

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe QUINTA Sezione B

Corso Grafica e Comunicazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEARDI" - C.F.: 91021500060 - Codice Ministeriale: ALIS01300R

INDIRIZZI: A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - GRAFICA E COMUNICAZIONE - Codice Ministeriale: ALTD013013

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE "Angelo MORBELLI" - Codice Ministeriale: ALSL013014

CORSO SERALE - Codice Ministeriale: ALTD01352D

VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - TEL. 0142452031 - TEL./FAX 014276136

E-Mail: alis01300r@istruzione.it - P.E.C.: alis01300r@pec.istruzione.it - Sito Web: <http://www.istitutoleardi.edu.it>

Con aggregazione:

ISTITUTO TECNICO per l'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "V. LUPARIA" - Codice Ministeriale: ALTA01301L

ISTITUTO PROFESSIONALE di ENOGASTRONOMIA per l'OSPITALITA' ALBERGHIERA - Codice Ministeriale: ALRC01302R

VIA LUPARIA, 14 - fraz. San Martino di Rosignano - 15030 ROSIGNANO M.TO (AL)

TEL.: 0142690064 - 0142488214 - Fax. 0142488748 - E-Mail: segreteria@luparia.it - Sito Web: <http://www.luparia.it>

Profilo della classe

La classe è composta da n. 17 studenti di cui n.7 maschi e n.10 femmine. Si segnalano un caso accertato di DSA, l'allievo D.I. e un caso BES, l'allieva G.F. I due studenti hanno usufruito durante l'anno scolastico degli strumenti compensativi e delle misure dispensative che il C.d.C. ha ritenuto più appropriati al fine di attuare un insegnamento individualizzato e proficuo tanto per quanto concerne l'azione didattica, quanto a verifiche e valutazione.

Nei cinque anni di studio la classe ha seguito un percorso sufficientemente lineare, malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. La disciplina maggiormente soggetta a discontinuità didattica è stata matematica. Infatti, dal punto di vista dell'apprendimento, si rileva un livello generale piuttosto basso, nonostante un forte impegno dimostrato da buona parte della classe. In generale, però, da un punto di vista didattico si evidenzia una discreta propensione alle attività scolastiche. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni ha dimostrato buone abilità di base e particolare sensibilità alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, e rendendosi disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento. Ad essi, si affianca un secondo gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune materie e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui.

La classe globalmente presenta un comportamento abbastanza disciplinato. Il gruppo risulta poco omogeneo dal punto di vista relazionale, ma con un atteggiamento positivo e disponibile nei riguardi dei compagni, motivato verso il percorso di studi. La partecipazione e l'impegno alle attività didattiche è pressoché buona.

La frequenza risulta complessivamente regolare per la maggior parte degli alunni. Si registrano alcuni casi di frequenza discontinua, tuttavia giustificati da certificazioni mediche.

Riferimenti normativi

OM N. 67 del 31/03/2025

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.
5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.
6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, per i candidati di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii., il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2024/2025 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 28 gennaio 2025, n. 13.

3. Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);

il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 18 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 2 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

A. se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe;

B. se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii), le commissioni predispongono la seconda prova sulla base della parte nazionale della stessa, che indicherà la tipologia e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo cui la prova dovrà fare riferimento, declinando le indicazioni ministeriali in relazione ai risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale. La trasmissione della parte nazionale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 18 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 2 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. In sede di riunione preliminare, le commissioni definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al D.M. N. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni:

- predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola;

- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova;

- il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia.

La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea.

10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, *software* dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua *performance*, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale ed indicato dal consiglio di classe. Nei licei coreutici per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una *performance* collettiva nella prima parte della seconda prova.

11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Direttore generale della D.G. per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione n. 10961 del 17 marzo 2025. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova ai sensi dell'allegato 1 al d.m. 28 gennaio 2025, n. 13.

14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 Il Ministro dell'istruzione e del merito di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il

docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

1. Storia della classe

1.1 insegnanti

N.	MATERIA	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1	Lingua e Letteratura Italiana	Caliò Domenico	Continuità	Continuità
2	Storia	Caliò Domenico	Continuità	Continuità
3	Lingua Inglese	Rubino Giovanna	Costante Giulia	Costante Giulia / Zeppa Alessandra
4	Matematica/complementi di Matematica	Coppo Silvio	Coppo Silvio / Vallebona Anna	Palena Lorenzo
5	Teoria della comunicazione	Piola Carolina	Continuità	/
6	Progettazione multimediale	Caria Jennifer / Bellasio Margherita (ITP)	Agliotti Andrea Filippo / Bellasio Margherita (ITP)	Continuità / Tempera Stefano (ITP)
7	Tecnologie dei processi di produzione	Belfiore Gennaro	Patti Paola	Crisafi Vittoria

8	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	/	/	Talenti Daniele
9	Laboratori tecnici	Scotti Simone / Bianco Giogia (ITP)	Caria Jennifer / Bellasio Margherita (ITP)	Carrera Chiara / Solinas Giulia (ITP)
10	Scienze motorie e sportive	Visentin Emanuele	Coltorti Alessio	Continuità
11	Religione cattolica / Attività alternative	Cassano Gianpaolo / Alessandro Lina	Guerrisi Melania	Continuità
12	Educazione civica	Cassano Gianpaolo Piola Carolina Scotti Simone Caria Jennifer	Agliotti Andrea Filippo Caria Jennifer Costante Giulia Guerrisi Melania Piola Carolina	Agliotti Andrea Filippo Coltorti Alessio Costante Giulia Crisafi Vittoria Carrera Chiara
13	Sostegno / Potenziamento	Di Pasquale Loredana	Continuità	Continuità

Nota: se l'insegnante della materia non è cambiato segnalare con la dizione CONTINUITA', se in un a.s. si succedono più insegnanti indicare per ognuno il periodo.

1.2 studenti

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	DA CLASSE PRECED.	RIPETENTI	TOTALE	PROMOSSI senza deb.	con debito	NON PROMOSSI	RITIRATI
	classe 3 ^	19	4	23	14	6	3
classe 4 ^	20	1	21	15	3	2	1
classe 5 ^	18	0	18	/	/	/	1

Nota: riportare per ogni anno il numero di studenti.

1.3 risultato dello scrutinio finale della classe III

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	3	9	3	5

1.4 risultato dello scrutinio finale della classe IV

(esclusi non promossi e ritirati)

	fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo
N. STUDENTI con voto	6	8	2	2

2. Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE TECNOLOGICO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla.

Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti. Inoltre ha la possibilità di integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.

Quadro orario settimanale (dal PTOF)

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE CLASSI	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze integrate (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Tecnologie informatiche	3				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			3	2	3
Progettazione multimediale			4	4	3
Tecnologia dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32

2.1 Tempi del percorso formativo

DISCIPLINA	ORE ANNUALI PREVISTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO
Lingua e letteratura italiana	132	69
Storia	66	43
Lingua inglese	99	74
Matematica/ Complementi di matematica	99	68
Progettazione multimediale	132	122

Tecnologia dei processi di produzione	99	63
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	132	122
Laboratori tecnici	198	179
Scienze motorie e sportive	66	47
Religione cattolica o Attività alternative	33	24
Educazione Civica	33	37

NOTA: le ore annuali previste si calcolano sulla base di 33 settimane scolastiche ed in funzione dell'orario effettivo di ciascuna materia.

3.Valutazione

3.1 criteri adottati

Nella valutazione delle prove SCRITTE si è tenuto conto di:

1. comprensione
2. conoscenza
3. applicazione
4. analisi
5. sintesi
6. competenze linguistiche
7. uso di linguaggi specifici
8. competenze professionali

Nella valutazione delle prove ORALI si è tenuto conto di:

- contenuti

1. ampiezza
2. coerenza
3. collegamenti
4. precisione
5. focalizzazione
6. problematizzazione

- competenze comunicative

1. chiarezza espositiva
2. precisione linguistica
3. fluidità, scioltezza

- strategie

1. Pianificazione
2. Flessibilità

3.2 tipologie prevalentemente usate

MATERIE	ORALI	SCRITTE
Lingua e letteratura italiana	2	4
Storia	2	/

Lingua inglese	1	11
Matematica/ Complementi di matematica	/	15,11
Progettazione multimediale		10, 11, 17
Tecnologia dei processi di produzione	16	10-11
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	1	15
Laboratori tecnici	1	11, 17
Scienze motorie e sportive	2	11
Religione cattolica o Attività alternative	1,7	14
Educazione Civica	2	10, 11, 12, 17,18 (realizzazione infografica)

NOTA: Inserire il numero corrispondente alle tipologie di prova eventualmente usate

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti vero/falso con obiettivi predefiniti |
| 2. Interrogazione semistrutturata | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 3. Tema | 12. Integrazioni/completamenti |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 13. Corrispondenze |
| 5. Traduzione da lingua straniera | 14. Problema |
| 6. Dettato | 15. Esercizi |
| 7. Analisi | 16. Analisi di casi |
| 8. Analisi testi | 17. Progetto |
| 9. Saggio breve/articolo di giornale | 18. Altro (specificare) |

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

L'Istituto Leardi promuove una valutazione non limitata delle conoscenze, ma anche delle competenze specifiche e trasversali previste dal PECUP dell'indirizzo di studi. In particolare, le seguenti sono le competenze individuate nel PTOF d'Istituto relativamente all'istruzione tecnica e specifiche del corso di Grafica e Comunicazione.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

4.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'articolo 11, comma 1 dell'O.M. 67/2025 e della Tabella A prevista dal D.lgs. N. 62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra – la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai sensi dell'art. 11, comma 1 dell'O.M. 67/2025 e dell'art. 15, comma 2/bis del D.Lgs N. 62/2017, come indicato dall'art. 1, comma 1, lettera d) della Legge 150/2024, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.

Il credito assegnato nei due anni precedenti rimane invariato.

4.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A OM 67/2025 – Articolo 22)

Si allega al presente documento l'allegato A (OM 45/2023), in cui viene riportata la griglia di valutazione del colloquio d'esame.

4.4. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (es. simulazioni colloquio)

In data 3 aprile 2025, tutti gli studenti delle classi quinte d'Istituto hanno svolto la simulazione di Prima prova (Lingua e letteratura italiana).

In data 8 aprile 2025, gli studenti della classe hanno svolto la simulazione di Seconda prova (Progettazione Multimediale).

Il Consiglio di classe si riserva la facoltà di simulare, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, il colloquio orale secondo le indicazioni previste per il nuovo Esame di Stato.

5. INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

L'Istituto Leardi persegue il successo formativo di tutti i suoi studenti e l'inclusione degli allievi, con particolare riguardo verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (normativa di riferimento: legge 104/92, legge 170/2010, Direttiva Ministeriale 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 06/03/2013).

Per quanto riguarda gli alunni con BES, si rimanda al PDP (Piano Didattico Personalizzato) redatto dal Consiglio di classe, già menzionato nel Profilo della Classe ed allegato al presente documento.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e ha costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze. L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corpo docente, in un contesto di libertà di insegnamento, ha definito per le proprie discipline le metodologie e le strategie didattiche più appropriate per perseguire gli obiettivi formativi trasversali e specifici. Si rimanda perciò al piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe, ai piani di lavoro dei singoli insegnanti, nonché alle specifiche descrizioni delle attività didattico-disciplinari presenti in calce del seguente documento.

6.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

CLIL: The advent of Mass Communications Technology;

CLIL: The history of cinema: early cinema, the first films;

CLIL: Henri Cartier Bresson

- Vita e educazione
- Il periodo surrealista
- Foto reportage
- Lo stile fotografico
- Il momento decisivo

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio di studi, hanno svolto diverse attività inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro. Qui di seguito vengono riportati i moduli delle iniziative erogate dalla scuola in orario curricolare, mentre si rimanda al "Curriculum dello studente" dei singoli alunni per una descrizione più dettagliata delle specifiche attività svolte su base individuale o volontaristica.

TOTALE DEL MONTE ORE EROGATE NEL TRIENNIO:

Da un minimo di 150 ore ad un massimo di 188 ore (comprensivo dell'attività di stage aziendale)

- **CLASSE TERZA (a.s. 2022/2023)**

La sicurezza sui luoghi di lavoro:

- Corso online videoterminale (10h)

Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:

- Partecipazione alla Fiera Regionale San Giuseppe
- Webinar "The job journey"

Attività professionalizzanti corso Grafica:

- Demential Community Friendly – Sistema Integrato Mnemosine

CLASSE QUARTA (a.s. 2023/2024)

La sicurezza sui luoghi di lavoro:

- Corso online sulla sicurezza (2h)

Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:

- Corso di educazione finanziaria di Unicredit "Start up your life"
- Partecipazione alla Fiera Regionale San Giuseppe

Attività professionalizzanti corso Grafica:

- PCTO – stage estivo aziendale
- Visita presso Camera Torino - Mostra Rober Capa e Gerda Taro

CLASSE QUINTA (a.s. 2023/2024)

Attività professionalizzanti corso Grafica:

- Incontro con Accademia di Belle Arti – LABA
- Incontro con Nuova Accademia di Belle Arti – NABA

Attività trasversali di orientamento e di cittadinanza attiva:

- Incontri formativi con il Rotary Club: Approfondimento sulle competenze tecnico-professionali richieste dal mondo del lavoro. Simulazioni di colloqui di lavoro con esperti del settore
- Conferenza sul Giorno della Memoria a cura del prof. Severino Scagliotti
- Orientamento in uscita in video collegamento con "AssOrienta": le carriere universitarie
- Incontro con AIDO e AVIS. Progetto "A scuola imparo a donare"
- Presentazione libro "I giorni di vetro"
- Partecipazione alla Fiera Regionale San Giuseppe
- Incontro con Fabio Mancini presso il Salone Tartara
- Realizzazione Capolavoro e accesso piattaforma UNICA

6.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- 3 aprile 2025: Simulazione di Prima prova (Lingua e letteratura italiana).
- 8 aprile 2025: Simulazione di Seconda prova (Progettazione Multimediale).

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

Nel corso del corrente anno scolastico, sono stati proposti diversi progetti e attività di approfondimento. Qui di seguito si raggruppano, indicando se sono stati rivolti all'intero gruppo classe o se sono stati svolti facoltativamente da un gruppo limitato di allievi.

Progetti e attività che hanno coinvolto l'intero gruppo classe:

- Incontri formativi con il Rotary Club: Approfondimento sulle competenze tecnico-professionali richieste dal mondo del lavoro. Simulazioni di colloqui di lavoro con esperti del settore
- Conferenza sul Giorno della Memoria a cura del prof. Severino Scagliotti
- Orientamento in uscita in video collegamento con "AssOrienta": le carriere universitarie
- Incontro con AIDO e AVIS. Progetto "A scuola imparo a donare"
- Presentazione libro "I giorni di vetro"
- Partecipazione alla Fiera Regionale San Giuseppe
- Incontro con Fabio Mancini presso il Salone Tartara
- Incontro con Accademia di Belle Arti – LABA
- Incontro con Nuova Accademia di Belle Arti – NABA

Progetti cui hanno partecipato facoltativamente gli studenti:

- Certificazioni linguistiche.

7.1. Attività di recupero e potenziamento

Nel corso del corrente anno scolastico, alcuni docenti hanno svolto attività di recupero e potenziamento delle carenze formative in orario curricolare. Sono state proposte inoltre attività in classe e laboratoriali in vista delle prove INVALSI e delle nuove tipologie previste dal Ministero per l'Esame di Stato. Tutti i docenti, inoltre, dal 1° febbraio al 8 febbraio 2025 hanno svolto attività di recupero delle insufficienze e di potenziamento in orario curricolare durante la pausa didattica, deliberata dal Collegio dei Docenti.

7.2. Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Per quanto riguarda la disciplina trasversale "Educazione civica" è stato programmato un percorso, di almeno 33 ore annue, a cura di alcuni docenti della classe; sono stati trattati i seguenti nodi concettuali:

- La Costituzione

Per maggiori dettagli si rimanda al punto 8 relativo alla materia ed al programma disciplinare allegato al presente documento.

7.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nulla da segnalare.

7.4 Percorsi interdisciplinari

MACROTEMI	DISCIPLINE POTENZIALMENTE COINVOLTE
COMUNICAZIONE PER IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori tecnici;

	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
GRAFICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
STRUMENTI PER LA PRODUZIONE FOTOGRAFICA O MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
INFORMAZIONE E TECNICHE DI STAMPA	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;
PRODUZIONE AUDIOVISIVA, LINGUAGGIO E TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori tecnici; • Progettazione multimediale; • Tecnologia dei processi di produzione; • Lingua e letteratura italiana; • Storia; • Lingua Inglese; • Organizzazione e gestione dei processi di produzione;

7.5 iniziative ed esperienze extracurricolari

Nulla da segnalare.

7.6. Eventuali attività specifiche di orientamento

I docenti delle materie di indirizzo hanno condiviso materiali inerenti all'orientamento in uscita e hanno guidato gli studenti alla consultazione dei siti relativi ai percorsi post diploma (Università, Accademie, corsi ITS) nell'ambito dei percorsi PCTO come sopra descritto (vedi punto 6.3)

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

Le attività didattiche svolte nell'ambito delle varie discipline verranno presentate nel seguente ordine:

MATERIA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Caliò Domencio
Storia	Caliò Domencio
Lingua inglese	Zeppa Alessandra
Matematica/ Complementi di matematica	Palena Lorenzo
Progettazione multimediale	Agliotti Andrea Filippo ITP Tempera Stefano
Tecnologia dei processi di produzione	Crisafi Vittoria
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Talenti Daniele
Laboratori tecnici	Carrera Chiara ITP Solinas Giulia
Scienze motorie e sportive	Coltorti Alessio
Ed.Civica	Agliotti Andrea Filippo Coltorti Alessio Costante Giulia Crisafi Vittoria Carrera Chiara
Religione cattolica o Attività alternative	Melania Guerrisi

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

8.1

MATERIA ITALIANO

DOCENTE CALIÒ DOMENICO

TESTI ADOTTATI R. CARNERO, G. IANNACCONE, *IL TESORO DELLA LETTERATURA. 3 DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI* GIUNTI T.V.P. EDITORI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE SU N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza dei principali autori e movimenti letterari dalla seconda metà 'Ottocento ai giorni nostri.

COMPETENZE:

- Analitiche: sanno analizzare testi, dati e informazioni per trarne conclusioni logiche.
- Comunicative: hanno sviluppato abilità comunicative scritte e orali, inclusa la capacità di esprimere le proprie idee e opinioni.
- Problem-solving: sanno affrontare problemi e trovare soluzioni creative.
- Lavoro di squadra: hanno imparato a lavorare in gruppo e a collaborare con gli altri.

CAPACITA':

- Autonomia: hanno sviluppato la capacità di lavorare autonomamente e di gestire il proprio tempo.
- Pensiero critico: sanno valutare informazioni e prendere decisioni informate.
- Adattabilità: sono in grado di adattarsi a nuove situazioni e contesti.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Spinte motivazionali, mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche tali da suscitare la loro curiosità.

Schematizzazione del percorso didattico utilizzando la lezione breve di introduzione, per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni.

Il metodo di, tenderà a stimolare l'interesse dell'alunno ed avrà come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività.

Uso guidato del libro di testo, per abituare i discenti a prendere appunti, a costruire mappe concettuali e sintesi;

Attività di gruppo per stimolare la collaborazione, il lavoro individuale per la verifica dell'apprendimento, l'attività di ricerca per stimolare l'approfondimento e l'approccio multidisciplinare.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Utilizzo di LIM, computer e materiale audiovisivo alcuni argomenti.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Leopardi (recupero classe quarta) a D'annunzio

2° Quadrimestre

Da Svevo ai Giorni nostri

per integrare, qualora lo si ritenga opportuno,

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice) Verifiche orali

Verifiche scritte (temi, test)

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA	STORIA
DOCENTE	CALIÒ DOMENICO

TESTI ADOTTATI **CALVINI VITTORIA, UNA STORIA PER IL FUTURO, ED. A. MONDADORI**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE SU N. ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Dall'unità d'Italia ai giorni nostri

COMPETENZE:

- **Analitiche:** sanno analizzare testi, dati e informazioni per trarne conclusioni logiche.
- **Comunicative:** hanno sviluppato abilità comunicative scritte e orali, inclusa la capacità di esprimere le proprie idee e opinioni.
- **Problem-solving:** sanno affrontare problemi e trovare soluzioni creative.
- **Lavoro di squadra:** hanno imparato a lavorare in gruppo e a collaborare con gli altri.
- **Collocare un evento nella giusta successione cronologica**
- **Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche**
- **Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo ecc.) ed esser capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione**
- **Utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare**
- **Riconoscere la differenza tra documento e fonte**

CAPACITA':

- **Autonomia:** hanno sviluppato la capacità di lavorare autonomamente e di gestire il proprio tempo.
- **Pensiero critico:** sanno valutare informazioni e prendere decisioni informate.
- **Adattabilità:** sono in grado di adattarsi a nuove situazioni e contesti.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Spinte motivazionali,** mettendo i ragazzi di fronte a situazioni problematiche tali da suscitare la loro curiosità.
- **Schematizzazione del percorso didattico** utilizzando la lezione breve di introduzione, per fornire un quadro d'insieme dell'argomento; discussione guidata, collettiva, con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni.
- **Il metodo di,** tenderà a stimolare l'interesse dell'alunno ed avrà come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia e dell'operatività.

- Uso guidato del libro di testo, per abituare i discenti a prendere appunti, a costruire mappe concettuali e sintesi;
- Attività di gruppo per stimolare la collaborazione, il lavoro individuale per la verifica dell'apprendimento, l'attività di ricerca per stimolare l'approfondimento e l'approccio multidisciplinare.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Utilizzo di LIM, computer e materiale audiovisivo per integrare, qualora lo si ritenga opportuno, alcuni argomenti.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

Dalla Belle époque ai regimi totalitari

2° Quadrimestre

Dalla seconda guerra Mondiale al 1992

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi sarà affidata ad un minimo di due verifiche per periodo didattico per ciascun allievo tramite interrogazioni orali, test scritti (quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, completamento di tabelle, trattazione sintetica) atti a valutare le competenze.

La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA **INGLESE**

DOCENTE **COSTANTE GIULIA/sost.ZEPPA ALESSANDRA**

TESTI ADOTTATI **New In Design Technical English for Graphic Design and Advertising**
Ed. Hoepli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. 74 ORE SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti

- Descrizione di foto, immagini e quadri
- Conoscenza delle caratteristiche del design della copertina di libri e riviste
- I Fumetti
- I graphic novels
- I libri e le illustrazioni per bambini
- I tatuaggi
- Storyboard
- Lo stile del mercato globale
- Il mercato di massa
- L'arte dell'autopromozione
- Web design
- Web design per smart phone
- Social network design
- The advent of mass communication technology: early cinema, the first films
- Henri Cartier Bresson, vita e opere principali
- The Victorian Age,
- Stevenson - Dr. Jekyll and Mr. Hyde,
- War poets: Brooke and Owen
- James Joyce- Eveline
- Virginia Woolf - Mrs Dalloway, To the Lighthouse
- George Orwell- 1984, Animal Farm

COMPETENZE:

Gli studenti hanno maturato la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo tecnico-culturale della lingua straniera cogliendone la portata interculturale e riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Gli studenti hanno utilizzato le loro competenze tecniche per ampliare le loro conoscenze anche attraverso l'utilizzo della lingua straniera. Gli studenti si sono esercitati ad utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo.

CAPACITA':

Gli studenti hanno potenziato il lessico specifico relativo agli ambiti tecnico del graphic design, del settore pubblicitario, editoriale ed artistico. Hanno potenziato le loro capacità di analisi e di giudizio tra le varie espressioni culturali e messo a confronto produzioni tecniche ed artistiche provenienti da lingue/culture diverse. Gli studenti hanno potenziato la loro capacità di descrivere un'opera, foto o produzione multimediale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Brainstorming

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Percorsi guidati anche nel web
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Pair work
- Flipped Classroom
- Web Search
- Presentations

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Libro di testo
- Risorse on line
- LIM
- Video esplicativi
- Fotocopie
- Siti per la predisposizione di esercizi e mappe concettuali
- Software di presentazioni

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Books and Magazines
- Illustration and Design

2° Quadrimestre

- Audio-visual
- Market and design
- Online design
- Literature
- CLIL

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi si è basata su un minimo di tre verifiche per periodo didattico per ciascun allievo tramite interrogazioni orali, test scritti (quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, completamento di tabelle, trattazione sintetica) atti a valutare le competenze.

La scala di valutazione e i relativi criteri indicatori sono quelli deliberati nella riunione dei dipartimenti disciplinari

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 CLIL: The advent of Mass Communications Technology;

CLIL: The history of cinema: early cinema, the first films;

CLIL: Henri Cartier Bresson

- Vita e educazione
- Il periodo surrealista
- Foto reportage
- Lo stile fotografico
- Il momento decisivo

8. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA MATEMATICA

DOCENTE PALENA LORENZO

TESTI ADOTTATI Bergamini – Barozzi – Trifone MATEMATICA.VERDE 4A ed. Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL’A.S. 2024/2025

N. ORE 66 SU N. 99 ORE PREVISTE

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- **FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**
 - Classificazione e regole di calcolo del dominio
 - Funzione esponenziale e logaritmica
 - Funzioni pari e dispari
 - Zeri, segno e intersezioni con gli assi
- **LIMITI E CONTINUITÀ**
 - Concetto di limite
 - Operazioni con i limiti
 - Forme indeterminate
 - Funzioni continue
 - Teoremi sulle funzioni continue
 - Singolarità di prima, seconda e terza specie
 - Asintoti
 - Grafico probabile
- **DERIVATE**

- Definizione di derivata e significato geometrico
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta

COMPETENZE:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica.
- Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

CAPACITÀ:

- Saper determinare dominio e codominio di una funzione, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi e segno.
- Saper calcolare i limiti di una funzione, applicando i relativi teoremi.
- Saper risolvere le forme indeterminate.
- Rappresentare il grafico probabile di una funzione.
- Sapere il significato geometrico di derivata e saper applicare le regole di calcolo delle derivate.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione-discussione
- Esercitazioni scritte e orali

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

- Google Classroom
- Geogebra
- Testi ufficiali

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Funzioni e loro proprietà

2° Quadrimestre

- Limiti
- Funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti, grafico probabile
- Derivate

8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

- Verifica scritta con svolgimento di esercizi
- Interrogazione scritta con domande a risposta multipla

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		
CLASSE	5B GRAFICA E COMUNICAZIONE		
DOCENTE	ANDREA AGLIOTTI	ITP	STEFANO TEMPERA
TESTI ADOTTATI	OCCHI DEL GRAFICO 2ED – ED.CLITT		

Autori: FEDERLE GIOVANNI / STEFANI CARLA

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE 112 AL 15 MAGGIO 2025 SU N. ORE PREVISTE 132.

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE

- La progettazione grafica di diverso materiale da stampa
- Grafica editoriale, composizione e impaginazione grafica.
- tecniche e strategie della comunicazione pubblicitaria.
- Infografica: storia, caratteristiche tecniche e comunicative

COMPETENZE

- Produzione e fruizione di progetti grafici dedicati
- Realizzare figure e composizioni, utilizzando gabbie e formati in base alle strategie operative.
- Realizzazione grafica di infografica rivolta a target specifici.
- Creazione e alla progettazione di un sito web, dall'homepage alla pagina tipo.
- Applicazione delle principali tecniche e strategie della comunicazione pubblicitaria.

CAPACITÀ

- Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione
- Sviluppo di progetti di grafica editoriale.
- Saper sviluppare graficamente un sito internet, rivolgendosi a target specifici.
- distinguere gli obiettivi di marketing e di comunicazione. Conoscere l'evoluzione dei mass media e della comunicazione multimediale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Attività laboratoriale
- Correzione e confronto in classe delle esercitazioni

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

STRUMENTI

- Libro di testo
- Slide, appunti, dispense fornite dal docente per approfondimenti
- Video

AMBITI DI LAVORO

- Aula scolastica
- Laboratorio computer

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

La campagna pubblicitaria

Campagne commerciali e promozionali, campagne per eventi e campagne sociali

Campagna pubblicitaria commerciale per un'azienda agricola biologica

La campagna pubblicitaria per evento: mostra sui cento anni della radio

Il packaging: immagine e packaging di un prodotto di consumo

La grafica editoriale: composizione e impaginazione grafica.

Il libro: le parti che compongono il libro; restyling di copertina di un classico del Novecento.

2° Quadrimestre

L'agenzia pubblicitaria: i ruoli principali e le strategie di comunicazione.

Campagne pubblicitarie e strategie di comunicazione: la pubblicità di imitazione.

La comunicazione integrata, dalla percezione del marchio all'immagine coordinata aziendale.

Campagne pubblicitaria a sfondo sociale:

Campagna contro l'abbandono degli animali (simulazione della II prova)

L'infografica: storia, caratteristiche tecniche e comunicative; progetto di infografica su un argomento precedentemente svolto in Educazione Civica.

8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte e progetti grafiche

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

DOCENTE VITTORIA CRISAFI

TESTI ADOTTATI: "TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE VOL.2" E TESTI INDIVIDUALI

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025
N.63 ORE SU N.99 ORE PREVISTE**

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- *Infografica*: compiere una ricerca finalizzata di informazioni e immagini.
- *La comunicazione ai tempi dei social*: conoscere l'evoluzione e le nuove forme di advertising, varie tipologie di marketing, i social media, la tecnica dello storytelling, crossmedialità e transmedialità.

- *Cittadinanza digitale*: le caratteristiche che definiscono un cittadino digitale, conoscere la sicurezza online e i rischi, il fenomeno del cyberbullismo e del grooming, le lotte delle istituzioni al cyberbullismo, protezione della privacy e il copyright.
- *Dal social media al metaverso*: conoscere l'evoluzione della comunicazione digitale, il Metaverso, i blockchain, NFT.
- *L'origine della grafica pubblicitaria*: conoscere lo sviluppo del manifesto e la nascita del graphic design, i pionieri della grafica.
- *La grafica pubblicitaria europea del XX secolo*: conoscere il movimento Arts and Crafts di William Morris e l'Art Nouveau
- *L'inizio della grafica pubblicitaria italiana*: conoscere il Futurismo, la diffusione ed evoluzione della grafica pubblicitaria italiana del XX secolo e i grafici italiani più importanti.

COMPETENZE:

- *Infografica*: definire un obiettivo di ricerca e gestione dell'informazione, applicazione del pensiero critico, utilizzo di strumenti digitali per la ricerca.
- *La comunicazione ai tempi dei social*: comprensione e analisi delle dinamiche della comunicazione digitale, applicazione di strategie di comunicazione efficace nel contesto digitale, valutazione critica delle strategie di comunicazione digitale.
- *Cittadinanza digitale*: comprensione e nell'applicazione dei principi della cittadinanza digitale, identificazione e nella gestione dei rischi e delle minacce online, tutela della propria privacy e nel rispetto del copyright online
- *Dal social media al metaverso*: comprensione dell'evoluzione della comunicazione digitale e delle tecnologie emergenti, analisi critica delle opportunità e delle sfide del metaverso e delle tecnologie correlate, competenza nell'orientamento e nell'esplorazione dei nuovi ambienti digitali.
- *L'origine della grafica pubblicitaria*: comprensione dell'evoluzione storica della comunicazione visiva pubblicitaria, identificazione dei principi fondamentali del graphic design, consapevolezza del contributo dei pionieri della grafica alla cultura visiva contemporanea.
- *La grafica pubblicitaria europea del XX secolo*: comprensione dei movimenti artistici del XX secolo e della loro influenza sulla grafica pubblicitaria, identificazione delle caratteristiche stilistiche distintive dell'Arts and Crafts e dell'Art Nouveau nella grafica, analisi del contesto storico, sociale e culturale che ha favorito lo sviluppo di questi movimenti artistici
- *L'inizio della grafica pubblicitaria italiana*: comprensione dell'impatto del Futurismo sull'inizio della grafica pubblicitaria italiana, analisi dell'evoluzione della grafica pubblicitaria italiana nel XX secolo, conoscere le opere e il pensiero di figure chiave del graphic design italiano

CAPACITA':

- *Infografica*: definire obiettivi di ricerca chiari, formulare strategie di ricerca efficaci, valutare l'affidabilità e la pertinenza delle fonti.
- *La comunicazione ai tempi dei social*: distinguere e confrontare diverse forme di marketing digitale, identificare e analizzare le caratteristiche dello storytelling efficace, comprendere i concetti di crossmedialità e transmedialità.
- *Cittadinanza digitale*: riconoscere i comportamenti responsabili e non responsabili online, identificare le diverse forme di cyberbullismo e grooming, applicare strategie di protezione della privacy online.

- *Dal social media al metaverso*: distinguere le caratteristiche distintive dei social media e del metaverso, comprendere i concetti base di blockchain e NFT, immaginare e ipotizzare le potenziali applicazioni del metaverso
- *L'origine della grafica pubblicitaria*: riconoscere le caratteristiche stilistiche dei manifesti storici, identificare l'opera e il contributo di alcuni pionieri della grafica, analizzare come i principi del design storico influenzano la grafica contemporanea.
- *La grafica pubblicitaria europea del XX secolo*: distinguere visivamente le opere grafiche dell'Arts and Crafts da quelle dell'Art Nouveau, identificare gli elementi iconografici e simbolici tipici dell'Art Nouveau, analizzare l'impatto di questi movimenti sulla successiva evoluzione della grafica pubblicitaria
- *L'inizio della grafica pubblicitaria italiana*: identificare le caratteristiche stilistiche del Futurismo nella grafica pubblicitaria, distinguere le diverse tendenze stilistiche che hanno caratterizzato la grafica pubblicitaria italiana nel XX secolo, riconoscere le opere più significative di alcuni importanti grafici italiani

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezione dialogata e multimediale, Project-Based Learning, Flipped classroom, Gamification.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:

LIM, smartphone, tablet, computer con accesso a internet (BYOD), software di grafica, banche di immagini e font, materiali didattici come dispense, libri, blocco schizzi.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- *Infografica*
- *La comunicazione ai tempi dei social*
- *Cittadinanza digitale*

2° Quadrimestre

- *Dal social media al metaverso*
- *L'origine della grafica pubblicitaria*
- *La grafica pubblicitaria europea del XX secolo*
- *L'inizio della grafica pubblicitaria italiana*

Spazi: setting aula con banchi a platea nella lezione frontale, mentre banchi a corridoio in laboratorio.

Tempi del percorso formativo: L'orario settimanale prevede 3 ore. Durata svolgimento dell'argomento in 12 ore (3 ore: introduzione all'argomento; 3 ore: approfondimento dell'argomento e attività pratiche/discussione; 3 ore: Analisi di casi studio/esempi concreti, eventuale verifica formativa; 3 ore: Recupero/approfondimento/attività di sintesi)

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE Verifiche scritte a crocette e risposta aperta ed elaborati grafici su osservazione continua e sommativa del processo e uso della griglia di valutazione concordata con il Dipartimento di Grafica e Comunicazione. Per lo studente BES si valuterà il contenuto e meno la forma.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

MATERIA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

DOCENTE DANIELE TALENTI

TESTI ADOTTATI: *ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, M.FERRARA G.ROMINA, CLI:*

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE 122 SU N. ORE 132 PREVISTE AL 15/05/2025

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Concetti principali di mercato e produzione
- Il Marketing e i suoi elementi;
- Definizione e comprensione degli elementi aziendali
- La produzione aziendale e delle aziende grafiche
- Le figure principali e i passaggi chiave per la produzione di un prodotto audiovisivo

COMPETENZE:

- Definizione degli elementi di marketing e della comunicazione
- Definizione e comprensione degli elementi aziendali
- Competenze relative alla progettazione di prodotti grafici rivolte a target specifici
- Problem solving e team working
- Utilizzo di software per la post produzione video.

CAPACITA':

- Saper utilizzare i concetti relativi al marketing e alla comunicazione
- Saper utilizzare i concetti relativi agli elementi aziendali

- Saper utilizzare i concetti relativi agli elementi base della produzione
- Saper progettare e realizzare progetti grafici e video rivolti a target specifici
- Saper approcciarsi al team working e al problem solving

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, attività guidate, esercitazioni grafiche e video di gruppo e individuali, discussione interattiva, brain storming.

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libri di testo, dispense, video, aula didattica con computer e lavagna interattiva, strumentazione audio video

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Evoluzione storica del marketing e principali concetti
- Principali concetti economici: concorrenza perfetta ed imperfetta, oligopolio e monopolio; la macro e la microeconomia e la definizione dei mercati;
- Analisi dei bisogni e la loro evoluzione nel tempo: la piramide di Maslow, bisogni primari e secondari.
- Classificazione delle aziende grafiche : su commessa, editoriali, non editoriali

2° Quadrimestre

- I processi digitali e immateriali
- Il digitale e i materiali audiovisivi impegnati
- Il montaggio non lineare: programmi e flusso di lavoro
- Dall'idea al prodotto finito: le figure coinvolte
- La Rete: evoluzione storica e principali aspetti
- Le web agency e le nuove figure del mercato del lavoro legate al mondo di Internet
- La sicurezza sul lavoro: aspetti generali e specifici delle aziende grafiche

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

La valutazione dei risultati formativi è stata affidata ad un minimo di tre verifiche per periodo didattico per ciascun alunno tramite interrogazioni orali e progettigrafici e multimediali, atti a valutare le competenze

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

PROGRAMMA SVOLTO

- Evoluzione storica del marketing e principali concetti
- Principali concetti economici: concorrenza perfetta ed imperfetta, oligopolio e monopolio; la macro e la microeconomia e la definizione dei merca;
- Analisi dei bisogni e la loro evoluzione nel tempo: la piramide di Maslow, bisogni primari e secondari.
- Classificazione delle aziende grafiche : su commessa, editoriali, non editoriali
- I processi digitali e immateriali
- Il digitale e i materiali audiovisivi impegnati
- Il montaggio non lineare: programmi e flusso di lavoro
- Dall'idea al prodotto finito: le figure coinvolte
- La Rete: evoluzione storica e principali aspetti
- Le web agency e le nuove figure del mercato del lavoro legate al mondo di Internet
- La sicurezza sul lavoro: aspetti generali e specifici delle aziende grafiche

ESERCITAZIONI PRATICHE

1. Il trailer cine/televisivo: a partire da un corto animato, crea un trailer promozionale

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE ALESSIO COLTORTI

**TESTI ADOTTATI CORPO, MOVIMENTO, SPORT - VOL 1 AUTORI: CAPPELLINI, NALDI,
NANNI CASA EDITRICE:MARKES**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE 45 SU 66 N. ORE PREVISTE 66

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

La classe ha acquisito conoscenze teoriche e pratiche su tutto il programma svolto nell'anno scolastico 2024/25. Gli alunni hanno dimostrato di possedere abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico.

COMPETENZE:

Obiettivi perseguiti nel corso dell'anno scolastico riguardanti tutti gli allievi.

Nozioni generali: apparato muscolo scheletrico, capacità motorie coordinative e condizionali, sistema nervoso (s.n. centrale, s.n. periferico e s.n. autonomo), doping e sostanze d'abuso.

Piena capacità di gestire la cadenza del passo per medie e lunghe distanze nell'atletica, conoscenza delle capacità condizionali e coordinative sia generali e speciali.

CAPACITA':

La classe ha dimostrato di avere una buona capacità di apprendimento sia a livello teorico che pratico. Gli alunni hanno saputo dimostrare la capacità di auto valutare e la capacità di perseverare nel conseguimento degli obiettivi, sia nella pratica degli sport individuali che di squadra.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le strategie adottate, sono state le seguenti:

- Lezioni pratiche
- Lezioni teoriche
- Lettura e comprensione del testo
- Video lezione

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo, video proiezioni da PC.

L'ambito di lavoro svolto con gli alunni è stato suddiviso in ambito pratico, utilizzando la palestra e i suoi attrezzi per lo svolgimento di attività individuali che di gruppo.

Una parte del lavoro riguardante la didattica è stato svolto in aula attraverso lezioni frontali.

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Ripasso sul sistema muscolo-scheletrico
- Capacità motorie
- Capacità condizionali teoria + pratica
- Concetti rafforzati su gli Sport individuali
- Pratica della pallacanestro e pallavolo
- Alimentazione

2° Quadrimestre

- Pratica sulla resistenza
- Pratica del tennis
- Pratica sulle capacità coordinative
- Circuiti di resistenza
- Sport di squadra
- Orienteering

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

Gli alunni sono stati valutati attraverso questionari a risposta multipla, interrogazioni orali e attività pratica individuale e di squadra

La verifica degli apprendimenti in presenza è stata effettuata attraverso:

- prove pratiche; primo quadrimestre 2, secondo quadrimestre 2
- interrogazioni orali nel primo quadrimestre 1, secondo quadrimestre 1
- verifica scritta secondo quadrimestre 1
- Lavori di gruppo

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

- Video lezione: film ambito educativo/sportivo
- La meccanica del movimento
- Le capacità motorie
- Il fitness
- Sport di squadra e individuali
- alimentazione
- orienteering
- canottaggio

8.7 ALTRO

Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato al progetto "Racchette in classe" dove ha potuto apprendere i fondamentali sia teorici che pratici del tennis con istruttori FIT dello (Sport Club Nuova Casale). Il progetto si è svolto in 2 incontri, per un totale di 4 ore. Inoltre ha partecipato ad un incontro con la canottieri casale nel quale sono stati spiegati i fondamentali del canottaggio per un complessivo numero ore di lezione 2.

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA LABORATORI TECNICI

DOCENTE CARRERA CHIARA ITP SOLINAS GIULIA

TESTI ADOTTATI GLI OCCHI DEL GRAFICO (CLITT) + DISPENSE E SLIDE

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE 179 SU N. ORE PREVISTE 198

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Software per la progettazione grafica di siti web.
- Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.
- Progettazione e composizione di pagine multimediali.
- Le basi della fotografia manuale: tempo di scatto, diaframma, ISO
- Fotografia sociale, fotogiornalismo e fotografia di guerra.
- Il precinema, il cinema delle origini, le avanguardie, il cinema classico, moderno e contemporaneo

COMPETENZE:

- Utilizzare pacchetti informatici dedicati (Illustrator, InDesign e Photoshop)
- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione:
- Utilizzo corretto della macchina fotografica.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Riconoscere le caratteristiche principali di autori ed opere che hanno caratterizzato la storia del cinema europeo ed italiano

CAPACITA':

- Saper progettare un ipertesto multimediale con collegamenti interni al documento e a URL esterni.
- Progettazione di un sito web, dall'homepage alla pagina tipo. Progettare un banner pubblicitario dinamico.
- Saper realizzare degli scatti correttamente esposti e con composizioni bilanciate.
- Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output.
- Saper progettare prodotti grafici rivolti a target definiti.
- Individuare e analizzare in modo critico gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia del cinema e la storia della fotografia.
- Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediali.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Attività laboratoriale
- Lezione frontale
- Lezioni partecipate
- Cooperative Learning

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

STRUMENTI

- Slide, appunti, dispense fornite dal docente per approfondimenti
- Video
- PC e tavolette grafiche

AMBITI DI LAVORO

- Aula
- Laboratorio PC

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Precinema
- Il cinema delle origini
- Campagna pubblicitaria per mostra d'arte
- Giochi di luce
- Fotografia su temi sociali
- InDesign

2° Quadrimestre

- Le avanguardie e il cinema classico
- Storia del cinema moderno e contemporaneo
- Storia della fotografia: la fotografia sociale, il fotogiornalismo e la fotografia di guerra
- Presentazione interattiva e multimediale
- Il sito web e il banner pubblicitario
- Il portfolio personale
- L'infografica

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte, progetti grafici e fotografici. Sono state utilizzate le griglie di valutazione.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE **AGLIOTTI ANDREA FILIPPO, COLTORTI ALESSIO, COSTANTE GIULIA,
CRISAFI VITTORIA, CARRERA CHIARA**

TESTI ADOTTATI /

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025

N. ORE 37 SU N. ORE PREVISTE 33

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

- Dettato costituzionale, inclusa la sua storia, i suoi principi, i diritti fondamentali e i doveri delle persone, ed il suo significato attuale;
- Ordinamento e funzioni dello Stato, delle Regioni e Enti territoriali, e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali e delle dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dell'infanzia;
- Appartenenza alla comunità locale, alla nazione italiana e all'Unione Europea attraverso la conoscenza di inni, bandiere e stemmi, l'approfondimento del concetto di Patria e delle storie e culture delle diverse comunità territoriali e locali;
- Educazione alla legalità, al rispetto delle leggi e delle regole comuni vigenti a scuola e nella società;
- Educazione contro ogni forma di discriminazione e ogni forma di bullismo;
- Contrasto ad ogni forma di criminalità e illegalità contro la persona e contro i beni pubblici e privati, con un'attenzione particolare alla criminalità organizzata;
- Diritti delle donne, parità fra uomo e donna e contrasto alla violenza contro le donne
- Educazione stradale
- Tutela della salute e del benessere psicofisico (educazione alimentare, contrasto alle dipendenze.

COMPETENZE:

- Comprendere il dettato costituzionale: conoscere il testo, la struttura, la storia e l'evoluzione della Costituzione Italiana.
- Analizzare i principi fondamentali della Costituzione: legalità, uguaglianza, democrazia, solidarietà, lavoro, laicità, ecc.
- Individuare i diritti fondamentali e i doveri civili previsti dalla Costituzione.
- Comprendere l'organizzazione dello Stato: poteri dello Stato (legislativo, esecutivo, giudiziario), ruoli delle Regioni, Comuni, Enti territoriali.

- Conoscere le principali Organizzazioni internazionali e sovranazionali (ONU, UE, NATO, ecc.) e il significato delle principali dichiarazioni dei diritti umani e dell'infanzia.
- Riconoscere i simboli e i valori dell'identità italiana ed europea: bandiere, inni, stemmi, concetto di patria e identità culturale.
- Comprendere il significato e il valore delle regole a scuola e nella società.
- Conoscere le cause e le conseguenze della discriminazione e del bullismo.
- Comprendere il ruolo della legalità nella tutela dei beni pubblici e privati, con focus sulla criminalità organizzata.
- Analizzare il principio di parità di genere e i diritti delle donne, con attenzione alla prevenzione e al contrasto della violenza di genere.
- Conoscere le principali norme di educazione stradale.
- Sviluppare consapevolezza rispetto alla tutela della salute e del benessere psicofisico, con attenzione ad alimentazione sana e prevenzione delle dipendenze.
- Sviluppo del pensiero critico.
- Leggere correttamente una ricerca statistica e saper valutare i dati riportandoli al mondo reale.
- Realizzare un'infografica su un tema preferito sapendo scegliere con accuratezza le fonti.

CAPACITA':

- Interpretare e utilizzare fonti normative (articoli della Costituzione, dichiarazioni internazionali).
- Argomentare con spirito critico su temi di cittadinanza e legalità, formulando opinioni motivate e coerenti.
- Partecipare attivamente alla vita democratica e scolastica, rispettando le regole comuni e contribuendo al bene collettivo.
- Riconoscere situazioni di illegalità, discriminazione o violenza e adottare comportamenti responsabili e solidali.
- Collaborare in gruppi di lavoro e in contesti scolastici per iniziative civiche o educative.
- Promuovere comportamenti sicuri e rispettosi nella mobilità e nella convivenza civile.
- Sviluppare uno stile di vita sano e responsabile, evitando comportamenti a rischio.
- Essere in grado di riconoscere le istituzioni di riferimento in caso di bisogno o per esercitare i propri diritti (es. forze dell'ordine, servizi sociali, sportelli antiviolenza).
- Lettura, ascolto, esposizione orale.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Attività laboratoriale
- Lezione frontale
- Lezioni partecipate
- Cooperative Learning
- Brain storming
- Lavoro di gruppo
- Flipped Classroom
- BYOD

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

STRUMENTI

- Slide, appunti, dispense fornite dal docente per approfondimenti
- Video
- PC e tavolette grafiche

AMBITI DI LAVORO

- Aula
- Laboratorio PC

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

- Cittadinanza digitale e fenomeni della tecnologia
- La Costituzione americana

2° Quadrimestre

- L'articolo 21 della Costituzione – la libertà di stampa
- La Costituzione – L'infografica
- Orienteering

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(eventuali allegati in appendice)

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità è stata effettuata attraverso prove scritte, progetti grafici e fotografici. Sono state utilizzate le griglie di valutazione.

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

8. ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina seguita dal programma analitico)

MATERIA **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE **GUERRISI MELANIA**

TESTI ADOTTATI **IL RESPIRO DEI GIORNI , ED. LA SCUOLA, R.MANGANOTTI-
N.INCAMPO**

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL’A.S. 2024/2025 :24 ORE
N. ORE SU N. ORE PREVISTE 24 ORE SU 33 PREVISTE**

8.1 OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

L’alunno coglie la complessità, l’attualità e l’urgenza della riflessione morale nei suoi principali enunciati e sa inserirli in un contesto problematico come quello della bioetica

COMPETENZE:

L’alunno sa affrontare un percorso di ricerca. L’alunno è capace di porsi in dialogo. Sa discutere motivando la propria posizione sui temi principali della morale, sa inserirli in un contesto dialogico sociale e individuare la loro collocazione nel sistema della bioetica

CAPACITA’:

Conosce alcuni aspetti del rapporto tra fede e scienza. Conosce i fondamenti antropologici della morale e la portata scientifica della bioetica.

8.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata
Verifiche scritte e orali

8.3 STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Utilizzo del libro di testo, affiancato da fotocopie esplicative e più esaurienti e video.
Utilizzo di Documenti della Dottrina Sociale della Chiesa

8.4 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmazione per quadrimestri:

1° Quadrimestre

IL MISTERO DELL’ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO

1. La Persona: la Persona nel teatro greco e la Persona ai tempi odierni; la difesa della persona;
2. Libertà e peccato: l’uomo può compiere il male perché è libero; il peccato è l’antiesodo
3. Le legge: una legge per Dio e per l’uomo; una definizione dei valori umani; il significato del decalogo per i cristiani; i comandamenti che regolano i rapporti con Dio e con il prossimo; la legge ci aiuta a prenderci cura di noi.
4. Il doppio comandamento dell’amore

I VALORI CRISTIANI

1. La libertà responsabile
2. La coscienza morale
3. Una scienza per l'uomo: la bioetica e il suo campo d'indagine
4. Principi di bioetica cristiana: gli orientamenti in bioetica; la sacralità della vita; la dignità della persona; una scienza a servizio della persona; la definizione di persona.

2° Quadrimestre:

UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI:

1. L'aborto: lo statuto dell'embrione; il diritto alla vita; responsabilità nella difesa della vita umana;
2. La fecondazione assistita: le tecniche per combattere l'infertilità; la sacralità della vita; il rispetto della vita umana; desiderare un figlio.

8.5 MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (eventuali allegati in appendice)

I criteri adottati per le verifiche sono i seguenti:

1. misurare competenze, conoscenze e abilità cognitive
2. verificare l'impegno e la continuità
3. osservare la partecipazione e l'attenzione in classe
4. analizzare l'organicità del metodo di studio
6. valutare il progresso nell'apprendimento degli obiettivi didattici trasversali e degli obiettivi educativi fissati dal Consiglio di classe, in particolare rispetto ai livelli di partenza

8.6 CONTENUTI (vedi allegati degli argomenti svolti)

8.7 ALTRO

Il programma svolto coincide con il piano di lavoro di inizio anno; il ripasso degli argomenti si è svolto costantemente lungo l'arco dell'anno soprattutto in vista delle interrogazioni.
La classe ha partecipato all'incontro con l'associazione Aido nel mese di Maggio

ALLEGATI

- Griglie di valutazione colloquio (Allegato A OM N. 67/2025, Articolo 22)
- Griglia di correzione della prima prova (conforme a D.M. 769/2018)
- Griglia di correzione della seconda prova (conforme a D.M. 769/2018)

Il presente documento è costituito da N. 44 fogli (compreso il presente) il cui retro è lasciato completamente bianco.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. C. Carrera

C. Carrera

Prof. G. Solinas

G. Solinas

Prof. D. Calio

D. Calio

Prof. A. Zeppa

A. Zeppa

Prof. L. Palena

L. Palena

Prof. A. Agliotti

A. Agliotti

Prof. S. Tempera

S. Tempera

Prof. V. Crisafi

V. Crisafi

Prof. D. Talenti

D. Talenti

Prof. A. Coltorti

A. Coltorti

Prof. M. Guerrisi

M. Guerrisi

Prof. L. Di Pasquale

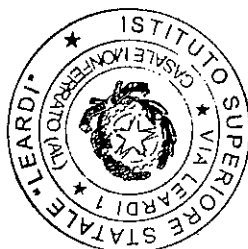
L. Di Pasquale

Rappresentanti di Classe Alunni

Silvia Lopriaco

Santo Greto

Casale M.to, 15 maggio 2025



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Nicoletta BERRONE)

Nicoletta Berrone