain – XXIst Century Britain
The E.U.
Globalisation

Casale Monferrato, 13 maggio 2025

L'Insegnante
Prof.ssa Paola Perotto



I Rappresentanti di Classe:

Alessandro Fabris

Giulia Moratti