

#### ESPOSIZIONE SCRITTA

Esercizi di scrittura sulle diverse tipologie presenti nella Prima Prova dell'Esame di Stato:

- Tipologia A (Analisi del testo poetico e in prosa)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

#### LETTERATURA ITALIANA

**La poesia romantica in Europa e in Italia** (Raccordo con il programma della classe quarta)

##### **Giacomo Leopardi: una poetica originale**

- La vita, le opere, i grandi temi
- Lo sviluppo del pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo eroico
- I *Canti*: composizione della raccolta, questioni linguistiche e poetiche: la poetica del vago e dell'indefinito
- Lo *Zibaldone* di pensieri: caratteri del diario letterario di Leopardi
- le *Operette morali*: caratteristiche dell'opera, fonti e principali tematiche

Lettura, analisi e comprensione di:

- *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- *Operette morali*: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- *Canti*: "L'infinito"
- *Canti*: "A Silvia"
- *Canti*: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- *Canti*: "La ginestra" (vv. 1-51)

##### **Il secondo Ottocento**

- L'epoca, le idee, la società nell'età del Positivismo

##### **La Scapigliatura**

- Luoghi e protagonisti della protesta scapigliata
- La polemica antiborghese e il gusto dell'orrido (Praga e Tarchetti)

Lettura, analisi e comprensione di:

Igino Ugo Tarchetti: *Una donna bruttissima* (da *Fosca* cap. XV)

##### **Il Naturalismo e il Verismo**

- Caratteri del romanzo naturalista
- Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola (Balzac, Flaubert, Zola)
- Verismo: Luigi Capuana e Federico de Roberto
- Naturalismo e Verismo a confronto

Lettura, analisi e comprensione di:

Gustave Flaubert: *Il sogno della città e la noia della provincia* (da *Madame Bovary*, cap. 9)

- Emile Zola, *J'Accuse*

##### **Giovanni Verga: il verismo italiano**

- La vita, le opere, i grandi temi
- Verso il verismo: le *Novelle* (*Vita dei campi*)
- Il "ciclo dei vinti": caratteristiche del progetto letterario e suo fallimento
- *I Malavoglia*: genesi e struttura dell'opera

- L'“ideale dell'ostrica”: una visione del mondo
- Le novità narrative: la regressione del narratore e il discorso indiretto libero

Lettura, analisi e comprensione di:

- da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
- da *Novelle rustiche*: *La roba*
- da *I Malavoglia* (Prefazione, *La fiumana del progresso*)
- da *I Malavoglia*: *Il naufragio della Provvidenza* cap. 3
- da *I Malavoglia*: *Il commiato definitivo di Ntoni* cap. 15

## Il Decadentismo

- Origine, caratteri generali e rifiuto del Positivismo
- Simbolismo ed Estetismo: due filoni complementari
- La figura del Dandy
- Temi e motivi del Decadentismo: nichilismo, inettitudine, malattia, disagio esistenziale, il doppio, il sogno, l'erotismo, la fuga nell'altrove
- La poesia simbolista: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- *Les fleurs du mal*: architettura e significato di un capolavoro
- Il romanzo decadente: Oscar Wilde

Lettura, analisi e comprensione di :

- Charles Baudelaire, *Spleen* (da *Les fleurs du mal*)
- Oscar Wilde, *Il segreto del ritratto* (da *Il ritratto di Dorian Gray* cap. 13)

## Giovanni Pascoli: il simbolismo italiano

- La vita, le opere, i grandi temi
- *Il fanciullino*: una nuova poetica
- Il “nido” e la ricerca della sicurezza
- *Myricae*: genesi e struttura dell'opera
- *Canti di Castelvecchio*

Lettura, analisi e comprensione di:

- *L'eterno fanciullo che è in noi* (da *Il fanciullino* I,III,XI)
- *X Agosto* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)
- *Il lampo* (da *Myricae*)
- *Il tuono* (da *Myricae*)
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)

## Gabriele D'Annunzio: il poeta “vate”

- La vita, le opere, i grandi temi
- Il superuomo dannunziano e i confronti con l'Oltreuomo di Nietzsche
- *Il piacere*: ritratto dell'esteta (trama, personaggi, lingua e stile)
- D'Annunzio poeta: *Le Laudi*
- *Alcyone*: genesi e struttura dell'opera

Lettura, analisi e comprensione di:

- *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

## Il romanzo del Novecento

- L'epoca, le idee, la cultura del Primo Novecento: dalla *Belle Epoque* alle Guerre Mondiali
- La crisi delle certezze e il disagio della civiltà (Bergson, Einstein, Freud)
- Il romanzo europeo del primo Novecento: Joyce, Kafka, Proust (cenni)

Lettura, analisi e comprensione di:

- James Joyce, *Ulisse* (cap. 6 e 18)

**Italo Svevo: l'impiegato Ettore Schmitz**

- La vita, le opere, i grandi temi
- L'inetto, nuovo protagonista dei romanzi sveviani
- *Una vita e Senilità*, trama, personaggi e struttura delle opere
- *La coscienza di Zeno*: trama, sistema dei personaggi, struttura, narratore
- Psicanalisi, malattia e menzogna

Lettura integrale de' *La coscienza di Zeno*

**Luigi Pirandello: il doppio e le maschere**

- La vita, le opere, i grandi temi
- La crisi dell'identità dell'uomo: le maschere e il relativismo
- Il teatro pirandelliano (fasi)
- L'umorismo e il sentimento del contrario
- *Il fu Mattia Pascal*: genesi e trama dell'opera
- *Uno, nessuno e centomila*: il romanzo testamentario

Lettura, analisi e comprensione di:

- da *L'umorismo*: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (parte II, capp. 2-6)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- da *Uno, nessuno, centomila*: "Mia moglie e il mio naso" (libro primo, I)
- lettura integrale de' *Il fu Mattia Pascal*

**La poesia italiana del primo Novecento**

- Le avanguardie storiche: la rottura con la tradizione
- Il Futurismo: le idee, i miti e le provocazioni di un nuovo movimento
- Marinetti e il *Manifesto del Futurismo*

Lettura, analisi e comprensione di:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo Manifesto del Futurismo*
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

**Giuseppe Ungaretti: la 'parola che scava'.**

- Vita, opere, grandi temi
- Il poeta girovago e il dramma della guerra
- Da *Il porto sepolto* a *L'Allegria*: il diario di un soldato al fronte
- *Sentimento del tempo*: la restaurazione stilistica e l'angoscia della labilità del tempo

Lettura, analisi e comprensione di:

- *Veglia* (da *L'Allegria*)
- *Fratelli* (da *L'Allegria*)
- *Sono una creatura* (da *L'Allegria*)
- *I fiumi* (da *L'Allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'Allegria*)

**Eugenio Montale: il male di vivere**

- Vita, opere, grandi temi
- La formazione poetica e la poesia in "negativo"
- *Ossi di seppia*: genesi e struttura dell'opera
- *Le Occasioni*: genesi e struttura dell'opera

Lettura, analisi e comprensione di:

# LE@RDI

- *Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro (da Ossi di seppia)*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura)*

Casale Monf.to 12/05/2025

La docente  
Prof.ssa Cristina Merlo

I rappresentanti di classe

*Andrea Vitello*  
*Francesco Berocco*

*Cristina Merlo*

## **Unità 1: L'età dell'Imperialismo e la Prima Guerra mondiale**

### **L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo**

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Germania di Guglielmo II
- La *Belle époque* e le sue inquietudini

### **Lo scenario extraeuropeo**

- L'ascesa del Giappone (cenni)
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- La crescita economica degli Stati Uniti

### **L'Italia giolittiana**

- Società e sviluppo industriale
- Politica interna tra socialisti e cattolici
- Politica estera e la guerra di Libia

### **La Prima Guerra mondiale**

- 1914: il fallimento della guerra lampo
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)

### **La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica**

- Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre
- Lenin alla guida dello stato sovietico
- la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
- la NEP e la nascita dell'Urss

### **L'Europa e il mondo dopo il primo conflitto mondiale**

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente (cenni)
- I primi movimenti indipendentisti del mondo colonizzato (cenni)

## **Unità 2: L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra mondiale**

### **L'Unione Sovietica di Stalin**

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

### **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

- Le difficoltà economiche e sociali e la "vittoria mutilata"
- Nuovi partiti e movimenti politici
- La questione di Fiume e il biennio rosso
- L'ascesa del Fascismo: la marcia su Roma, la legge Acerbo, il delitto Matteotti

### **Gli Stati Uniti e la crisi del '29**

- Gli anni '20 fra boom economico e cambiamenti sociali
- La crisi del '29 dagli Usa al mondo
- Roosevelt e il *New Deal*

## **La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo**

- La nascita della repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il Nazismo al potere
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo

## **Il regime fascista in Italia**

- La nascita del regime
- Il fascismo tra consenso ed opposizione
- La politica interna ed economica
- I rapporti tra Chiesa e Fascismo
- La politica estera
- Le leggi razziali

## **L'Europa e il mondo verso una nuova guerra**

- I fascismi in Europa
- Il riarmo della Germania e l'alleanza con Italia e Giappone
- La guerra civile spagnola
- L'escalation nazista verso la guerra

## **La Seconda Guerra mondiale**

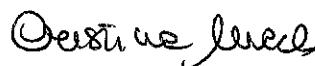
- Il successo della guerra lampo: 1939-40
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- La controffensiva alleata 1942-43
- La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia
- L'Olocausto
- La vittoria degli Alleati

## **Unità 3: Il Mondo bipolare (cenni)**

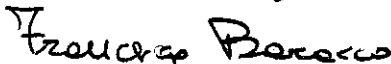
- 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione
- La corsa agli armamenti

Casale Monferrato, 12 maggio 2025

La docente  
prof.ssa Cristina Merlo



I rappresentanti di classe



## PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2024/2025

Ripasso derivate

Punti stazionari

Punti di non derivabilità

Continuità e derivabilità

Concetto di differenziale con spiegazione geometrica

Teorema di Lagrange con dimostrazione solo geometrica

Teorema di Rolle con dimostrazione

Teorema di Cauchy con dimostrazione

Il teorema di De L'Hospital senza dimostrazione

Definizione di primitiva

La costante c

Definizione di integrale indefinito

Calcolo di integrali indefiniti immediati

Calcolo di integrali mediante la regola di integrazione di  $x^n$  con l'eccezione di  $n = -1$

Definizione di integrale definito con il metodo dello scaloido

Proprietà degli integrali definiti e indefiniti con dimostrazione:

$$\int_a^a f(x)dx = 0$$

$$\int_a^b f(x)dx = \int_a^c f(x)dx + \int_c^b f(x)dx$$

$$\int_a^b f(x)dx = -\int_b^a f(x)dx$$

$$\int kf(x)dx = k \int f(x)dx$$

$$\int f(x) + g(x)dx = \int f(x)dx + \int g(x)dx$$

Teorema della media con dimostrazione solo geometrica

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione

Conseguenze del teorema fondamentale con dimostrazione

Integrali per sostituzione del tipo:

$$\int f'(x)f''(x)dx$$

$$\int f'(x)\cos f(x)dx$$

$$\int f'(x)\sin f(x)dx$$

$$\int f'(x)\ln f(x)dx$$

$$\int f'(x)e^{f(x)}dx$$

Integrali per parti con dimostrazione della formula

Integrali fratti con il grado del numeratore  $\geq$  del grado del denominatore

Integrali di funzioni fratte con al denominatore un polinomio di secondo grado con  $\Delta > 0, \Delta = 0, \Delta < 0$

Calcolo dell'area tra due curve

Calcolo di volumi di solidi di rotazione con dimostrazione

L'area di una superficie di rotazione senza dimostrazione

Integrali impropri

Definizione di equazione differenziale

Equazione differenziale del primo ordine

Problema di Cauchy

*Giuseppe Tundo*  
*Andrea*

*Giuseppe Tundo*



## **PROGRAMMA DISCIPLINARE CONTENUTI SVOLTI**

**ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI"**

**a.s.2024-2025**

Disciplina: **TOPOGRAFIA**

Insegnante/i: FAUSTO MILANO – FRANCESCO PIZZULLO

**Classe : 5°A CAT**

### **Programma svolto:**

#### **1° QUADRIMESTRE (Programmazione dettagliata)**

##### **1) MISURA E CALCOLO DELLE AREE**

- Metodi numerici: formula di Gauss (con dimostrazione), superficie dei triangoli scaleni (formule di camminamento, Erone, della cotangente, dei seni), formula per coordinate polari, formula di camminamento per quadrilateri e pentagoni;
- Metodi grafici: trasformazione di un poligono in un triangolo equivalente (vertice fisso), integrazione grafica (con dimostrazione)

##### **2) DIVISIONE DEI TERRENI (a valore unitario costante)**

- Divisione di appezzamenti con dividenti rettilinee uscenti da un vertice o da un punto appartenente al perimetro;
- Divisione di appezzamenti con dividenti spezzate passanti da un punto interno di nota posizione planimetrica;
- Divisione di appezzamenti con dividenti rettilinee perpendicolari ad una direzione assegnata;
- Problema del trapezio (metodo con equazione di 2° grado, dimostrazione);
- Semplici nozioni sull'aggiornamento della mappa catastale a seguito di frazionamento;

##### **3) SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI**

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) – e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748

- Rettifica di confine bilatero o plurilatero con nuovo confine rettilineo di compenso uscente da un punto assegnato
- Rettifica di confine bilatero o plurilatero con nuovo confine rettilineo di compenso perpendicolare parallelo ad una direzione assegnata

#### 4) SPIANAMENTI

- Calcolo dei volumi, criteri geometrici;
- Spianamento orizzontale su piano quotato non di compenso a tutto scavo o riporto;
- Spianamento orizzontale su piano quotato non di compenso misto (a scavo e riporto);
- Spianamento orizzontale su piano quotato di compenso;
- Spianamento inclinato con piano passante per tre punti definiti piano - altimetricamente

### **2° QUADRIMESTRE (Programmazione dettagliata)**

#### 5) IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI

- ELEMENTI COSTRUTTIVI E NORMATIVA
  - Il manufatto stradale;
  - Riferimenti normativi;
  - Traffico e velocità di progetto;
  - Raggio minimo delle curve circolari;
  - Le intersezioni stradali;
- ANDAMENTO PLANIMETRICO DELL'ASSE STRADALE
  - tracciolino, studio del tracciato, la poligonale d'asse;
  - curva circolare monocentrica, elementi geometrici;
  - curve circolari condizionate: passante per tre punti di nota posizione planimetrica, tangente a tre rettili che si intersecano in due e tre punti, passante per un punto di note coordinate polari, tra due rettili impostati a quote diverse (nota la pendenza della curva);
  - determinazione dei punti di tangenza di un raccordo circolare con vertice inaccessibile
- ANDAMENTO ALTIMETRICO DELL'ASSE STRADALE

- Profilo longitudinale del terreno (profilo nero) e della strada (profilo rosso);
- Livellette di compenso;
- Sezioni trasversali;

**COMPUTO DEI MOVIMENTI TERRA**

- Volume del solido stradale;
- Computo-metrico analitico dei volumi e delle eccedenze;

**TRACCIAMENTO DELLE CURVE CIRCOLARI**

- Picchettamento per ordinate alla tangente, picchetti equidistanti ed archi uguali
- Picchettamento per ordinate alla corda, picchetti equidistanti ed archi uguali

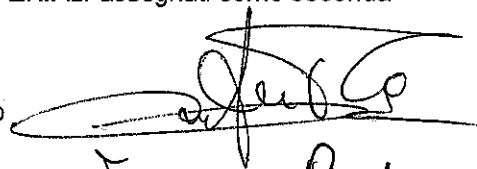
**ELABORATI DEL PROGETTO STRADALE**

- Planimetria
- Profilo longitudinale
- Sezioni trasversali
- Computo metrico dei volumi e delle eccedenze del tronco riferito alle prime dieci sezioni trasversali

**SVOLGIMENTO, CORREZIONE ED ANALISI DI ALCUNI TEMI MINISTERIALI** assegnati come seconda prova scritta nei precedenti a.s.

Casale Monferrato (AL), 06/06/2025

prof. Fausto Milano



prof. Francesco Pizzullo



**I Rappresentanti di Classe:**





**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2024/2025**

DOCENTE: PUGNO Anna Maria

ITP: PIZZULO Francesco

DISCIPLINA: **Progettazione, Costruzioni e Impianti**

CLASSE: **5^AG**

**I e II quadrimestre**

**Scienza e tecnica delle costruzioni**

- La spinta delle terre, i muri di sostegno (teoria)
- Le fondazioni: scelta del tipo di fondazioni, tipologia di fondazioni (fondazioni dirette discontinue, fondazioni dirette continue, fondazioni indirette), sequenza di operazioni per realizzare le fondazioni
- Solai contro terra: caratteristiche e scelte costruttive
- Particolari costruttivi (descrizione e restituzione grafica quotata in scala 1:20): Solaio in latero-cemento, Tetto "verde", Nodo copertura inclinata, Fondazione areata, Facciata ventilata, Plinto di fondazione, Copertura piemontese, Copertura lombarda, Stratigrafia parete esterna e isolamento termico, Vetrate scorrevoli, Massetto radiante
- Il Calcestruzzo (progetto Buzzi): aspetti storici, tecnologici e operativi; prestazioni e proprietà dei calcestruzzi a disposizione dei progettisti per le varie applicazioni; profili di sostenibilità dei calcestruzzi low carbon e riciclati; calcestruzzi specifici (alleggeriti, fibroarmati, drenanti, alte prestazioni, massivi etc.); durabilità del calcestruzzo, resistenza agli aggressivi e vita utile in diverse applicazioni e ambienti di esercizio; i criteri di scelta dei calcestruzzi da parte del progettista; ciclo produttivo del cemento e controllo qualità

**Principi e strumenti urbanistici**

- I vincoli: vincoli urbanistici, vincoli edilizi, vincoli per la tutela dei beni culturali e paesaggistici
- Il controllo dell'attività edilizia: le forme attuali di controllo, la legislazione (evoluzione storica), il Testo Unico, interventi edilizi, titoli abilitativi, oneri di urbanizzazione e costo di costruzione, normativa tecnica per le opere strutturali
- La pianificazione del territorio: gli strumenti della pianificazione, i Piani, il Regolamento Edilizio, i supporti giuridici della pianificazione urbanistica

**Storia dell'Architettura**

- La costruzione del mondo antico e nel mondo romano, la costruzione dal medioevo al Settecento (accenni), la costruzione nell'Ottocento, nella prima metà del Novecento, nel secondo dopoguerra e a cavallo del nuovo millennio
- Approfondimenti: le principali Esposizioni Universali dal 1858 al 2025; The Pritzker Architecture Prize (Arata Isozaki, Frei Otto, Shigeru Ban, Toyo Ito, Eduardo Souto de Moura, Jean Nouvel, Richard Rogers, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Norman Foster, Renzo Piano, Rafael Moneo, Tadao Ando, Alvaro Siza, Robert Venturi, Richard Meier, Philip Johnson)

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONF. (AL)

x TEL 0142452031 - FAX 014276136 C.F. 91021500060 E-mail: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)

**Nuova edilizia e sostenibilità**

- Lo sviluppo sostenibile
- La valutazione e la gestione del ciclo di vita

**Composizione architettonica e progettazione**

- Progettazione: metodi e procedimenti della progettazione di edifici e manufatti, esercitazioni grafiche e progettuali
- Progettazione: principi standard di arredo urbano

**Attività laboratoriale - progettazione**

- Progettazione di un ristorante nelle Langhe Piemontesi
- Progettazione di una scuola dell'infanzia
- Progettazione di un mercato coperto (tema esame di stato 2016, sessione suppletiva)
- Progettazione di recupero di una cascina dismessa (tema d'esame di stato 2019, sessione straordinaria)

*Allegato*  
*Francesco Pizzullo*

*Giordano Lauer*  
*Antonio Cheloni*

**PROGRAMMA DI INGLESE:****A.S. 2024/25****MODULE 5: Building in Theory/Building and Safety- CIVIC EDUCATION**

- Health and Safety
- Difference between Safety and Security
- What to wear on the building site (PPE)
- Difference between hazard and risk
- Different types of accidents
- Responsibility on the workplace

**DOSSIER 3: Gothic Revival and Neoclassicism**

- The Victorian Age (1837-1901): an introduction (historical and social context)
- Gothic Revival or Neo-Gothic in architecture
- Augustus Pugin (an outline)
  - Life
  - Style & main features
  - Works
- Neoclassicism in architecture
- Robert Adam (an outline)
  - Life
  - Style & main features
  - Works

**DOSSIER 4: Modern Architecture**

- The Modern Age (1901-1945): an introduction (historical and social context)

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748



- Art Decò
- Bauhaus
- Modernism in architecture
- Le Corbusier
  - Life
  - Style & main features: The five main points
  - Works: Villa Savoye; Unité d'Habitation
- Ludwig Mies van der Rohe
  - Life
  - Style & main features:
  - Works: Villa Tugendhat
- Frank Lloyd Wright
  - Life
  - Style & main features: The Prairie House Style; The Organic Architecture;
  - Works: The Fallingwater House; Usonian houses; The Guggenheim Museum in New York;

## DOSSIER 5: Contemporary trends

- The Contemporary Age (1945-today): a brief overview (historical and social context)
- Postmodernism in Architecture (video)
- Renzo Piano
  - Life
  - Style & main features: High-tech Architecture and green eco-friendly architecture
  - Works: Centre Pompidou; Central Saint Giles; The Shard; Kansai Airport; San Nicola Stadium; Ponte San Giorgio;
- Deconstructivism in Architecture (video)

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) – e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748





- Frank Gehry: watching a video to understand Gehry's genius
  - Life
  - Style & main features: Deconstructivist and Extraordinary
  - Works: Gehry's private house; Guggenheim Museum in Bilbao; Walt Disney Concert Hall; The Dancing House;
- Daniel Libeskind
  - Life
  - Style & main features:
  - Works: The Jewish Museum; Ground Zero master plan; Torre PwC;

## CLIL:

- *The Pritzker Architecture Prize: the major architects who won it*
- Individual WebQuest + oral presentation: style and outstanding works

## Qui di seguito elenco alunni e architetto scelto:

1. Anzalone David- Jean Nouvel (2008)
2. Baracco Francesco- Toyo Ito (2013)
3. Barbonaglia Simone- Frei Otto (2025)
4. Boukhlik Rahma-Rem Koolhaas (2000)
5. Gigliotti Martina-Richard Rogers (2007)
6. Imerone Samuele- Norman Foster (1999)
7. Lasalvia Samuel- Zaha Hadid (2004)
8. Marullo Giulio- Rafael Moneo (1996)
9. Muià Martina- Alvaro Siza (1992)
10. Terziyski Kristiano- Tadao Ando (1995)
11. Vitello Andrea- Richard Meier (1984)
12. Zanellato Simone- Robert Venturi (1991)

# LE@RDI



Casale Monferrato, 12 maggio 2025

L'Insegnante.

I Rappresentanti di Classe:

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748

**PROGRAMMA DI : RELIGIONE****A.S. 2024/25**

<b>UNITA' 1</b>	<b>IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO</b>
	1. <b>Perché il dolore:</b> in Dio la chiave dell'esistenza umana; nell'uomo la chiave del dolore e del male; dal male può nascere una bene?; la felicità è una questione morale.
	2. <b>Libertà e peccato:</b> l'uomo può compiere il male perché è libero; il peccato è l'anti-esodo.
	3. <b>La Legge:</b> un Dio che punisce ma non abbandona; una legge per Dio e per l'uomo; una definizione dei valori umani; il significato del decalogo per i cristiani; i comandamenti che regolano il rapporto con Dio; i comandamenti che regolano il rapporto con il prossimo; la legge ci aiuta a prenderci cura di noi.
	4. <b>Il nuovo decalogo, il discorso della montagna:</b> Gesù è la legge; il progetto di vita proposto da Gesù; un nuovo ordine di valori; Gesù-Mosè: il nuovo Sinai.
	5. <b>Le beatitudini.</b>
	6. <b>Il comandamento dell'amore:</b> mettere in pratica l'insegnamento di Gesù "Amerai..." (Mc 12,30); chi è profeta oggi; la casa sulla roccia; amare il proprio nemico; testimonianze profetiche.
<b>UNITA' 2</b>	<b>I VALORI CRISTIANI</b>
	1. <b>La libertà responsabile:</b> liberi di scegliere il bene e il male; le scelte responsabili; la persona umana tra libertà e valori; il concetto cristiano di libertà; responsabili verso se stessi; se siamo liberi tutto è permesso?
	2. <b>La coscienza morale:</b> libertà e coscienza; le virtù per realizzare la libertà; riconoscere le verità morali; da dove viene la legge morale; il tribunale della coscienza.
	3. <b>La dignità della persona:</b> l'individuo per la società; la società per la persona; la dignità umana; che cos'è la persona; la verità per realizzare la persona.

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
 Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
 VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
 Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
 VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748



	4. <b>L'amore come amicizia:</b> la vita come amore; i vari volti dell'amore; l'amore come amicizia;
	5. <b>L'amore come eros:</b> l'innamoramento; il desiderio sessuale; l'amore coniugale come agàpe; il corpo che siamo; la castità.
	6. <b>L'amore come carità:</b> l'amore come carità; Deus caritas est; la risposta dell'amore umano; carità cristiana e carità laica.
<b>UNITA' 3</b>	<b>UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI</b>
	1. <b>Una politica per l'uomo:</b> politica e moralità; la politica della solidarietà; una filosofia della politica.
	2. <b>Un ambiente per l'uomo:</b> la creazione affidata all'uomo; sviluppo sostenibile; solidali con la natura e con gli altri; perché l'ecologia; il rispetto per la natura.
	3. <b>Un economia per l'uomo:</b> economia e sviluppo sostenibile; economia e globalizzazione; restituire saggezza alla crescita economica; l'economia non ha anima.
	4. <b>Una scienza per l'uomo:</b> la bioetica; il campo d'indagine della bioetica; vita ed esistenza; convenienza e morale.
	5. <b>Principi di bioetica cristiana:</b> gli orientamenti in bioetica; la sacralità della vita; la dignità della persona; una scienza a servizio della persona; quando si è persona?
	6. <b>Biotechnologie e OGM:</b> il DNA; le manipolazioni genetiche.
	7. <b>La clonazione:</b> la riproduzione asessuata; scenari inquietanti: effetti imprevedibili, unicità e irripetibilità individuale, eugenetica, cellule staminali e clonazione terapeutica; se la vita è sacra, la clonazione è lecita?
	8. <b>La fecondazione assistita:</b> le tecniche per combattere l'infertilità; la vita è sacra; il rispetto della vita umana; desiderare un figlio.
	9. <b>L'aborto:</b> lo statuto dell'embrione; il diritto alla vita; responsabilità nella difesa della vita umana.
	10. <b>La morte e la buona morte:</b> un destino ineluttabile; l'eutanasia; l'eternità non si compra in farmacia; l'eutanasia: disponibilità e indisponibilità della vita.

LE@RDI



LUPARIA

Casale Monferrato, 30 Aprile 2025

L'Insegnante.

Segretario Spic

I Rappresentanti di Classe:

Andrea Ntello

Francesco Berasco

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060  
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: [alis01300r@istruzione.it](mailto:alis01300r@istruzione.it) - e-mail istituto: [istitutoleardi@istitutoleardi.it](mailto:istitutoleardi@istitutoleardi.it)  
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L  
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: [segreteria@luparia.it](mailto:segreteria@luparia.it)  
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748

